

西域绘画5



[西域绘画5 下载链接1](#)

著者:马炜//蒙中

出版者:重庆

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787229006303

天王画像在《西域绘画5:天王 · 金刚》的编选中占了多数，金刚力士只选了三件代表性

的作品。所谓天王，即身居欲界六天之最下天的护世四天王。此重天位于须弥山的半腹，半腹有犍陀罗山，其山有四山头，四天王各居一山，各自护守其领地。根据《止持会集音义四王天》所讲，“东方持国天王，谓能护持国土，故居须弥山黄金教（土垂）。南方增长天王，谓能令他善根增长，故居须弥山琉璃无（土垂）。西方广目天王，谓以净天眼常观拥护此阎浮提，故居须弥山白银埋。北方多闻天王，谓福德之名闻四方，故居须弥山水晶。”

在《西域绘画5》中，我们很容易发现，天王的形象几乎全以武将的形象出现，身披铠甲，八面威风，一副常人不可逼近的貌相。之所以如此，本来便与天王类似君王的身份有关。而具体到每一位天王，仅从程序化的服饰、面容很难对应，所以必须依靠供养题记或是其手中所持的法器来断定身份。即如东方持国天王持弓箭，西方广目天王持宝剑，北方多闻天王持长戟，南方增长王持棒。天王的画像多出自于幡，由于幡的主体幡身是一狭长的绢带，画面所限，因此呈现给观者的画像基本上是单独的立像。书中收录的两幅绢画《行道天王图》，是难得一睹的群像，虽然画幅不大，但给人的感觉却是场面壮阔，气魄非凡。两幅作品是相同的题材，而且构图也大体接近，主要描绘了北方多闻天王即毗沙门天王带领众眷属随从，乘云渡海，巡查领地。

作者介绍:

目录:

[西域绘画5 下载链接1](#)

标签

敦煌

艺术

绘画

宗教

佛教

壁画

金刚

美术

评论

好贵啊。。。好贵啊。。。好贵啊。。。

临摹用

第五册是天王、金刚主题，这册我比较喜欢，威武！

临摹线稿.

掀了兩頁，看到放大的局部圖，哇細節展太棒了！旁邊的釋文不僅寫畫面內容，更有畫與畫之間的對比，整套叢書對敦煌遺畫的內容細節欣賞很有幫助~

[西域绘画5 下载链接1](#)

书评

[西域绘画5 下载链接1](#)