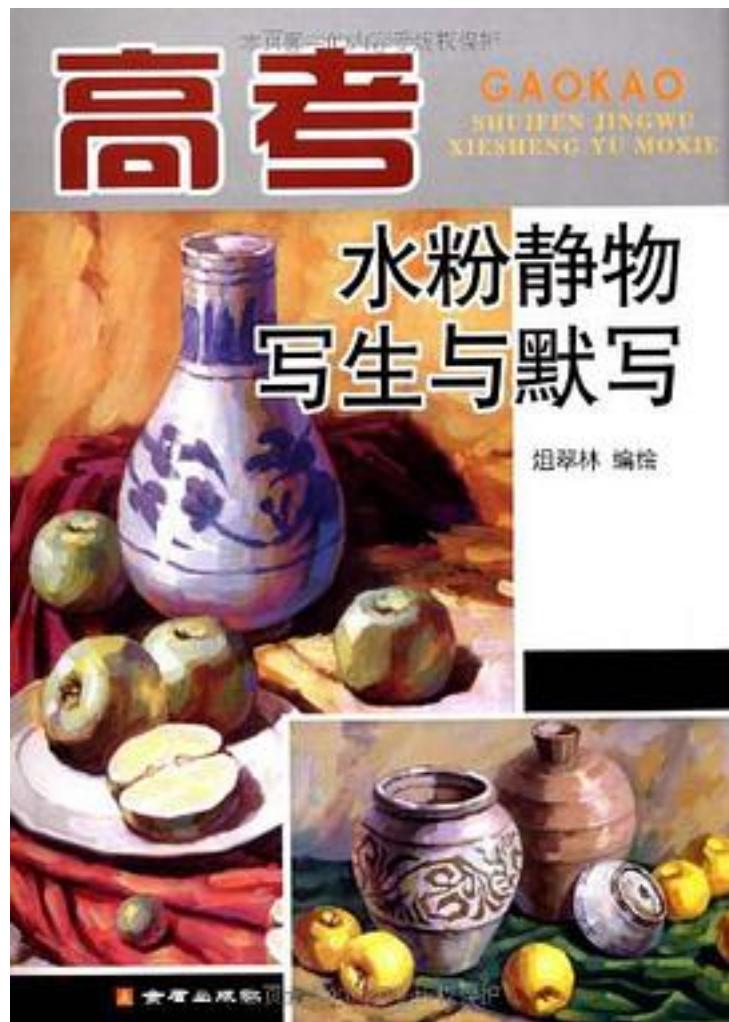


高考水粉静物写生与默写



[高考水粉静物写生与默写 下载链接1](#)

著者:俎翠林 编

出版者:金盾

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787508258140

《高考水粉静物写生与默写》内容简介:

水粉静物写生是美术类专业考生的必考科目，水粉静物默写更是考生绕不开的一道难关。《高考水粉静物写生与默写》针对广大美术考生的高考所需，从水粉画的配色、调色等基础知识入手，详细讲解了应试写生与默写必备的技能、技巧，并结合例画讲授了色彩运用等知识，以帮助广大考生提高水粉静物写生与默写的实战能力，在高考中取得理想的成绩。

作者介绍:

俎翠林中国美术家协会会员。多年从事美术教育，作品多次获奖并入选第九、第十届全国美展，著有《素描技巧新编》等专著。

目录: 一、选用水粉静物写生工具材料十法 1.价格分析，货比三家
2.目测鉴别，初识画笔 3.蘸水验证，细看毫端 4.瓶装颜料，隔皮断货
5.染指体验，区分黏沙 6.干湿对比，区别优劣 7.初遇画纸，触摸手感
8.橡皮擦拭，防止太渲 9.选小色盒，经济适用
10.选用铅笔，软硬适中 二、水粉静物写生练习十法 1.吸纳百家，补充营养
2.由易到难，逐步推进 3.设定目标，抓大放小 4.扬长避短，发展个性
5.择光练习，应对变化 6.画外试色，减少重复 7.大小搭配，自然美观
8.四季苦练，冬夏为重 9.远离偏爱，接近所需
10.注重体会，积累经验 三、水粉静物默写练习十法 1.丰富记忆，速写先行
2.不失空闲，回笔重温 3.默画构图，假光真涂 4.临摹取经，借光照路
5.半场写生，半场默写 6.一场写生，一场默写 7.隔日默写，验证记忆
8.互相命题，模拟小考 9.明确思路，学有程序
10.注重观察，分析入脑 四、水粉静物考场写生十法 1.考前检查，齐备无忧
2.缓解紧张，稳定情绪 3.构图准确，横竖合理 4.跨越步骤，变慢为快
5.同色并涂，既快又省 6.区分先后，依次不乱 7.概括在先，细画在后
8.掌握技巧，突出主题 9.用笔灵活，增强质感
10.精心完善，改错纠误 五、水粉静物考场默写十法 1.启动记忆，盘点画面
2.临阵不惧，尽显才华 3.以物为据，确定横竖 4.布局合理，构图新颖
5.选择有方，对比成趣 6.先涂背景，再画静物 7.固色开道，辅色后补
8.先薄再厚，逐步深入 9.修饰点缀，平中见奇
10.全盘总结，抓住要点 六、常用水粉颜色鉴别及调配方法与用途 七、水粉静物写生与默写范画及缩样

· · · · · (收起)

[高考水粉静物写生与默写 下载链接1](#)

标签

评论

[高考水粉静物写生与默写 下载链接1](#)

书评

[高考水粉静物写生与默写 下载链接1](#)