

# 金申趣谈古代佛像



[金申趣谈古代佛像\\_下载链接1](#)

著者:金申

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787800478802

《金申趣谈古代佛像》中金申先生不仅介绍了历代佛像和佛教遗迹，分析其时代风格和

造型特征，探讨其时代背景和人文思想，还围绕佛像制作，穿插了诸多鲜为人知的趣闻轶事。开卷畅怀，您的收获不仅仅是知识、文化，更是一次美妙的心灵之旅。

佛造像是中国古代艺术宝库中的奇葩。千姿百态的佛像，或雍容华贵，或安静祥和，或金刚怒目，无不彰显出古代劳动人民的聪明与才智，是人类艺术的结晶，是世界文明史上的瑰宝。

作者介绍:

目录:

[金申趣谈古代佛像\\_下载链接1](#)

## 标签

佛教艺术

雕塑

艺术

佛像

佛教美术

宗教

历史

中國建築史

## 评论

杂文汇编，没有08年那本系统

-----  
很实用也很专业的一本书。

-----  
粗粗读过，详细讲了各种佛像的风格。比如什么样子是什么时代的特征，属于技术书？看完了也忘得差不多了。

-----  
对传入中国的佛像从美学、历史等多角度讲解，佛像背后的知识，足见其功底。很多是文物鉴定的方法，对佛像感兴趣的可以一读。

-----  
书中提供了许多科学的辨伪方法，例如源于龙门石窟的交脚弥勒台座本无莲花，但后世仿品多画蛇添足，这就是一个溯源的判断点～

-----  
[金申趣谈古代佛像\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[金申趣谈古代佛像\\_下载链接1](#)