

吴虞和他生活的民国时代



[吴虞和他生活的民国时代 下载链接1](#)

著者:冉云飞

出版者:山东人民出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787209048699

《吴虞和他生活的民国时代》内容简介：他是个不合时宜的人，是个真正的孤独者，孤独到让人悲悯的地步。他孤独不是因为他高深，而是因为他与人群总处在游离状态之中。他与时代并不合拍，与父亲不共戴天，和家人冷漠客套，与朋友几乎无真交心者，日记里记下了许多朋友阴暗的生活。进入他日记里的名人，几乎都有不堪的记录。

作者介绍：

冉云飞，生于重庆酉阳乡下的蛮子，1987年毕业于四川大学中文系。著有《沉疴：中国教育的危机与批判》、《尖锐的秋天：里尔克》、《陷阱里的先锋：博尔赫斯》、《庄子我说》、《像唐诗一样生活》、《从历史的偏旁进入成都》、《通往比傻帝国》等书十数部，现供职于某刊。

目录：

[吴虞和他生活的民国时代 下载链接1](#)

标签

冉云飞

民国

历史

传记

知识分子研究

中国

民国

史料考辨

评论

吴老师竟然不是金牛座

看到最后才发现，居然是写《尖锐的秋天：里尔克》的作者。可以说是很“喜感”的一本书，不少地方都看笑了。

可以了解一下当时的四川社会。在所有年代中，会有那么多这样的人啊

非常值得一看

之手打倒孔家店的老英雄，其实一直在买小老婆，为的是延续香火。他的交游的确广。

今晨读毕，找了些吴虞的著名文章来看，冉云飞最近对“孝”的认识和分析其实在民国时就已经破解了，只是那个时候攻击的对象是帝制和儒教，现在则明确是专制和愚昧。但专制愚昧一直都在，民国以来不见稍减。

悲剧人物。

《吴虞和他生活的民国时代》是一本以《吴虞日记》为轴心、以吴虞为主角、串起诸多顶尖文化人，所做的一部关于民国精神生活和物质生活的微观史。

简单翻阅。

详细的分析吴虞的日记，同时和其他同时期人的日记做比较。不过日记的对照还是不够多。

冉云飞老师的文笔出人意料地啰嗦。

没看完，可能和它的缘分没到。

买人的记述蛮有趣。

文笔没的说，都是好文章，只是如此细致，耐心，见微知著的讲述一个并不熟悉的人，这种文化人素质并不是我等莽夫具备的，因此上尽管词句优雅，内容平实，议论很高，但读起来的趣味性就受了影响

吴虞和他生活的民国时代

置房买妾，吃喝嫖赌，吴老英雄的“精彩”人生。

冉匪把一本日记披阅十载，烂熟于胸，他用微观切片的视角和方式，从中引出这位只手打孔家店的老英雄，还顺便引出一只观察清覆民初蜀中生态的万花筒。吴虞是清理中国思想道路的一只屎壳郎，他有和整个旧文化世界叫板的不合时宜。他对父亲和仇人同样不共戴天、切齿痛恨；对家人和朋友客套冷漠、若即若离。他一生活在道德焦虑、认同危机、自恋自欺、偏执狭隘里。他不算卓有建树的学者，没有严格的师道传承，也没有让人深刻铭记的事功。他几乎被完全遗忘了，他只是民国思想史上划过的一颗流星。星光一闪，归于寂静。

没想到冉云飞这么有耐性做这种学问。写详细的日记是有好处的，今天你写得越详细，以后说不定能成就别人的饭碗。

非常有意思，激起了对过去时代的人的生活史的兴趣

这书也就看看八卦，比如廖平的；蜀学有务博好辩的名声，当然冉云飞谈不上蜀学，莫非蜀人也是？文章不好，逻辑也不严谨，一个字，俗。

[吴虞和他生活的民国时代 下载链接1](#)

书评

冉云飞的博客我天天读，有思想有史料更有文采。他的文章和著作是我们这个时代最需要的精神财富。——谢泳

从“只手打孔家店的老英雄”到那个时代中“中国社会的病人”，此书于胡适对吴虞的评价不是“照着讲”、“接着讲”，而是“对着讲”，门户另立，别开生面。不独是一介病...

第三次讲演因病没有听到，不知对康梁章胡的错误一面有所批判否？不知涉及廖平吴虞叶德辉等人否？越对这些近人有所批判，越能在学术界发生影响。
——毛泽东1940年9月5日《致范文澜》 ...

——读冉云飞的《吴虞和他生活的民国时代》

我觉得这本书最大的好处在于，不但作者自己坚守“把历史人物放在他本人的时代里”这样的原则来写作，而且通过大量的原始记载，使读者也感受到那个时代的风貌，感觉出人物和时代的不可分割性，即只有那样的时代，才能有那样的人物。 ...

如果我没错，“水煮鱼”应该是属于川菜的吧；即便“水煮鱼”不是川菜呢，这本“水煮虞”则是板上钉钉的川菜：吴虞是成都的知识分子；作者冉云飞，也是在成都吃喝拉撒、食色性也的一个读书人。

如今，冉云飞把《吴虞日记》这条肥胖的大鲤鱼端上了桌面，并干净利索的将之削成白...

“除了大师热，近年还有一股民国热，闹得人人都想在故纸堆中翻出一两个“被遗忘的民国大师”，仿佛民国文人皆大家。在这样的背景底下，冉云飞这本《吴虞和他生活的民国时代》就显得格外珍贵了。因为吴虞不算一个大人物，学问上也没多了不起的成就，人品更是可议；冉云飞却苦苦...

只要熟悉五四新文化运动，对吴虞就不会陌生。吴虞作为《新青年》的主将，写有《吃人的礼教》、《非孝》、《家族制度为专制主义之根据论》等一系列深具影响力的文章，对旧礼教和儒家学说构成了犀利的批判。最为有趣的是胡适先生送给吴虞的两个美称：中国思想界的清道夫、四川省...

算起来，我和冉云飞先生认识，已经有十年了。十年之中，我们只见过三面。在他看来，我也许只是他关心过的一个普通晚辈，一个对文学还有些许爱好的工科生而已；然而对我来说，他却是影响我至巨的一位前辈，一个我衷心服膺，却又可望不可即的典型。大约是在2002年，我正上...

如果民国有网络，名人们在网上写博客写微博，一定非常有趣，如果后人研究，只看所有人可见的资料，多半会研究出一个假面，要深入了解一个人，除了看他人前说什么，还要看他私下记了什么，后者往往更关键些。胡适的日记像公开的博客，吴虞的日记则有趣多了，冉云飞君从吴虞日记...

冉云飞先生新著《吴虞和他的民国时代》（山东教育出版社2009.10）业已出版，我在第一时间从他的博客（<http://www.ranyunfei.com>）上看到这个信息，然后就到卓越网上查阅，过了几天后才有售卖，于是就买了一本。我知道冉云飞这个人，还是从天涯博客上看到的。去年冬天，忙着自...

[吴虞和他生活的民国时代_下载链接1](#)