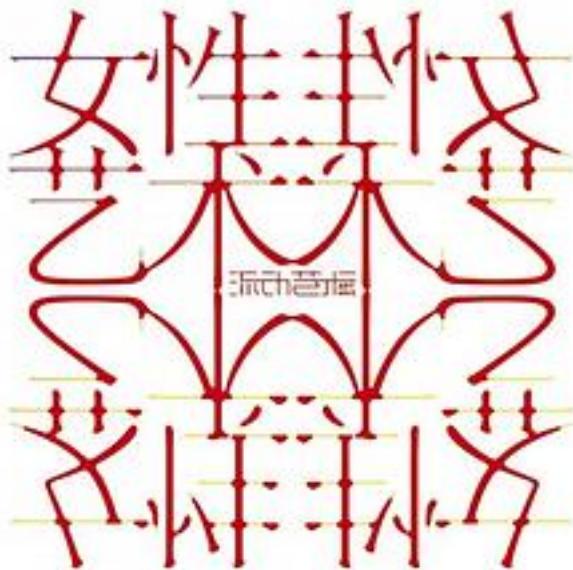


# 流动艺术

Enantiomorphous Art of Females and their self-mirror image  
女性艺术的自我镜像



[流动艺术 下载链接1](#)

著者:彭锋

出版者:江西美术出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787807499572

《流动艺术2:女性艺术自我的镜像》旨在以话题为中心,以历史为线索,以理论为指引,逐步梳理出中国现代艺术的脉络。追求历史厚度,理论深度,现实广度,是《流动艺术》的目标。《流动艺术》意在以传播时代艺术为宗旨,以选题策划、展览等宣传形式对当下在某一方面作出积极贡献的艺术家的艺术作品进行记录。为每一位喜爱艺术、关注艺术的朋友系统全面的记录当下的社会意识形态,并用真挚的艺术语言唤醒人们的思想真谛。在历史的长河中记录“流动”的每一个瞬间,正如中国画论所讲的“笔墨当随时代”,艺术家虽不算先知但却反映一个时代,并真实再现社会的演变。用有针对性的艺术语言,真实再现了对现实社会的认知与演变。让《流动艺术》成为艺术家、爱好者和研究者的共同家园。

作者介绍:

目录:

[流动艺术\\_下载链接1](#)

标签

女性主义

艺术

美学

设计

彭锋

女性

创意

关于论文

评论

就是本儿印刷一般的画册

---

从镜像说到“无镜”，很棒。

-----  
系列书籍，我看的第五本，中式表现

-----  
中规中矩

-----  
[流动艺术 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[流动艺术 下载链接1](#)