

穿越与反穿越



[穿越与反穿越 下载链接1](#)

著者:桃之舟

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装16开

isbn:9787537830669

穿越好，把马子看美男，金银财宝手里攥。

穿越好，出天山入龙潭，绝世武功身上缠。

穿越好，走江湖游深宫，中外历史听我侃。

穿越好，主角命好，没什么本事，也能当魏小宝！

穿越好，配角长得好，十八般武艺样样精通，还瞎了眼的总往主角身边靠~

别人都是不小心穿了，我赵敏敏则是处心积虑的想穿！

怎么穿？前期准备后期工作我样样做足，不信你不穿！我赵敏敏可不是死躺着做梦的类型，有梦想就要去实践！行动派的新时代女性参见！！

穿越就像高考，是技术活儿，也是撞大运。要穿就要有耐力、毅力、动力、魅力，外加少许未知宇宙不可抗力。

赵敏敏这个人，比较普通。不过但凡普通的人，总想轰轰烈烈那么一把——技术加上运气，99%的汗水加上1%的未知宇宙不可抗力，她还真就把穿越玩得飞飞扬扬轰轰烈烈了一把……

穿过来的瞬间就名扬全国，莫名地卷入某位酷爷的篡位夺权运动，转手又被打包送给“黑涩会”……战场从东拉到西，从青楼拉到王府，从中原拉到塞外……

冷面的酷哥、风流的色狼、彪悍的马贼、世外的高人、有权有势的王爷，小说该有的时间地点人物桥段一个也不能少！

什么？你说俗？哥们儿，咱在穿越哎，敬业点行不？

作者介绍:

桃之舟保密档案

晋江原名妖舟

……因某学校对某学生相关信息有保密规定，因此……

本名 保密

生日 保密

性别 保密

身高 保密

体重 这厮哭着喊着要保密（此条与规定无关）

特征 大约是……保密

爱好 懒懒地码字，欺软怕硬，糟蹋主角

写作风格：

鄙视繁花假锦式细腻描写法——八成是因为写不出，对于繁花假锦式环境或建筑，擅长

用类似“关于XX之宏伟描写一段”之类的无耻短句一笔带过，总是认为自己正在写的东西字字珠玑，总是认为自己写出来的东西都是垃圾，近年致力于在垃圾中拣珠玑。

作者自白 其实我真的很阳光……真的

代表作品
《弟弟都是狼》《入狱》《穿越与反穿越》第一卷、第二卷，《那一年的奇怪事件》、《叶南城》、《大宝小宝观察日记》

目录:

[穿越与反穿越_下载链接1](#)

标签

穿越

搞笑

穿越与反穿越

言情

小说

妖舟

晋江

网络小说

评论

此类书中所有男主爱上女主那是必然的，但这部书最大的特点是真命天子隐藏在人堆中，最后才暴露出来。另外就是蛮幽默的。

好吧，有些无厘头有些搞笑。其他的：故事构架很散，给的包袱后面都不了了之

真的很莫名其妙 --

直到女主和白毛做了，我才确定他是男主。。。

我不喜欢男主。。这是重点

本人看的第一篇经典小白文

真没劲…

其实还挺有意思的

开头挺有意思的

烂

只有穿没有反穿 狗血不过没到超级狗血

看过几遍还，笑死了~

= =

妖大你没写完!

同样都是写的很‘随便’的文，但是午门除了最后一本在描述上稍差点火候外，结局还算是符合合情合理的故事走向的，该说的都说完了。可这本就真的是草率的不能再草率。我甚至觉得那个作者为刻意讽刺反对声浪写的“大家最后都被雷劈死了”的结局至少还称得上是有特色，可正式的结尾就真的让人有“这是什么鬼东西，老天你还是劈死作者吧!”的感受。

妖舟菊苣不爱写bg，当年看了这篇跑去翻其他的文 放眼望去全是BL 好心酸

好吧，我承认我幼稚了。。

挺逗的

笑翻，同人女写的穿越果然更好……

妖舟之作焉有不好之处?

[穿越与反穿越_下载链接1](#)

书评

[穿越与反穿越_下载链接1](#)