

# ジャニーズお笑い進化論



[ジャニーズお笑い進化論 下载链接1](#)

著者:西条 昇

出版者:大和書房

出版时间:1999/12/30 出版

装帧:

isbn:9784479390756

なぜ、彼らの笑いがテレビを制覇したのか？ “カッコイイ笑い”という新時代を迎えた日本のバラエティ史の系譜を見据えながらSMA P、K i n K i K i d s、T O K I O、V 6、ジャニーズJ r. らの芸と魅力、ジャニーズ事務所の「お笑い戦略」を多角的に考察！ 気鋭のお笑い評論家による書き下ろしエンターテインメント論。

1  
笑わせるジャニーズ・アイドルの誕生ーSMA PからジャニーズJ r. まで（“SMA P以前”と“SMA P以後”；不遇だったSMA Pのデビュー当時ほか）

2  
SMA P以前のアイドルとお笑いーバラエティ史における“カッコイイ笑い”の系譜（『SMA P×SMA P』のルーツ；元祖SMA Pは誰か？ ほか）

3

ジャニー喜多川と王道エンターテイメントショービジネスの神様に見込まれた男の夢（ショービジネスの神様に見込まれた男；ジャニー喜多川のエンターテイメント観ほか）

4

お笑いはどこへ向かうのか？ — 「お笑いのジャニーズ化」と「ジャニーズのお笑い化」（“お笑いのアイドル”のルーツ；女性にウケた大阪芸人たちほか）

作者紹介:

西条 昇（さいじょう のぼる、1964年7月31日 - ）は放送作家、お笑い評論家。江戸川大学講師、喜劇俳優、社団法人日本喜劇人協会理事、社団法人日本放送作家協会会員。

16歳で三遊亭円歌に入門。その後、落語を辞め放送作家に転身。妻は電撃ネットワークの元マネージャー。

お笑い雑誌「AJAPA」の監修・製作総指揮を務めた。芸人たちからはデタガリマユゲおじさんとの異名でよばれる。

目録:

[ジャニーズお笑い進化論\\_ダウンロード1](#)

标签

论述

J家

评论

-----  
[ジャニーズお笑い進化論\\_ダウンロード1](#)

# 书评

-----  
[ジャニーズお笑い進化論 下载链接1](#)