

# 杀人游戏之现场直播



[杀人游戏之现场直播\\_下载链接1](#)

著者:孙浩元

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787229012007

《杀人游戏之现场直播》是“新闻悬疑”写作第一人孙浩元的“新闻悬疑”系列之一，

故事从一个电视台新闻主持人在节目里当场离奇死亡开始，整个破案过程就像一个完整的“杀人游戏”，让读者在体验精彩的侦破过程的同时，还能身临其境地体验“杀人游戏”的刺激和快感，更能了解到了电视台的很多专业知识和内幕。

宁子晨是电视台的新闻节目主持人，一天直播时，她被谋杀在直播台上，150万电视观众看得目瞪口呆。刑侦大队队长苏镜跟所有观众一样，虽然目睹了死亡直播，却不知道谋杀是如何进行的。他当夜就展开调查，发现宁子晨死于氰化物中毒，而在场的每一个同事包括一个制片人、两个编辑、两个美编、两个导播、一个摄像师、一个化妆师傅都有重大作案嫌疑。经过一番调查，苏镜发现谋杀线索隐藏在三样东西里：一份时间列表；两份串联单；几篇新闻稿的修改轨迹。而要把线索变成证据，他必须向一位国内传播学界的泰山北斗求教——一个有关电视新闻编排的理论，将成为破案的关键。而与此同时，本节目的制片人适时在节目里通报案件侦破的每一步进展，并请观众参与案件的侦破。一场有150万人参与的盛大“杀人游戏”由此展开。

作者介绍:

### 【关于作者】

姓名：孙浩元

性别：男

年龄：改革开放同龄人

博客：<http://blog.sina.com.cn/xiaopifu>

履历：

3岁，诱拐幼女至爷爷牌位前拜堂成亲，后来人家不认

4岁，揭邻居猪圈房上瓦。赔瓦。

5岁，将邻居成捆玉米丢进臭水沟。赔玉米。

6岁，跟死党将一拖拉机推进山沟里。被藤条抽。

7岁，上学，被女班长欺负，以泪洗面。

8岁，女班长以泪洗面。

12岁，放火烧山，被举报，写人生第一份检讨。

15岁，上课不听讲看女同学。被举报。

16岁，上街打游击摆地摊躲城管。

17岁，写信检举城管，惊动省委书记。

18岁，第一部中篇小说《浊流》。评价：惨不忍睹。

21岁，第一部长篇小说《我的大学》，据说已成经典。

22岁，工作。

23岁，创作小说《董仲舒传奇》，据说很多人看不懂。

24岁，被骗钱。

25岁，采访被围殴。

27岁，写检讨。

28岁，写检讨。

29岁，写小说。

至今，《清明上河图》、《褒姒的诅咒》、《人肉搜索》系列、《杀人游戏》系列已出版或即将出版，并开创新闻悬疑小说之先河。

目录: 第一章 死亡直播第二章 嫌疑清单第三章 时间密码第四章 全民调查第五章 剥茧追凶第六章 变线人生第七章 沉睡冤仇第八章 辨声识凶第九章 偷天奇谋第十章 短信风波第十一章 新闻逻辑第十二章 最后时刻  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[杀人游戏之现场直播\\_下载链接1](#)

标签

孙浩元

悬疑

推理

新闻悬疑

杀人游戏

小说

中国

悬疑推理

# 评论

不如《人肉搜索》。

-----  
最后的最后是...收视率乃万恶之源！ = =|||

-----  
孙浩元在写作上有一个缺点很致命 那就是从一开始就把一大堆人物灌输给读者  
导致读者读了一半还搞不太清楚人物的名字和人物性格  
建议用一些具有人物特点的外号来代替名字 让读者较好分辨

-----  
还不错啊,在图书馆能看到这样比较有水平的小说不错了

-----  
不能说十全十美，只是个人比较喜欢。让我一口气读完的故事。

-----  
弱

-----  
悬疑

-----  
推理方面有点简单

-----  
9.1分感觉过高了，有思路，但感觉还不够老到，能抓住人的东西不多，结局也不够让人惊奇啊

-----  
20160619 《杀人游戏之现场直播》

作者孙浩元，复旦大学新闻系毕业，职业是某电视台记者。这部小说做好了推理侦探的本分之外，顺带给我们普及了电视新闻制作的知识。《心理罪》犀利的作者雷米，警察学院教师，精通犯罪心理学和刑侦学。侦探小说作品的基调，和作者的职业背景密切相关。在学科分工越来越细的现代社会，跨界的专家有更多惊喜，写小说也不例外。

-----  
有推理有娱乐还能学到知识，不愧为居家旅游出差泡妞无聊郁闷时的良好伴侣。。。感谢你陪我度过了周末的动车之行。

-----  
好不容易找到的电子书版本，这本要比之前看的这一系列的第三本媒体暴力好，媒体暴力那种预示性的话实在太多了。这本其实就是嫌疑人多看起来都有嫌疑，但其实凶手还是很顺理成章的。作者作为记者出身，写的新闻悬疑这个类型全是推理悬疑小说里比较新颖的了，就是其实如果只看就悬疑论悬疑，也就是比较平庸的。所以看新闻悬疑好像还是应该落脚到新闻上，很多媒体的知识和内容是作品一个吸引人的点。

-----  
小学六年级读的书，所以根据当时的观感却是应该打四星。

-----  
一口气看完了 感觉情节不是很紧凑 不过我这种看闲书的人 要求不太高

-----  
好于一般，趋于平凡

-----  
總覺得最後兇手的揭露很不合邏輯，也有可能係我睇之後噶幾本被劇透了的緣故。不過此類以電視台、報社為背景的推理小說我還是第一次睇，覺得幾新鮮噶

-----  
文笔一般，不过后面的高潮不错

-----  
看这个纯粹是因为好多年前看的时候找不到完整版，这个悬疑搁置多年一直无解。谜底是显而易见的，作者的文字功底也挺普通，不过还是把事情交代得很清楚。看悬疑小说就是不容易走神。不过总体来看，和国内外优秀的悬疑作品是有明显差距的。

-----  
刚拿到这本书还以为是描述一系列将杀人当作游戏的故事，发现并不是我想像中的那样，难免会有些失望，虽是一部悬疑推理小说，但它并没有多吸引我，整篇就只围绕一个案件展开，其实这也不足为奇，海岩《拿什么拯救你我的爱人》也是围绕的一个案件展开的，但这部，远比不上海岩的精彩。

-----  
不怎么好看、不准备看了

-----  
[杀人游戏之现场直播\\_下载链接1](#)

## 书评

早就意识到身边有位不可多得的复合型人才——记者、编辑干得驾轻就熟，时不时还发表点有声有色的大作，尤其最近的

“新闻悬疑”小说，竟然尝试用新闻传播学的理论来分析离奇案件，吊足大家胃口——这就是孙浩元。很好奇，大大的眼镜架之后闪烁的小眼睛里隐藏了多高的情商、智商...

-----  
孙浩元写了一部精彩的推理侦探小说。看这篇小说的时候，我的脑海里不禁想起了《达芬奇密码》这部同样精彩的推理小说；而就在不久之前，我刚刚又重温了一遍《肖申克的救赎》这部经典影片。在我的心目中，这三部作品的分量是一样的。也许有人觉得我太拔高了，但是谁说我们...

-----  
德国海德堡大学博士：《在一袭后现代的袍子之下》 黄雪蕾  
德国海德堡大学博士，海德堡大学全球视野中的亚洲与欧洲精英研究群研究员 黄雪蕾  
孙浩元爱写故事，大学时代，Windows 98还是将来时，计算机课上老师教的是Word 6.0，输入电脑还需央求班上唯一一位拥有个人PC的新...

-----  
当“东方快车”开到直播间 光明日报文艺部编辑《作品》副刊主编 付小悦  
这一阵子正在追美剧《犯罪心理调查》。从第一季看到了第四季。对一个工作算不上轻松的新闻从业者来说，这意味着，你得从吃饭、睡觉、娱乐这些本就可怜的海绵里往外挤时间的水。所以，这一阵子我12...

-----  
我是一个喜欢在夜深的时候，追看悬疑推理小说不放的人。很多时候会在一些知名的门户网站类似灵异鬼话版块，过着一目十行纯属消磨时间的潜水员生活。但如有好书我还是会挑灯夜读。于是孙浩元的新闻悬疑系列就这样不断地占用了我夜晚的时间。每每读来欲罢不能。倘若一部小说缺少...

-----  
如果你上网搜寻孙浩元这个名字，你会发现此人是继王小波之后中国最有潜力的作家。他，仪表堂堂。他，发奋努力。他，毕业于名牌大学。他，拥有娇妻乖女。同时，他还是一位正义直言的媒体人……本人于万千寻觅中，终于又找到他的新作，那个激动呀，汉语不可形容……请让我用我整...

-----  
动画片里，小猪麦兜在课堂上走神了。Ms Chen叫着：“麦兜同学！麦兜同学！麦兜同学！”  
小猪麦兜却在脑子里喃喃自语：“这名字好熟悉啊，是在叫我么”  
其实，麦兜经常走神。在它自己的思想世界里，有各种美好的东西：“鱼蛋面、纸包鸡、圣诞节、抢包山、奥运冠...

-----  
最近读的小说很杂，从都市白领的小开本励志小说到本土漫画家的自传体绘本大都轻松愉快略带淡淡忧伤。直至看到孙浩元的这本《杀人游戏之现场直播》，我的轻快生活才被激起一片涟漪。  
认识孙浩元是在国外留学的时候，那时候涉猎的文字不多，大都泡在天涯上看惊悚的故事，似乎那...

-----  
无法判断凶手是谁，因为大家都有嫌疑！  
作者非常精彩的使用了一个游戏“杀人游戏”，相信大家都有玩过，虽然不是很专业的玩家，但是游戏规则都很明白，因此该作品赢得了掌声！

-----  
这个世界上，没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

故事以一个电视台女主播的突然死亡开场。  
年轻貌美的女主播，在新闻直播的现场中毒身亡。为利益？为情感？为金钱？  
一个冒似桃色纠纷的序幕，加上几个毫无关联的谋杀案，转瞬间抓住了我的眼球，一口气读到最后，已是凌晨...

“美女主播”、“潜规则”、“杀人游戏”，相信这三个词无论出现在哪个媒体上，都能吸引无数的眼球。在小说《杀人游戏之现场直播》中，这三个元素被作者运用得淋漓尽致。  
信息时代，我们获取信息的渠道越来越多样，不过，通过传统方式——看电视，依旧是大家获取各种信息的主要...

《杀人游戏之现场直播》是一部全新的新闻悬疑小说。  
悬疑小说的分类历来没有什么统一的固定标准，一般只是按照作品的内容来笼统命名的，比如什么校园悬疑、知识悬疑等等。而新闻悬疑，无疑是一个全新的的概念。  
将悬疑小说与新闻事件相结合，其实在那多早期的作品中常常可以看...

“天黑，请闭眼。” “杀手请睁眼……”  
一个白领间流行的智力游戏与电视直播时发生的凶杀案是什么关系？游戏中的杀人事件是否带到了现实当中？《杀人游戏之现场直播》，看到这样的书名，读者就会不禁产生这样的疑问。单单这样的书名，作者就已经有了一个好的开始...

作者：上海文广集团电视新闻中心资深编导 施喆 看到封面，我笑了。  
“新闻悬疑”四个字立即让我想起了“纸老虎”，如果新闻也可以悬疑，那么2007年10月至今，由陕西省林业厅导演的这出“虎照门事件”绝对堪称中国乃至世界新闻史上最具悬疑的新闻事件了，各方豪杰各路媒...

南方都市报传播研究院：侦探小说、新闻效应与公共事件 南方都市报传播研究院 王昕伟  
此书的题材与构思均别开生面，作者凭借对中国电视媒体运作流程的熟悉，把谋杀布置得既精妙又有惊悚效果，全市的观众瞬间都成了见证人。美丽新闻女主播暴毙直播台，这比任何现场直播都...

文学的繁荣，必然导致文学类型的多样化。就悬疑小说来说，有历史悬疑、心理悬疑等等，“新闻悬疑”算是一个新生事物。何谓新闻悬疑？没有一个明确的定义，也许这只是作者选择的一种写作路向。从《人肉搜索》、《人肉搜索2.0无形杀》，到这本《杀人游戏之现场直播》，都是“孙浩...



-----  
新闻媒介和社会生活的相互建构 复旦大学新闻学院教授 博士生导师 陆晔  
有些人做记者，是因为执着于通过新闻报道参与社会表达自我；对于另外一些人来说，他们的社会理想或者自我认同单单通过新闻报道来传递还不够，还需要一种更天马行空也更接近自己内心的方式来凝固和升华， ...

-----  
孙浩元的这本小说一开始就把我带回到了熟悉的电视台演播室，由于职业原因，那是我  
再熟悉不过的地方了，闲暇时也常常看着主播台天马行空地想，如果有一天新闻主播在  
直播过程中出现“状况”那将会是多大的新闻啊。没有想到，我们记者的“天马行空”  
被孙浩元变成了铅字。“一口...

-----  
[杀人游戏之现场直播\\_下载链接1](#)