

实用五线谱与乐理入门

[实用五线谱与乐理入门_下载链接1](#)

著者:膳书堂文化

出版者:中国画报

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787802206236

实用五线谱与乐理入门，ISBN：9787802206236，作者：膳书堂文化 编

作者介绍:

目录: 第一章 乐谱是怎样产生的第二章 五线谱的起源第三章 五线谱怎样表示音的高低
第一节 音名唱名 第二节 谱号谱表 第三节 全音半音 第四节 音程第四章 音符知识 第一节
音符与休止符 一、音符 二、休止符 三、音符与休止符 四、音符的正确写法
五、休止符的正确写法 第二节 附点音符与附点休止符 一、附点音符 二、附点休止符
三、附点音符与附点休止符 四、弱起小节 第三节 复附点音符与复附点休止符
一、复附点音符 二、复附点休止符 三、复附点音符与复附点休止符
四、反复记号（一）第五章 五线谱怎样表示音的强弱 第一节 节拍 第二节 节奏 第三节
切分音弱起小节 第四节 音值组合法第六章 音调 第一节 调与调号 一、调与调号
二、升种号调 三、降种号调 四、唱名法 第二节 调式与调性 一、调式、音阶、调性
二、大调式 三、小调式 四、关系大小调第七章 五线谱常用记号和表情术语 第一节
常用记号 第二节 力度记号 第三节 速度标记 第四节 表情术语第八章 音程知识 第一节
音程（I） 一、音程 二、音程的度数和音数——构成音程的两个要素
三、自然音程和变化音程 四、音程的转位 第二节 音程（II） 一、单音程与复音程
二、等音程 三、协和音程与不协和音程 第三节 和弦（I） 一、和弦 二、三和弦
三、三和弦的转位 第四节 和弦（II） 一、七和弦 二、七和弦的转位
三、等和弦第九章 五线谱、简谱互译 一、五线谱译简谱的步骤
二、简谱译五线谱的步骤 三、五线谱与简谱对照表第十章 五线谱歌曲视唱附录
练习题及答案 练习曲试唱 练习题部分 答案部分
• • • • • [\(收起\)](#)

[实用五线谱与乐理入门_下载链接1](#)

标签

音乐

理论

#音乐理论

#技能

我的书架

希望可以看完后入手电子琴

基本乐理

内容蛮简单易懂的

评论

两天刷完，因为看过李重光所以前面还算简单，可是一到切分音我就挺晕的=_=

一般，比较浅显

到后面就有点看不懂了 理论化程度很高啊

写得很乱，明显是几个人一起写，但又互相间没沟通好，写得水平也不高，解释含糊，可归到烂书行列

看这本书的原因是买了一个尤克里里，想要学习。书不错，不过没基础还是看不懂。当然时间花的也不够

[实用五线谱与乐理入门_下载链接1](#)

书评

最近自学钢琴，从图书馆借的，学学乐理，书就前一半内容有用，感觉还行吧，不算太难懂。回头买一本，反正也不贵，xxx网打折才六几毛块钱。
最近自学钢琴，从图书馆借的，学学乐理，书就前一半内容有用，感觉还行吧，不算太难懂。回头买一本，反正也不贵，xxx网打折才六几毛块钱。

[实用五线谱与乐理入门_下载链接1](#)