

# Factory Girls



**FACTORY GIRLS** / Leslie T. Chang

From Village to City in a Changing China ★



[Factory Girls\\_下载链接1](#)

著者:[美] 张彤禾

出版者:Picador USA

出版时间:2009-02

装帧:Paperback

isbn:9780330506700

作者介绍:

张彤禾(Leslie T. Chang)，前《华尔街日报》驻北京记者，在中国生活了十年,专注于探索社会经济转型如何改变制度和个人的故事。她毕业于美国哈佛大学，曾在捷克、中国香港、中国台湾等地担任记者；同时，也是《纽约客》、《国家地理》等媒体的撰稿人。

她的丈夫彼得·海斯勒（何伟）同样以描写当代中国的非虚构作品而闻名，两人目前定居于埃及开罗。

目录:

[Factory Girls\\_下载链接1](#)

## 标签

纪实

社会学

张彤禾

中国

Leslie

打工妹

中国研究

Chang

## 评论

作者的优越感过于明显

-----  
看完对身边女性基层工人会有完全不同的认识和谅解。即使无意识中，我们都像尤里西斯寻找"往何处去"的答案。

-----  
我想，只有外国人才会那么倾注的关心这个群体，为什么只有外国人才可以写出那么真实的文字？

-----  
这本里真的有很多海斯勒的影子。到底是一家人

-----  
the easiest thing in the world is losing touch with a person. The author has too much to say. Anyway, she has been married with Peter Hesse

-----  
因为何伟的三部曲知道了这本他太太写的书，读完觉得太太在中国题材上的水准比先生更高。

-----  
2017已读16  
断断续续读了一年，终于读完了。作者能不能不要絮絮叨叨讲自己的家族史啊？跟题目有关系么？最后强行扯在一起让我很无语。。。作者的优越感还是很明显的，不过没到让人不能忍的程度

-----  
曾经在工厂工作两个月，我跟很多流水线上的工人没有怎么沟通过，仿佛是两个世界的，有着一层看的区隔，或者只是仿佛...

-----  
将自己家庭的历史和在天朝的经历相交织，外国人的逻辑无法理解的厂妹和社会生活状态，让我在思维在两边来回跳跃。

-----  
英文版是完整版 阅读难度也是适中 看的顺畅 理解的也没问题 内容也好 （完美

-----  
One of the best book I have ever read. Really touched by the stories and the loving and thoughtful heart of the author.

-----  
[Factory Girls\\_ 下载链接1](#)

## 书评

时隔多年，为了写作《1968，撞击世界的年代》，马克科兰斯基翻阅了几乎所有1968年报刊。他得出结论：  
公平是可能的，但真正的客观则是不可能的。1968年的美国媒体以客观自居，它只是没觉察出自己有多么主观。  
此言不虚。在以标榜“客观真实”和“我只记录我看到听到的”为职业...

-----  
我至今都无法忘记2011年的某个早上9点不到在陕西南路地铁站里发生的情景。  
那是一个上海最普通的上班早高峰，时间接近9点，人流紧张、拥挤地从车厢涌出赶往市中心写字楼。陕西南路地铁站台上一个20多岁的男性农民工坐在站台的地板上，背靠着一根柱子，身边放着一个硕大的三色...

-----  
上海，亮堂堂的民生美术馆，在数十款詹姆士·邦德电影海报的包围下，张彤禾被粉丝包围得死死的。她一直在忙于签名，为她的新书——《factory girls》简体中文版《打工女孩》签名。打工女孩，尽管不是叫打工妹，但其内里的偏见依然让我感到不舒服。我更喜欢繁体版的翻译《工厂女...

-----  
中文版序言里说“我了解生活在举目无亲的地方那种孤独漂泊的感觉；我亲身感受到人轻易就会消失不见。但我更理解那种全新开始生活的快乐和自由。”我纳闷了，美国中产阶级移民二代的无根感慨和中国乡下打工女孩们为了填饱肚子而漂泊到中国南方打工的辛酸经历是一回事么？作者甚...

-----  
这几天看的两本书，张彤禾著“factory girls”

以及吴飞著“浮生取义”，蓦然想来也有相似之处。两人都有中美两地的生活背景，两人都花了数年时间和当地人在一起，做了详实的观察，写作关于乡村人们的生活。张彤和写她的家族，出生望族的祖父，留学归来，工业报国。落到政治...

我因在东莞住过一段时间，每当别人问起这段经历来时，总会咧嘴坏笑，让我介绍介绍。我也咧嘴坏笑，说起偶耳听来的传闻：东莞每位出租车司机都与几家酒店或桑拿中心保持业务往来，载客消费一次，可兑换积分。积分可以兑成钱，也可以存够额度自己消费。对方往往追问然后呢？——...

leslie交叉叙述着东莞的生活以及她自己的家族史。两条主线里，她也交叉叙述着人生线的两头，关于东莞女工，是出走的家乡与容身的城市，而对于她自己的家族史，是从台湾美国延伸出去的那一头以及深植华北土地的另一头。在她记录东莞女工生活的过程中，她不断发现她们作为新时...

（吐槽：排名前几的差评全是在扯淡，评论的出发点完全背离了作者写作的出发点。）首先，必须承认这本书的局限性。书中的两个女孩绝对不能够代表整个务工群体，再有，能够同意让一个外国记者进入自己生活的打工女孩也绝对是个例。更多的人还是像作者最初在广场上遇到的那两个...

花了一个星期读完。老实说，最初买它，是因为写它的作者是何伟的老婆。何伟就是那个写了《江城》和《寻路中国》的家伙。在我有限的阅读经验中，像他那么认真，花大力气不停跟踪一个地方、采访的人不多。也是读他的书的时候，我想起了之前看过的《八月炮火》、《史迪威与美国在...

1) 潘毅、丁燕、张彤禾分别是社会学家、作家以及记者，从她们的写作中可以看到职业惯性对观察点的不同。潘毅更擅长透过一些侧面和细节总结理论，丁燕会讲语言较美的故事，张彤禾喜欢根据个人轨迹分析社会状态。她们三人的解读各有所长，都是很好的了解女工群体的资料。2) 潘...

书里的三个打工妹几乎属于同一类人：有野心、很幸运、小有成功。这类人在打工妹的比例中并不高。残酷的竞争和资源匮乏，最终会使大多数打工者败下阵来，变成甘受命运摆布的人。而且她们奋斗的时间越久，就越发现自己回不了家。甚至觉得在城市生活

潦倒也比一辈子滞留在单调乏味...

-----  
我们这一代人终将感到悔恨，不仅仅因为坏人的可憎言行，更因为好人的可怕沉默。  
——马丁·路德·金《伯明翰狱中书信》  
这本书除了讲在工厂打工的女孩的人生经历，也讲了一些很少被人提及的底层生活图景，如坐台小姐的工作、...

-----  
回到家以后意外地在房间的书柜上找到了这本书，看扉页上的字迹，这应当是自己高一时的读过的一本书。已经记不太清自己当时出于什么样的目的买下了这本书，只记得当时读完了很震撼很心酸。  
前不久毛老师提到了这本书，恍然间想起自己曾经读过，而在当时的在我看来这本书的内容与...

-----  
“我所认识的工厂女孩从未因为自己生为女孩就埋怨上苍。父母也许更喜欢儿子，老板也许更喜欢漂亮的女秘书，招聘广告也许会有公开的性别歧视，然而工厂女孩都从容地对待着这些不公。在东莞超过三年的时间里，我从未听到任何一个人像女权主义者那样表达自己的情绪。也许她们认为...

- 1.  
当华尔街日报的叙事风格成为一种刻意的模仿，事实本身就失去了它本该具有的力量。  
2.  
何伟观察中国是在充分意识到自我的他者身份的同情之解读，而这本书只是在用作者的自我构建一个想象中的国度。这次豆娘居然没说我的评论太短……

-----  
【把评价放在了解的后面】  
任何一种记录都必定是主观的：面对信息量无限大的世界，对材料的观察、选择、呈现，每一个环节都无可避免地带着记录者的主观价值取向。所谓客观，指的是描述的事实能够同样被其他人观察到，表达的价值能够被更多的人认同。因此，写作者所追求的客观...

-----  
[Factory Girls\\_下载链接1](#)