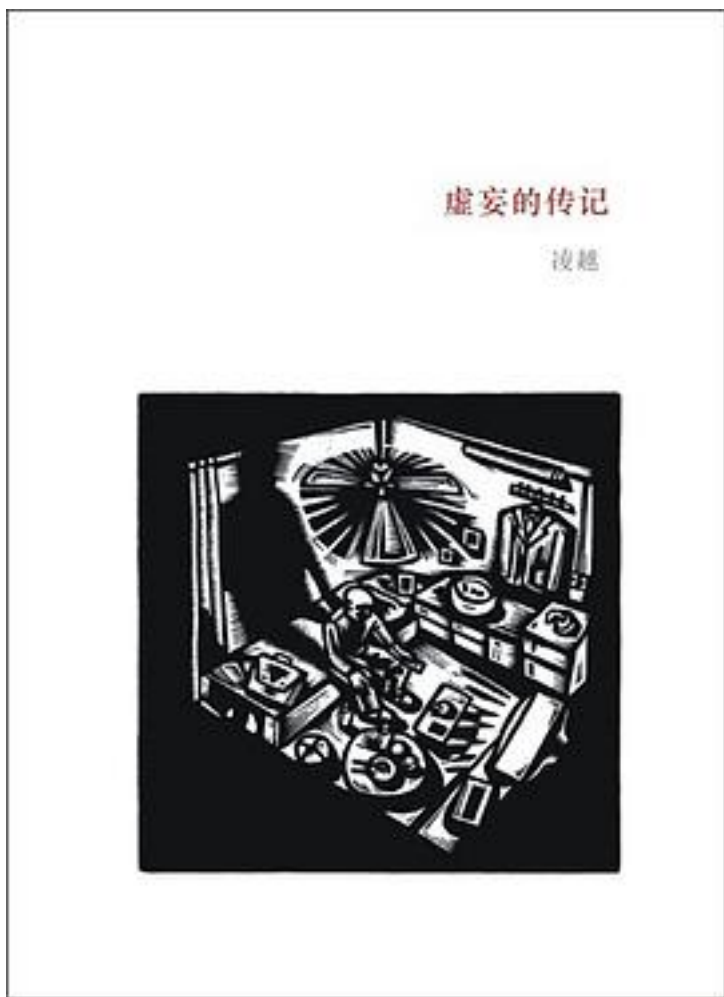


虚妄的传记



[虚妄的传记_下载链接1](#)

著者:凌越

出版者:副本制作

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:

《虚妄的传记》是凌越在1995年完成的一组诗，大量使用内心独白；诗人常常戴上“面具”，讲话者有时是男人，有时是女人。诗中的我，主要以独白来展示内心的挣扎、

梦想、自省、对别人对周遭世界的评判。《传记》的总形象，是一个成长中的青年人的形象；与此同时，它几乎不是反映，而是参与了一个城市某个时期的混乱状态--即使从仅仅是十年后的今天的角度看，诗人已为我们留下一部关于九十年代广州的传记。这组诗无论风格、内容，还是使用面具这一技巧，都暗示着诗中的我搞不清自己的身份，自己与这座城市的真正关系；“一个个麻木的路人，一幅幅生动的生活图景。”这句诗与其说是矛盾，不如说是并置，是诗中的我的状态的缩影和我眼中的城市的缩影。这也正是诗人把城市作为自然的起步。作为读者，我们把注意力都集中在叙述者的生活，而忘了诗人在描写城市。尽管我们都知道这是城市，却几乎只知道这是生活。这也是凌越的第一个境界：城市作为生活。这生活中的喜怒哀乐不高于或低于其他地方其他领域的生活中的喜怒哀乐。（黄灿然）

作者介绍:

凌越，1972年生于安徽铜陵，1993年毕业于华东政法学院。现居广州，著有诗集《最初的诗》、《虚妄的传记》等。

目录:

[虚妄的传记 下载链接1](#)

标签

凌越

副本制作

诗集

诗歌

诗

L凌越

@Librairies@Internet

@且诗书库

评论

他的诗我有共鸣

情感的流淌

[虚妄的传记_下载链接1](#)

书评

[虚妄的传记_下载链接1](#)