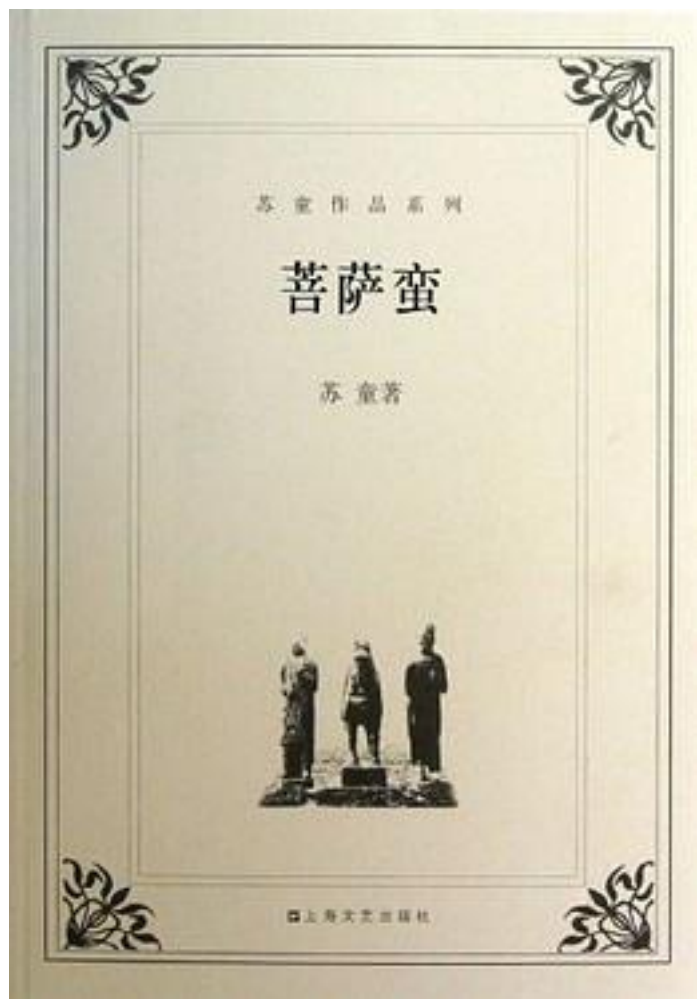


菩萨蛮



[菩萨蛮_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装

isbn:9787523127292

作者介绍:

苏童(1963-), 原名童中贵, 江苏苏州人, 当代著名作家。1980年考入北京师范大学中文系, 1983年开始文学创作并发表作品, 1984年后一度担任《钟山》编辑。写于1986年秋冬之交的《一九三四年的逃亡》为其第一部中篇小说。迄今已发表作品百余万字, 主要有中短篇小说集《妻妾成群》、《红粉》、《罂粟之家》、《骑兵》, 长篇小说《米》、《我的帝王生涯》、《城北地带》、《武则天》等。

目录:

[菩萨蛮_下载链接1](#)

标签

苏童

中国文学

当代文学

当代中国文学

小说

中國文學。

中国

评论

苏童比较差的长篇 最差的是碧奴 这本次之

四星半。以亡魂视觉叙述小人物的悲情。华家母亲无故在仓库自杀，父亲脾气火爆怒炸仓库因而入狱，而后也追随着母亲，在监狱上吊自杀。留下孤苦梅兰竹菊独虎四姊妹和

独子，靠一典型农村愚昧妇女其妹妹拉扯大，而无一有出息，走上满是悲剧的路上，这一切都由着不能上天堂入地狱的亡魂父亲见证着，多么悲惨

跟詞牌名沒有任何聯繫（你是爲什麼要取這個名喲……）。但以鬼魂的角度看人世還是有特別吧。蘇童的筆下的女人真是沒有什麼好下場。

我不敢说这是苏童最好的作品，但是我唯一可以确定的是这是他最心诚的一本。

父爱如山. 母亲,隐忍,焦急的爱

[菩萨蛮_下载链接1](#)

书评

第一次读苏童。读的是《菩萨蛮》，前天看完了。
仍然是苦难。我喜欢读写满苦难的小说。《平凡的世界》、《人生》、《许三观卖血记》、《玉米》等等等等。我喜欢的小说，似乎都充满苦难，至少我是这么认为的。人生本就是苦难的历程，苦难的文字，记录着苦难的人生。 ...

选择这本书，是因为看过苏童的《武则天》，《菩萨蛮》书名很美，想想或许内容与书名一样美。初读时，并不了解通过这篇文章,苏童想叙述些什么？想表达些什么？
一个莫名死去的小人物，对寻常人来说，几乎没有任何价值，没有任何意义。
于是读的很急躁。迫切的想要寻找作者到底...

从魂灵是视角讲述这样一段苦难的故事显然更容易抒发情感，读者就像是华金斗的魂灵，观看香椿树街的故事。
在灵界，死去的华金斗没有编号，天堂地狱都去不了，唯一的归宿也被收编到地狱，只能游荡在香椿树街。
在人间，金斗的妹妹照顾哥哥的四个女儿和一个儿子，生活很苦，但我...

最集中的感受大概是苦难。

生不如死也罢，进不了地狱也罢，这种苦难如此浓烈，刚开始痛彻心扉，后来逐渐麻木，再后来稠密到有种脱离了现实生活，已经与自己无关的疏离。
什么是生存的障碍？不只是愚昧，还有傲慢与无知。
今天重新读这样的书，应该庆幸的是自己生活在一个不同的...

看过几本苏童的书，偶然间看到了《菩萨蛮》这本，苏童作家的故事都是以市井小人物为背景而发展的故事，有令人感动的，令人唏嘘的，而《菩萨蛮》也采用了类似的背景，讲述了华家的一生。

故事主人公华金斗是一个比较没有主意，四肢发达头脑简单的男人，因为自己的妻子余凤凰在工...

华家的人，都有一股子“蛮”劲儿！

我想，如果是我跟这些人待一起，肯定是一刻都待不下去的。

他们的苦难，有外力给予的，更多的，还是他们自己造成的。

凤凰的死，是因为有私生子的屈辱。华金斗，是为鲁莽冲动。新兰，因为未婚先孕手术失误而死。新梅脾气暴躁嘴不饶人又矫情，...

原来不喜欢苏童的书，看过他的“我的帝王生涯”早已将内容忘得差不多了。

华金斗畏罪自杀的有些让人摸不着头脑，他是绝望的，因为媳妇不明不白的自杀了，他气恼，伤心，绝望，于是炸掉仓库。还未等判刑之前就自杀在监狱里，灵魂一直就这么飘着，四个女儿一个儿子让他这么的放心...

凤凰和金斗都是为了对方死的，这在玉皇大帝那自然只是爱情。大姑为了新兰，为了新梅，为了新竹，为了新菊，更为了独虎，一个人为了五个人。华家是命苦，可苦的不都是大姑，新兰的死，要怪大姑，新梅的丈夫瘫痪了，也要怪大姑的苦肉计，独虎不争气也是大姑的错，是她一手惯的。...

[菩萨蛮_下载链接1](#)