

《文化研究》 第六期增刊



[《文化研究》 第六期增刊_下载链接1](#)

著者:子安宣邦等

出版者:遠流出版社

出版时间:

装帧:2008

isbn:9787267384760

目錄

子安宣邦專輯

思想的抵抗線在何處？——子安宣邦的方法與外部視角（序論）／劉紀蕙

亞洲作為抵抗線的問題意識

「近代的超克」論序章：昭和意識形態批判／子安宣邦著，董炳月譯

日本近代批判與「奴才論」的觀點：竹內好與兩個魯迅／子安宣邦著，賴俐欣譯

「近代的超克」與戰爭的二重性：竹內好與「永久戰爭」的理念／子安宣邦著，林鍵麟譯

近代日本對抗軸--亞細亞主義：日本近代史與戰爭的二重性／子安宣邦著，林鍵麟譯

「亞洲」這條抵抗線的可能性：省思東亞的近代／子安宣邦著，賴俐欣、林鍵麟譯

戰後日本論：從沖繩看起／子安宣邦著，沈啟鴻譯

子安宣邦思想論壇

東亞世界與儒學／楊儒賓、祝平次、何乏筆、子安宣邦

何謂「戰後日本」？／陳光興、子安宣邦

記憶的政治學：評子安宣邦《何謂「近代的超克」》／趙京華

我讀子安宣邦〈戰後日本論：從沖繩看起〉／上里賢一

再談子安宣邦的方法／祝平次

由「以中國為方法」談起／林志明

省思「東亞的近代」的必要性：從子安宣邦的「來台」意義談起／戶倉恆信

子安宣邦專訪

他者視點與方法：子安宣邦教授訪談／劉紀蕙

子安宣邦著作目錄／林封良、林郁曄整理，孫軍悅譯

布置的概念

傅柯的「布置」觀念／Alain Brossat著，洪菁勵譯

部署的系譜學及其不滿：評阿岡本《什麼是部署？》（書評）／楊成瀚

被遺忘的一九三七

疊在歷史皺折裡的追悼：《被遺忘的一九三七》觀後感（影評）／吳哲良

作者介绍:

Alain Brossat

，巴黎第八大學哲學系教授。研究領域包括：政治哲學、現代暴力的政治人類學、現代

政治類型、生命政治學、社會的醫療化與「生命權」文化批評。對當代哲學家傅柯(Michel Foucault)、德勒茲(Gilles Deleuze)、阿岡本(Giorgio Agamben)、漢娜·鄂蘭(Hannah Arendt)、伊里亞斯(Norbert Elias)與斯洛特伊克(Peter Sloterdijk)等，頗多研究。

子安宣邦(KOYASU

Nobukuni)，出生於日本神奈川縣川崎市，畢業於東京大學文學部，東京大學人文科學研究科博士課程修了（專攻倫理學），大阪大學文學博士。曾擔任過橫濱國立大學教育部助理教授、大阪大學文學部教授。並在德國杜賓根大學、美國芝加哥大學、加州大學洛杉磯分校等校教授過日本思想史。亦擔任過日本思想史學會會長(1990-1994)。現為日本大阪大學名譽教授。專門領域為日本思想史，對於文化理論、現代思想方面亦有發言。大學退休之後，開設了許多市民講座，並定期推行思想史講義。主要著作包括：《作為「事件」的徂徠學》、《國家與祭祀——國家神道的現在》、《「亞細亞」是如何被論述的——近代日本的東方主義》、《何謂「近代的超克」》、《昭和是什麼？》等。詳細著作請參考子安宣邦著作目錄（頁221-229）。

上里賢一(UEZATO

Kenichi)，東北大學文學研究科博士，現任琉球大學法文學部國際言語文化學科東洋文化講座教授。研究專長為魏晉南北朝時期之詩、琉球漢詩文等，著有《琉球漢詩の旅》（琉球新報社，2001）、《中山詩文集》（九州大學出版社，1998）等。

戶倉恆信(TOKURA Tsunenobu)

，1967年生，日本兵庫人。台灣大學哲學碩士，現在就讀於台灣大學歷史學研究所博士班。

何乏筆 (Fabian Heubel)

，中央研究院中國文哲研究所副研究員，德國達姆施塔特科技大學(TU Darmstadt)哲學博士。研究專長為：跨文化研究、當代歐陸哲學、漢語哲學、美學。著作有Das Dispositiv der Kreativität，另發表多篇論文。

吳哲良，東海大學社會學研究所碩士，現就讀於交通大學社會與文化研究所博士班。曾獲台灣社會學會碩士論文獎。研究興趣為戰後正義與寬恕、大眾文化、底層文化、當代社會思潮。

沈啟鴻

，2008年於輔仁大學日本語文學系碩士班畢業，專攻近代日本文學，戰國與幕府末期時代亦有諸多涉獵。論文有宮澤賢治之研究〈「なめとこ山の熊」小論〉。碩士論文為《近現代小說中的織田信長》。目前當兵中。。

林志明

，出生於1965年，台灣台中市。台大外文系畢業，巴黎高等社會科學研究學院文學藝術語言體系研究博士。目前為國立台北教育大學藝術與藝術教育系所專任副教授。主要研究領域為影像美學、藝術史、法國當代思潮、藝術理論。他同時也是許多重要歐洲當代思想家的翻譯者。其中包括了布希亞、傅柯、班雅明、布赫迪厄、余蓮。

林鍵麟，輔仁大學日本語文學系碩士班畢業，翻譯學程修畢。碩士論文題目《村上春樹作品與自我治療—以初期四部曲為中心》。現職輔仁大學翻譯學研究所專任助理。譯有《從地圖與地名看世界歷史》、《喝出健康，水的新知識》等。

祝平次，美國哈佛大學東亞語言與文明系博士，現任清華大學中文系副教授。研究專長：中國文化思想史、中國哲學史。著有《朱子學與明初理學的發展》，另與楊儒賓合編《天體、身體與國體：迴向世界的漢學》、《儒學的氣論與工夫論》等。

洪菁勵，現為法國波爾多(Bordeaux III)第三大學哲學博士生。研究領域以傅柯(Michel

Foucault)為圓心做幅射狀涉獵，碩士論文以傅柯之《瘋狂史》與尼采之《悲劇的誕生》做對比式的探討。研究興趣為探討社會中各種延展、曲扭與塑形之主體模式及其中蘊含之自由可能性。

孫軍悅，1975年生，東京大學大學院總合文化研究科博士課程修了，明治大學兼任講師。研究課題為日本近代文學、翻譯論。

陳光興，美國愛荷華大學新聞及大眾傳播學院博士，現任交通大學社會與文化研究所教授。曾任新加坡國立大學資深客座研究員、韓國延世大學與北京清華大學客座教授。目前擔任Inter-Asia Cultural Studies: Movements執行主編，《台灣社會研究》成員。著作有《去帝國——亞洲作為方法》。

楊成瀚，台灣大學國家發展研究所社會發展與政策組碩士，現就讀於交通大學社會與文化研究所博士班。碩士論文題目《感知配享與生命政治：111-12以杜亞泉及〈東方雜誌〉的論述為例》。研究興趣為：影像哲學、生命政治學、國家罪行與極端暴力、當代歐陸思潮。

楊儒賓，台灣大學中文系博士，現任清華大學中文系教授。主要研究專長：神話理論、儒家哲學、身體理論、宋明理學。著有《莊周風貌》、《儒家身體觀》，另合編《天體、身體與國體：迴向世界的漢學》、《儒學的氣論與工夫論》等專書。

董炳月，1960年生。1994年留學日本，就讀於東京大學文學部。1年以論文《從新村到「大東亞戰爭」一周作人武者小路實篤比較研究》（日文）獲文學博士學位。現為中國社會科學院文學研究所研究員。著有《「國民作家」的立場—中日現代文學關係研究》（北京：三聯書店，200）等。

趙京華，日本一橋大學社會學博士，現任中國社會科學院文學研究所研究員。曾任日本埼玉大學、愛知大學客座教授。主要研究專長是：日本現代思想史、後現代理論。著作有《日本後現代與知識左翼》等。

劉紀蕙，美國伊利諾大學比較文學博士。曾經擔任輔仁大學英語系主任、創立輔仁大學比較文學研究所並擔任所長，擔任中華民國文化研究學會理事長。現任國立交通大學社會與文化研究所教授兼任所長。主要研究領域：文化研究、台灣文學、現代主義與現代性、精神分析與文化理論、跨藝術研究。著有《文學與藝術八論：互文．對位．文化詮釋》、《孤兒．女神．負面書寫：文化符號的徵狀式閱讀》、《文學與電影：影像．真實．文化批評》、《心的變異：現代性的精神形式》。合譯《拉岡精神分析詞彙》。主編《文化的視覺系統I：帝國—亞洲—主體性》、《文化的視覺系統II：日常生活與大眾文化》、《他者之域：文化身分與再現策略》、《框架內外：藝術、文類與符號疆界》等，合編有《書寫台灣：文學史、後殖民與後現代》。

橫路啟子(YOKOJI Keiko)，輔仁大學比較文學研究所博士班畢業。現任輔仁大學外語學院日文系講師，《光華雜誌》日文翻譯人員。研究領域為台灣文學（日據時代）、台日文化研究。著作有《1930年代台灣鄉土文學論爭之歷史析論》。

賴俐欣，2008年於輔仁大學日本語文學系碩士班畢業，2006年於日本橫濱Ferris女子大學交換留學一年，翻譯學程修畢。專攻近代日本文學，碩士論文為《樋口一葉研究——關於〈除夕〉與〈比高〉》。現職日系企業秘書。

目录:

[《文化研究》第六期增刊_下载链接1](#)

标签

思想史

子安宣邦

日本学

近现代史

日本思想史

学术

港书

日本后现代与知识左翼

评论

[《文化研究》第六期增刊 下载链接1](#)

书评
