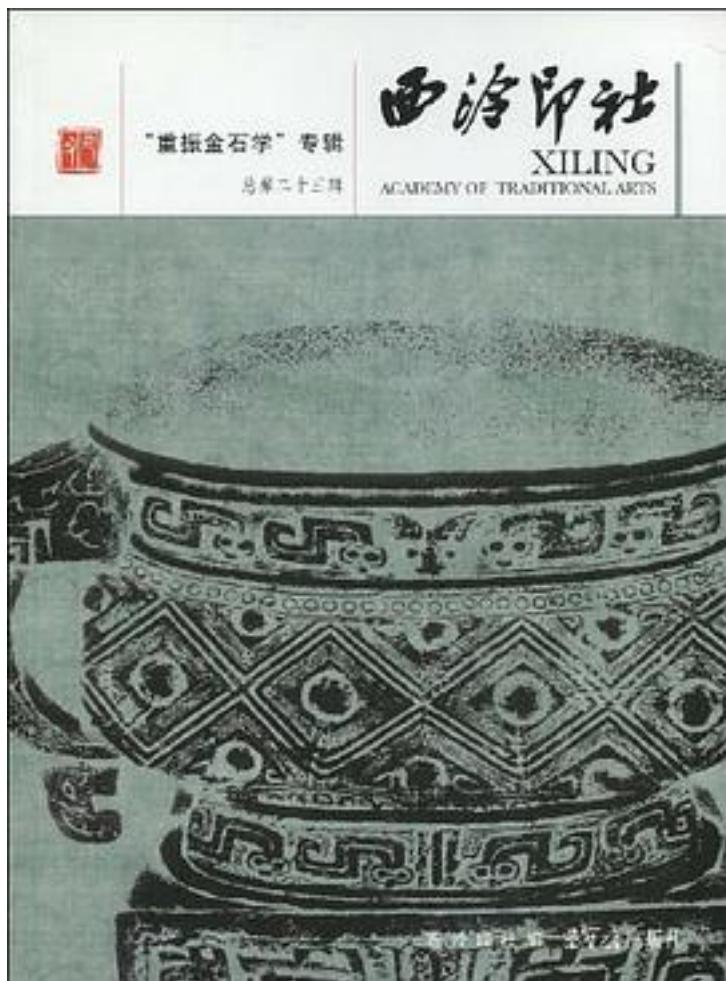


西泠印社：“重振金石学”专辑(总第23辑)



[西泠印社：“重振金石学”专辑\(总第23辑\) 下载链接1](#)

著者:西泠印社 编

出版者:荣宝斋

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787500311034

《西泠印社：“重振金石学”专辑(总第23辑)》内容简介：2009年是西泠印社倡导“重振金石学”之年。我们组织的大型主题创作活动，即取名为“百年西冷·金石缘”。作为

秋季雅集的重点学术项目“西泠印社国际学术研讨会”，也是以“重振金石学”为主题。至于在春季雅集时举办的金石碑拓的观摩鉴赏会，更是得到了来自社中同道的热心支持。《西泠印社》在今年第三辑推出“重振金石学”专辑，应该是非常适时的、有充分理由的。

“重振金石学”是一种新时期的学术理想，它包含着各个不同的学理侧面。在本专辑中，有对“金石学”作学科解读的专题，有对近代金石学史轨迹的梳理，有对金石学与西泠印社关系之研究，还有关于东瀛日本的金石学研究的信息收集。此外，在西泠印社的金石家中，特别提出以此闻于世的已故陈伯衡先生与健在的张頡先生。虽然这些工作做得还很有限，但通过专辑唤醒西泠印社社员中的金石情缘，提醒各位同社我们的宗旨中有“保存金石”一项，“金石学”本来就是我们的百年传统，这样的学术努力肯定不是多余的一—在现在中青年篆刻家加盟西泠印社越来越多的情况下，不以篆刻一技自限，而更多地去关注“金石学”的学术内容，有助于百年西泠印社的品位提升与可持续健康发展。

西泠印社已故副社长方去疾前辈的女公子方箴，向西泠印社捐献家传印谱，体现出几代人对百年西泠的眷恋与归依之情，故特为拈出之。西泠印社第一次赴新疆举办艺术展览，不将自己囿于传统的“长三角”地区而远涉西陲，这些努力，在今后都会逐渐显现出它的意义来。

作者介绍：

目录：主编导语

金石学研究

“金石学”研究的当代意义与我们的作用

金石学学科定位的再认识

“重振金石学”刍论

历代金石集萃

小议西泠印社提出“保存金石，研究印学”

宗旨的学术远见

民国时期主要金石学著作之研究

张頡金石考释四则

古币文三释

“安国君”印跋

“贵海”铜印释文正误

“成皋丞印”跋

斗检封考

西泠印社藏金石碑拓选

简述西泠印社金石类部分藏书

日本《金石书学》杂志介绍

西泠金石家

一面之缘一笺之得——回忆陈伯衡先生

漫说金石碑版考据收藏大家陈伯衡

学人之书格高韵古——读张頡老《侯马盟书》及其书法

佳作赏读

但愿文字为我留千载后人来相求——赵之谦篆书“有万意”横幅赏读

史料征存

西泠印社重大活动史料征存(二)

印社信息

名社访边陲翰墨传西域——西泠印社首赴新疆举办书画篆刻展

方箴夫妇向西泠印社捐献家传印谱

“艺术品鉴藏与经营从业资质培训班”圆满落幕

封二 金文八言联 现代 商承祚

封三 商周青铜器及其铭文

封底 牛 现代 刘海粟

· · · · · (收起)

[西泠印社：“重振金石学”专辑\(总第23辑\) 下载链接1](#)

标签

金石学

青铜器

金石

考研以后读过的书

评论

好多文章不堪寓目，不值一读。

[西泠印社：“重振金石学”专辑\(总第23辑\) 下载链接1](#)

书评

[西泠印社：“重振金石学”专辑\(总第23辑\) 下载链接1](#)