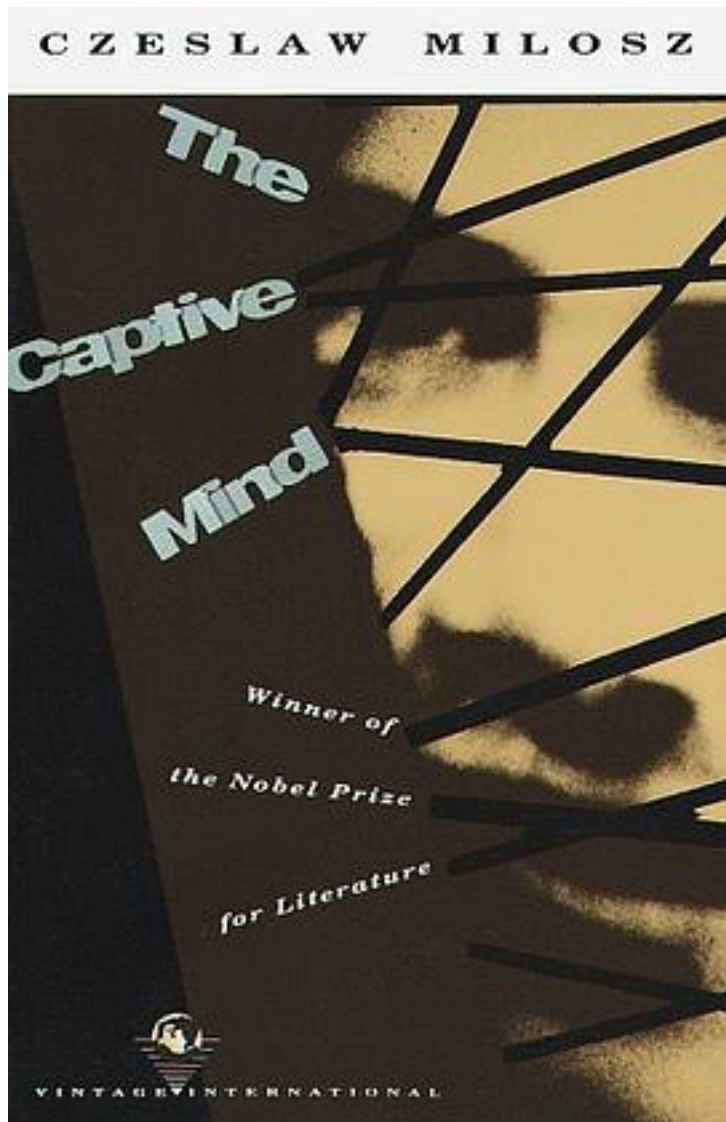


The Captive Mind



[The Captive Mind_ 下载链接1](#)

著者:Czeslaw Milosz

出版者:Penguin Classics

出版时间:2001-6-7

装帧:Paperback

isbn:9780141186764

Written in Paris in the early 1950s, this book created instant controversy in its analysis of modern society that had allowed itself to be hypnotized by socio-political doctrines, and to accept totalitarian terror on the strength of a hypothetical future.

作者介绍:

切斯瓦夫·米沃什 (Czesław Miłosz)，波兰著名诗人，散文家，文学史家。1911年出生于波兰第一共和国的立陶宛。“二战”期间在华沙从事地下反法西斯活动。“二战”后在波兰外交部供职，曾在波兰驻美国及法国使馆任文化专员和一等秘书。1950年护照被吊销，后选择了政治流亡的道路。先在法国获得居留权。1960年应邀到美国加利福尼亚大学伯克利分校任教授，1961年起定居美国。曾荣获波兰雅盖沃大学、美国哈佛大学、意大利罗马大学等近十座世界知名学府的荣誉博士学位及各种勋章。1978年获俗有小诺贝尔奖之称的诺斯达特国际文学奖。1980年获诺贝尔文学奖，瑞典文学院在对他的授奖词中说：“他在自己的全部创作中，以毫不妥协的深刻性揭示了人在充满剧烈矛盾的世界上所遇到的威胁。”2004年8月在波兰克拉科夫逝世，享年93岁。

乌兰，1956年生。北京外国语大学博士，师从易丽君教授。1995年迄今任职于北京外交人员语言文化中心，教授驻华外交官汉语。2011年10月至今在波兰西里西亚大学任客座教授。著有《卡普钦斯基在中国》、《布鲁诺·舒尔茨在中国》等论文，译有《卡普钦斯基小说《皇帝》、《与希罗多德一起旅行》等。2010年获波兰文化和遗产部部长颁发的对波兰文学贡献奖。

易丽君，1934年生，湖北黄冈人。北京外国语大学教授，博士生导师，中国作协、译协会员，资深翻译家，北京高校名师。著有《波兰文学》、《波兰战后文学史》、《易丽君选集》，译有《火与剑》、《洪流》、《塔杜施先生》、《波兰20世纪诗选》等作品十多部及波兰中短篇小说五十余篇。曾获波兰总统和波兰文化、教育、外交各部部长授予的勋章、功勋章及各种荣誉称号，并曾获波兰格但斯克大学荣誉博士学位。

目录:

[The Captive Mind_下载链接1](#)

标签

Czeslaw_Milosz

政治学

英语

英文译本

書中書

政治

评论

已复印，

如果思想本身就是一种邪教，它要的“自由”需要付出多少代价？

[The Captive Mind_ 下载链接1](#)

书评

黑格尔式的蜇伤 —— 《被禁锢的头脑》中文版导读 崔卫平 — 在某种意义...

《被禁锢的头脑》是一本妥协之书。这种妥协不单单是切斯瓦夫·米沃什在书写这些文字时，有意识对书中那些熟悉的作家进行了修饰与遮掩，更多的是因为他的书完成时身处的尴尬语境。这本书最早出版于1953年，由巴黎最富盛名的伽利玛出版社出版。这样的写作是一种妥协，因为从195...

这是一本卓越的寓言小说，是1980年诺贝尔文学奖获得者、波兰著名作家切·米沃什写于上世纪50年代的名著，当时他已被迫离开祖国，踏上漫长的流亡之路。
《被禁锢的大脑》中主人公皆有所本，从技术上看，它并无更多花巧之处，由于常常用大段议论来替代描写，让读者觉得它更像...

在复习完《1984》之后，读完了《被禁锢的头脑》。结合这之前所看的二战中犹太人命运等小说、纪实文学、历史。始终在思考两个问题。

1、环境能够在多大程度上改变人。 2、人会付出多大的代价寻求存活。

第二个问题可以以《被禁锢的头脑》中的这段进行回答： 但文明的习惯是脆...

一不留神又是一本好书，看样子这个月收获太丰富了。此书可以与《忍不住的“关怀”》相对应来看。不过想想此书写成于上世纪五十年代，真是颇为作者的洞察力吃惊了。书名所指头脑，是指欧洲传统意义上的知识份子。书中所阐述的是二战后东欧知识份子们如何一步步被苏维埃们所控制...

永远不可能在意识形态禁锢的灰烬中找到钻石 朵 渔

波兰著名诗人、作家，诺贝尔文学奖得主切斯瓦夫·米沃什《被禁锢的头脑》中文版近日由广西师范大学出版社出版。这本写于1950年代初的非虚构作品试图说明“...

“现代人因为精神空虚，陷入一种思想，其后果就是遭到不受法制约束的毁灭的恐惧，因而自己被利用、被当成精神奴役的工具。”——卡尔·雅斯贝尔斯
20世纪留下来众多或迷人或残忍的关乎人类自身...

阅读米沃什的这本《被禁锢的头脑》，从始至终，都伴随着一种熟悉的陌生感。这本书讲述的是发生在波兰国土上的事情，但是，只要你对中国的近现代史有所了解，就能从中读出似曾相识的味道——一种苦涩的味道。
这本书如书名所示，写的是在极权国家体制下知识分子的处境。 ...

邹汉明

一九五一年，切斯瓦夫·米沃什四十岁，他是波兰人民共和国驻法国使馆的文化参赞。在这个体面的位置上，他已经干了两年多了。此前，他做过波兰驻美国大使馆的文化参赞。此外，他还是一名在波兰享有盛誉的诗人和翻译家。这一年，弱小的波兰在一位傲慢主子的怒视下，作为...

一个来自喀尔巴阡山区的老犹太人：如果有两个人吵架，其中一个百分之五十五有理，这很好，也没什么可吵的。但是如果有人百分之六十有理呢？那就更好了，这多么走运啊，要感谢上帝！如果有人百分之七十五有理会怎样？聪明的人就会说，这非常可疑。要是有人百分之百有理...

相比与《一九八四》的比较，我更喜欢波莱茨基的这段评论：“数十年来，读者忽略了《被禁锢的头脑》的文学性，反而一直将其作为了解波兰斯大林意识形态的唯一一本书来看待。……不管怎么说，《被禁锢的头脑》是一部杰出的文学论文，它所论述的人的心理问题比政治问题更多；论述...

生活已经发生改变
我发现了一个惊人的秘密：米沃什其实是一个不折不扣的中国诗人。
当然你可以把我的发现当作一种玩笑，但是我必须告诉你这是千真万确的，而且我拥有一份长达289页的文件(这个文件的英文版本是251页)证明这一点。其实这份文件你也可以买到，这就是米沃什...

社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://weibo.com/oracode>（社...

或者无奈也好，真实也罢。
写作，之于这个时代，都一定会有他的背景，无论是以怎样一种方式去表达。
这一切都是一种执着，没有好与坏。
我们到底是为体制写作？为国家写作？为国家所要求的人们大众写作？还是为个人写作？为自己写作？为金钱写作？在奥兹的《咏叹生死》一书有...

最快收到，从卓越网上，一看不能放下，犹如当年读《一九八四》、《哈维尔文集》、《动物庄园》等等，醍醐灌顶，解恨解馋，痛苦不已！自己更是在体制的此山中，每每对照，毫厘不爽，这就是经典的精神，结构生活的力量，让你无处可逃，赤裸裸地呈现。记得有一句话说，如果文学（...

应该很庆幸这本书可以“存活”。作为一个凝视者，米沃什记录他在新信仰国家观察到的一切现象，及其表面与意识形态深层机制之间层层叠叠的关系。其中很多微妙的讽喻

，含蓄且不无辛辣。从容不迫的表述却有笔下生花之感，让人击节赞叹。
至于米沃什为什么把贝塔比作“不幸的情人” ...

不算是书评吧，记录下看到这本书的想法，想法是会改变的，在我没有了解到从纳粹到苏联对于东欧国家的伤害时，我曾经还用东欧剧变的例子来反对更加激进的想法。我为那个时候的无知感到羞愧。等以后我再来看觉得自己幼稚的时候就删掉。
从某种角度上来说，辩证法是非常机械的，它...

[The Captive Mind 下载链接1](#)