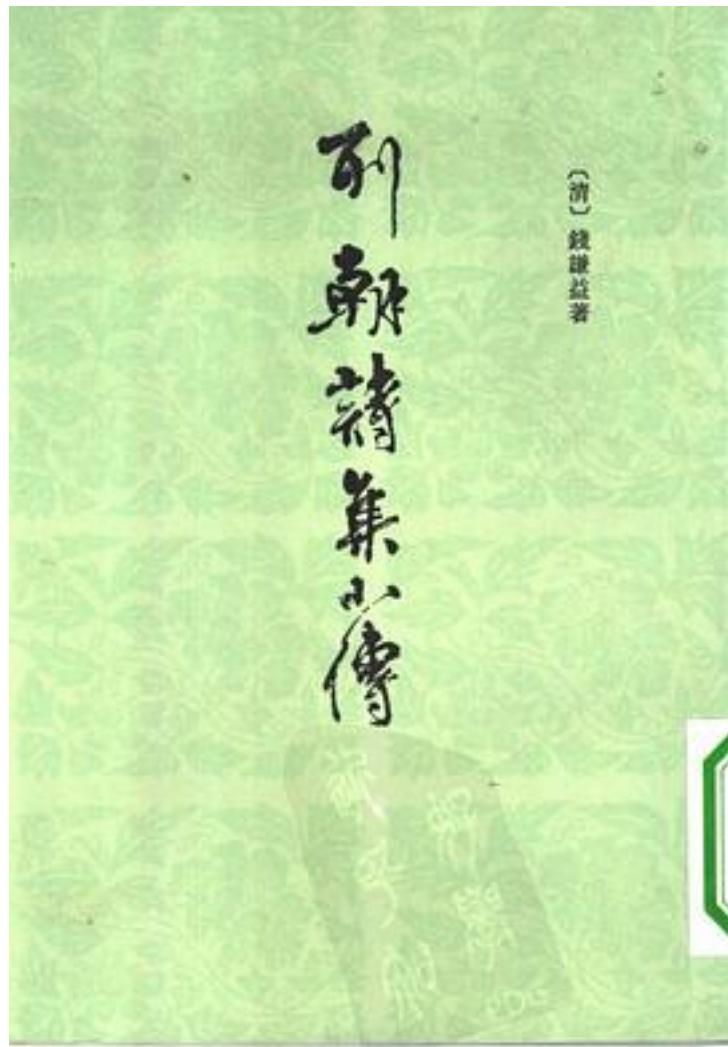


# 列朝诗集小传 (全二册)



[列朝诗集小传 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:钱谦益

出版者:中华书局

出版时间:1959

装帧:

isbn:

## 作者介绍:

明末清初散文家、诗人。字受之，号牧斋，晚号蒙叟、东涧遗老。常熟（今属江苏省）人。万历三十八年(1610)进士，授编修，不久为父服丧归里，参与过东林党的活动。天启中，任经筵日讲官、詹事府少詹事。崇祯元年(1628)任礼部侍郎、翰林侍读学士，与温体仁、周延儒争为阁臣，被革职。南明弘光朝，为礼部尚书。仕清后以礼部侍郎管秘书院事，充《明史》馆副总裁。顺治三年(1646)辞归。四年，因黄毓祺反清案被捕入狱，出狱后于顺治六年获赦归里，居家著述至终。家有绛云楼，以藏书丰富著称，顺治七年毁于火。

钱谦益学问淹博，泛览子、史、文籍与佛藏。论文论诗，反对明代“复古派”的模拟、“竟陵派”的狭窄，也不满“公安派”的肤浅。他一面倡“情真”、“情至”以反对模拟；一面倡学问以反对空疏。所以他既说：“文章者，天地英淑之气，与人之灵心结习而成者也。”（《李君实恬致堂集序》）又说：“根于志，溢于言，经之以经史，纬之以规矩，而文章之能事备矣。”（《周孝逸文稿序》）总的主张，是认为写作必兼具“独至之性，旁出之情，偏诣之学”（《冯定远诗序》），“深情蓄积于内，奇遇薄射于外，轮囷结，朦胧萌析”（《虞山诗约序》），然后流露；既要能“陶冶性灵”（《范望卿诗集序》），又不能抹杀“古人之高文大篇，所谓铺陈始终，排比声韵者”（《曾房仲诗序》）。所以他的文章，常把铺陈学问与抒发思想性情糅合起来，纵横曲折，奔放恣肆，其意图是合“学人之文”与“文人之文”为一体。从具体作品看，虽内容比较驳杂恢诡，但规模阔大，足以转变明文的衰微格局，振作明末清初的文风。《汤义仍先生文集序》、《游黄山记》、《兵部尚书中极殿大学士孙公行状》、《忠烈杨公墓志铭》、《徐霞客传》、《答唐训导汝谔论文书》、《读苏长公文》、《新刻震川先生文集序》、《梅村先生诗集序》、《楞严志略序》等篇，都可以看出他的文章气格和论学与评诗文的见解。

钱谦益的诗初学盛唐，后广泛学习唐宋各名家，转益多师，不拘一格。他学杜甫、元好问诗以树骨力，学苏轼、陆游诗以行气机，学李商隐、韩偓诗以运用词藻与比兴，加上他才学兼资，藻思洋溢，往往写成庞大的组诗。明亡后的诗篇，寄寓沧桑身世之感，哀感顽艳与激楚苍凉合而为一，尤有特色。《徐州杂题五首》、《狱中杂诗三十首》、《己酉岁宴集连宵，于时豪客远来，乐府骈集，纵饮失日，追欢忘老，即事感怀，慨然有作四首》、《读梅村宫詹艳诗有感书后四首》、《西湖杂感》20首、《哭稼轩一百十韵》、《左宁南画像歌为柳敬亭作》、《后秋兴》13叠104首等，可为代表。著作有《初学集》110卷、《有学集》50卷、《投笔集》2卷、《苦海集》1卷及外集等多种。各集今有上海古籍出版社校点本为最完备。此外有《钱注杜诗》20卷。另编选《列朝诗集》77卷（顺治间刊本作81卷）。《吾炙集》1卷。又钱陆灿节录钱谦益所作诗人文集为《列朝诗集小传》一书另刊。

## 目录:

[列朝诗集小传（全二册）](#) [下载链接1](#)

## 标签

钱谦益

诗学

诗人小传

诗

论文

硕论

中国文学

中国古代

评论

喜欢老版本的质感。钱谦益的文笔我感觉写的有点涩且拗口，而且他太会拍董其昌马屁了....好吧，谁让人家是“贰臣”呢~~不过这套书他编的很认真，且收录了很多连当时也不太为人知道的一些诗人、名士的信息，这点还是钦佩的

---

以一昼夜之力粗阅一过。

---

牧齋誠有極深的學術信仰

---

参考材料。沈宜修、叶小鸾、叶小纨小传。

---

虽然上次诗学课的作业还写文章讽刺钱谦益来着……但是这本书！对本丞相的论文有很大帮助QAQ还是要跪着感谢一下钱老

## 书评

只細讀了一些名人傳記、小家則泛覽而已。

1.以牧齋老師的性格、沒有寫臧否時人的詩話真是遺憾。

2.前後十四子真是和今人評論中的“敘詭”一樣人人喊打。《初學》、《有學》集中錢老師不過說他們是抄襲剽竊什麼的；而在《小傳》里、竟直呼李夢陽什麼的為“笨伯”。倒是想到了某...

牧齋以一人之力，为明代二千诗人做评传，实属不易而可贵，虽名小传，类同诗史。使后代学人，观此书可见明代文人之心态；管窥明代诗歌之发展。其文学与史料价值毋庸多言。明代诗歌，向来不为人所称道。余读此书，颇感明人诗歌，少雄健磊落之气，乏纵横豪放之作。格局略显“狭小”...