

# 关露传



[关露传\\_下载链接1](#)

著者:于言昭

出版者:上海文化出版社

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787807404255

《关露传》内容简介：她是唯一一位深入“76号”魔窟与日伪特务较量的红色女谍，也

是一位闻名海上的“左联”女诗人。她吟出过“宁为祖国战斗死，不做民族未亡人”的铿锵诗句，本应该在诗坛大放异彩的她，却甘愿拿自己的生命和名誉为新中国的诞生奉献。

作者介绍:

丁言昭，毕业于上海戏剧学院戏剧文学系。1973年进上海木偶剧团工作。二级编剧。在创作木偶剧剧本之外，编选、整理和著述的作品有《郭沫若同志论鲁迅》（合编）、《写给爱人的信——中国现代作家家书集》（合编）、《都市的烦恼》（关露散文集选编）、《谍海才女》（即关露传）、《王映霞自传》（整理）、《王映霞自传——郁达夫前妻的回忆》（整理）、《爱路跋涉——萧红传》、《萧萧落红情依依》、《在男人的世界里——丁玲传》、《别了，莎菲》、《骄傲的女神——林徽因》、《关露啊关露》、《许广平传》、《微生有笔曰如刀——曹聚仁》、《中国木偶史》等。木偶剧《迷人的雪顿节》获第二届全国少数民族题材戏剧剧本创作团结奖、上海艺术节优秀剧目奖，《怪怪的梦》获上海新剧目展演剧目奖。

目录: 序1 多难的童年2 投身革命事业3 畅游于诗歌海洋4 丁玲的友情5 繁忙的岁月6 坚持在“孤岛”7 自传体小说三部曲8 深入虎穴9 将《女声》为我所用10 日本之行11 苦恋12 二十世纪五十年代13 第二次被捕14 浓浓的亲情15 最后七年16 怀念附录：关露生平年表关露著译目录后记  
· · · · · · ([收起](#))

[关露传\\_下载链接1](#)

标签

传记

人物

红色间谍

民国

小说

女性

叙事学

历史

## 评论

大概是因为关女士是G点，敏感性较高，所以不能多说。只求以后能更全面的了解她。本书以春秋笔法做传，只说了些无关痛痒的事，读来索然无味。

-----  
关露的文字，谁会品？上海当时最有名的三个女作家，丁玲和张爱玲的文字我们都熟悉得很，唯独她的作品被有意地排除在中国近现代文学史之外。可叹。我觉得每个人都应该至少了解下她的遭遇，她的隐忍和理想，似乎不应当是我们追逐的目标，但是却比我们所追逐的东西来得更加伟大。

-----  
共叉叉欠她的很多 唯一的贡献就是侵占了她的精神 成了她的“信仰”  
那个年代也是可以理解的 搁现在 依我看 不如信自由

-----  
过于啰嗦，传主的主线非常不清楚，重点不突出，感觉关的一生平平淡淡就这样过去了，关不说，不代表她就对解放后的遭遇毫不在意，不用像人民日报或者某些报告文学一样，把她写成一个重度斯德哥尔摩综合征患者

-----  
给书打三星，给关露打五星！

-----  
很啰嗦，枝节人物讲了很多细节，主线稍微有点模糊。

-----  
[关露传 下载链接1](#)

## 书评

专家榜 《晨报周刊》好书推荐榜(第97期) 排名 书名 作者 出版社 定价(元) 1.最后的大师  
邢军纪 北京十月文艺出版社 28.00 2.张治中回忆录 张治中 华文出版社 56.00  
3.潘汉年的一生 张云 上海人民出版社 38.00 4.关露传 丁言昭 上海文化出版社 28.00  
(非销售榜，本期推荐...

-----  
[关露传 下载链接1](#)