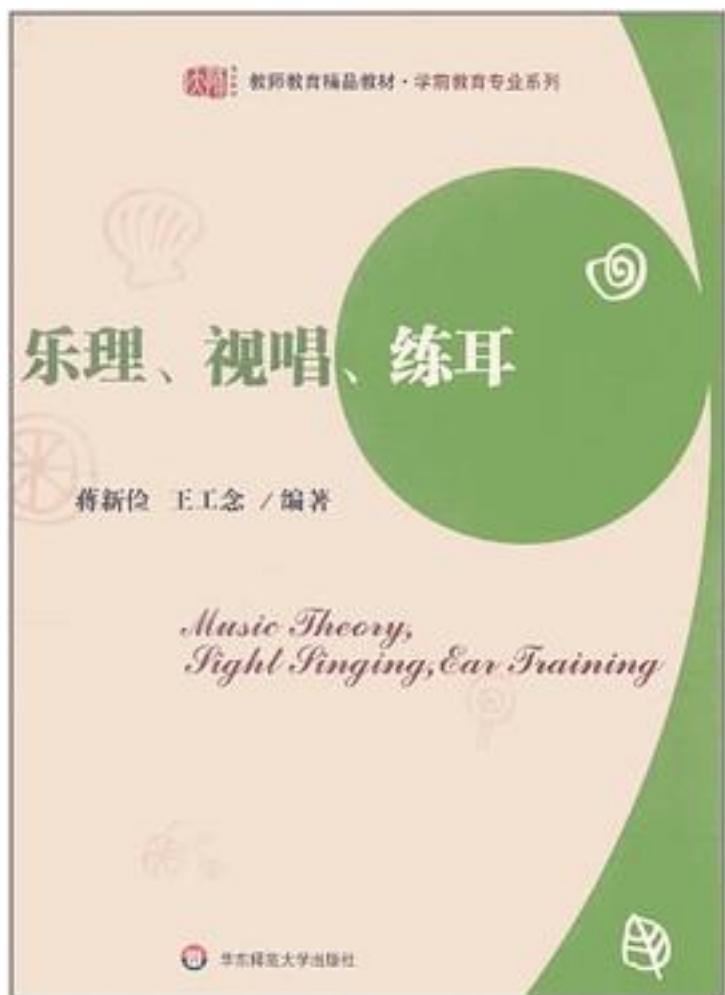


# 乐理、视唱、练耳



[乐理、视唱、练耳\\_下载链接1](#)

著者:蒋新俭//王工念

出版者:华东师大

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787561771587

《乐理、视唱、练耳》主要内容简介：五线谱谱号谱表、音符休止符、节拍拍子拍号、常见拍子的种类、节奏节奏型连音符、弱起小节切分音、音值组合法、变音记号、力度

与力度记号、速度与速度术语等。

作者介绍:

目录: 第一部分 乐理第一章 音及音高 第一节 音 第二节 乐音体系 音列 音级 第三节 音名与唱名 音的分组 第四节 十二平均律 半音 全音 等音 第二章 五线谱记谱法 第一节 五线谱 谱号 谱表 第二节 音符 休止符 第三章 节拍节奏 第一节 节拍 拍子 拍号 第二节 常见拍子的种类 第三节 节奏 节奏型 连音符 第四节 弱起小节 切分音 第五节 音值组合法 第四章 各种记号与音乐术语 第一节 变音记号 第二节 力度与力度记号 第三节 速度与速度术语 第四节 装饰音 第五节 常用省略记号 第六节 其他常用记号 表情术语 第五章 音程 第一节 音程 旋律音程 和声音程 第二节 音程的度数和音数 第三节 自然音程 变化音程 音程的扩大与缩小 第四节 单音程与复音程 等音程 第五节 音程的转位 第六节 构成和识别音程的方法 第七节 协和音程 不协和音程 第八节 稳定音程 不稳定音程 第六章 调式 第一节 调式 调式音阶 调式音级 第二节 大调式 小调式 第三节 中国民族调式 第四节 调 调性 调号 第七章 调的关系 调式变音及半音阶 第一节 调的关系 第二节 调式变音 第三节 调式半音阶 第八章 和弦 第一节 三和弦 第二节 七和弦 第三节 原位和弦及转位和弦 第四节 调式中的和弦 第二部分 视唱第一章 基本节 拍、节奏、音准的训练 第一节 二分、四分、八分音符的组合 第二节 附点节奏及十六分音符的组合 第三节 简易的切分节奏及休止符 第四节 弱起节奏 第五节 6/8拍及三连音 第二章 调式、调性及节奏、节拍的综合训练 第一节 a小调 第二节 一个升号的各种调式 第三节 一个降号的各种调式 第四节 两个升号的各种调式 第五节 两个降号的各种调式 第六节 三个升号的各种调式 第七节 三个降号的各种调式 第三章 带词简谱视唱附: 指挥图式 第三部分 练耳第一章 练耳的内容和方法 第一节 听辨能力 第二节 听唱能力 第三节 听写能力 第二章 练耳练习题 第一节 单音练耳练习题 第二节 音程练耳练习题 第三节 和弦练耳练习题 第四节 节奏练耳练习题 第五节 旋律练耳练习题  
· · · · · (收起)

[乐理、视唱、练耳](#) [下载链接1](#)

标签

视唱

练耳

乐理

评论

娘额

还可以 看见人家考视唱叽叽歪歪几乎就想骂你是白痴吗

乐理、视唱、练耳 下载链接1

书评

乐理、视唱、练耳 下载链接1