

# 楚辞



[楚辞\\_下载链接1](#)

著者:林家骊 译注

出版者:中华书局

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787101069983

内容简介:

我国最早的辞赋总集

“楚辞”又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

【建议上架】 文学——中国古典文学

作者介绍:

目录:

[楚辞\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

楚辞

国学

中国文学

诗词

诗歌

古典

楚辭

评论

离骚太难读，其它辞句都略读而过。反倒是不属于辞的《卜居》、《渔夫》两篇散文极其精彩，是百读不厌的。

离骚和渔夫是我最喜欢的两篇。

端午快乐！

牵扯到非常多的神话所以还挺喜欢的w植物学家、楚地风俗及神话研究者、政治家兼诗人——屈原……

大国学基金会于2010年5月29日捐赠

真的是满腹牢骚，又很悲情呢。自古以来，人类感情都很相通吧。难得我会想把一本书放枕边多读几遍，这本可以。哈哈哈，是有多抑郁不得志啊T-T~

又一遍。却还可以再读。

边听朗诵边读是个好方法……

不管怎么读，还是很不喜欢屈原==、我不是故意的啊

后皇嘉树，橘徕服兮。

很美~ 如进太虚仙境~

-----  
88、楚辞，林家骊译注。原来觉得屈原人格盛名大过诗才，看了同时代的宋玉的《九辩》才发现屈原还是称得上浪漫派文学宗师之一代开山鼻祖，他的想像力和华丽的辞藻恐怕也启发了许多后来人。就觉得他好爱国，都爱到怨念重生，有些没必要。如此多明示皇帝是糊涂蛋的文章却仍被容于世，当时皇帝也算爱才了。

-----  
我的！

-----  
壹心而不豫兮，羌不可保也。忠心无以回报了。

-----  
真好看！脑补一个一心为国终不得志的屈原，成日郁郁寡欢，站在江边，抬头远眺，满腹心事无人诉，只好倾进楚辞中，恨铁不成钢的恼怒与忧国忧民的情怀，以及不与俗人同流合污的高洁一并抒发。九歌可以回答“思念到极致是什么感觉”，天问超级可爱，古人版十万个为什么！

-----  
一路照着注释读下来的…

-----  
其实吴起变法之后，楚国还是非常强大的，可以和秦国一拼，但从威王开始，就一直作死，最后作死了。  
一直在想如果没有三家分晋，统一天下的就是晋国，但现在想想，不是的，晋国强有三家分，楚国强有君王作死，齐国春秋时候强战国越来越弱，六国合纵抗秦没有实现的共同利益基础，秦国吞并六国是秦国自己的万分努力和其他人的共同作死一并造就。  
这个时代背景下，屈原的政治生涯可谓步履维艰。山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

-----  
抱怨天抱怨地的老祖宗 虽千万人吾往矣

-----  
提高古文修养必读。

收获了屈原的心，和一些妙句。

[楚辞\\_下载链接1](#)

## 书评

《楚辞》里屈原留下的一些篇章，大多是曲高和寡之品。从屈原的深沉行吟中，可以清楚地看出诗人的愁苦。与《诗经》不同，《楚辞》文辞华丽，意蕴也比较晦涩。以前上中学读古文，爱读明清小品文，再往前溯，还是喜爱散文的文体。遇到《楚辞》，立马跳过。并未深刻认识到那里面蕴...

读《离骚》

闻一多先生曾说“痛饮酒，熟读《离骚》，方为真名士。”吾读《离骚》，几次欲读，终以心力不济而告中断，近日吾读十八家之诗，颇感《楚辞》之源头，如不读之，难以读它，故又重读，吾之读法，为朗读，其间若与屈原而神合，读至“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”眼...

张爱玲晚年做了一件让她的研究者不是很理解的事，那就是用十年的时间来写研究红楼梦的学术著作《红楼梦魇》。作为大作家，她实际上是没有经过系统的学术训练的，凭什么？她在序中说就凭她对各种版本的《红》看过无数遍，任何不一样的字句会自己蹦出来，凭她几十年的创作经验和...

屈原毫无疑问是一座文学高峰。如果没有屈原，宋玉就会被推为百代诗祖，万世诗魂，《九辩》和诸多辞赋也都高了几个等级。宋玉是第一个被恒星烤糊了的“既生瑜何生亮”吧。

陶渊明是第二个。《归去来兮辞》中“悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非”引申自《...

抗疫期间豆瓣日记关停，贴在这里——

我们习惯了叫《离骚》的作者为屈原，实际上他姓芈。先秦贵族的称谓由姓氏名字四部分组成，屈原姓芈氏屈名平字原。楚武王熊通把第三个儿子熊瑕封在屈地，因此形成了楚国王族三大家族屈景昭之一的屈氏家族，而楚王室都是芈姓，远祖为火神祝融...

-----  
我国评论有一种把人不当人看的趋势，尤其是大人物，如果不抽象成民族概念和大义伦理，仿佛无法体现其伟大一样。但是《楚辞》那个时代不是的，还没有这个毛病，人就是人，情就是情，坦然而抒，贵在自然。  
-----...

-----  
《少司命》 秋兰兮麋芜，罗生兮堂下； 绿叶兮素华，芳菲菲兮袭予；  
夫人兮自有美子，荪何以兮愁苦； 秋兰兮青青，绿叶兮紫茎；  
满堂兮美人，忽独与余兮目成； 入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗；  
悲莫愁兮生别离，乐莫乐兮新相知； 荷衣兮蕙带，儵而来兮忽而逝； 夕宿兮...  
-----

-----  
因为听了蒋勋的《美的沉思》，才有了读《楚辞》的想法。但是说实话，此辞用字生僻，句式高大，我也就是借助前人研究好了的资料囫圇吞枣的一读而罢。仅谈一些收获。从前在语文课本上的节选中，总感觉屈原投河投得很没道理。尽管上司不重用你，但是你也没必要去死，是不是？！ ...  
-----

-----  
《楚辞》的形式特别值得注意。诗歌到屈原这儿，短小的四言诗已经很难承载屈原的情感了，于是他选用更长篇幅的七言来写作，并发扬了赋比兴的手法，以回环往复的写法来抒发他缠绵郁结的情感。另外，在句中或句尾添加的“兮”、“乎”等语气词，也有助于各种不同情绪的表达。总体...  
-----

-----  
一年一度的端午节，是为了纪念楚国大诗人屈原才有的这个节日。关于中国第一位诗人屈原的诗，《离骚》大家较熟悉，与《诗经》并列中国文学两大传统。他对真理的追求、人民命运的关心，皆诉诸审美意象，可以说是中国古代在最纯粹意义上的艺术作品。从哲学的意义观之，其价值和地...  
-----

-----  
屈子可是一个柔弱的人啊，屈子的生命充满悲愤、懊悔、失落、彷徨，怀才不遇，汨罗江边纵深一跃，斯人已去，《楚辞》却成为了传世经典，在中华大地流传两千多年。作为中国人、可以不读《红楼》、不读《水浒》，可是怎么能不读《楚辞》呢？屈原——一个柔弱的文人，他没有苏秦、...  
-----

-----  
《楚辞》是继《诗经》之后，对后世影响至深的一部诗歌总集，也是我国第一部浪漫主义诗集。

《楚辞》的辑录者是西汉刘向，诗歌作者除了战国时楚国的屈原、宋玉之外，还包括了西汉的贾谊、淮南小山、东方朔、刘向、王褒、严忌、王逸等，但以屈原的作品为主，而思想内涵则以《离骚...

-----

-----  
《楚辞》整体来说都不好读，古文字偏僻语太多，上下句之间跳跃大，时常会没有逻辑过渡，比兴手法泛滥，时常绕了半天不明其意。但《楚辞》的文学魅力还是非凡的。

《离骚》不必说，中国文学史的源头之一。《远游》与《离骚》在结构、基调、具体表达上都有少许重叠之处。不知孰前...

-----

-----  
她是我爱的第一个女孩子。她说她喜欢《楚辞》。

从此，《楚辞》开始出现在我的幻想里。我常常做着这样的梦：宽广的云梦泽云气缭绕，似有似无的巨兽在水底游弋。在汨罗江畔，一位长发佩剑的浪人走走停停，嘴里嘟嘟囔囔。《楚辞》应该就诞生在这样的地方吧？我对楚地是痴迷的。...

-----

屈原真会装逼，吹牛吹的是兰草芳芷神仙牛。记得篇微信稿说离骚翻译后没有“诗意”，普通之类的。真是些懵懂的孩子。诗从未脱离语言存在，现代诗也有其语言范式，任何诗按白话翻译都会显得没有“诗意”。何况古诗其范式如此严谨。口语诗不是“白话”，其节奏语气韵律事件同样有...

-----

-----  
[楚辞\\_下载链接1](#)