

银幕的剧作



[银幕的剧作_下载链接1](#)

著者:弗雷里赫 C

出版者:中国电影出版社

出版时间:1979

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[银幕的剧作_下载链接1](#)

标签

电影理论

电影

(剧作)

编剧

文学理论

电影编剧

我的电影书

苏牧

评论

在艺术论中还渗透着马克思主义哲学，用辩证法固然有其先进之处，但用政治解释或主导艺术未免有些局限，除此之外，相较于美式只注重对剧作技巧运用，俄式理论的更为系统、全面。

[银幕的剧作 下载链接1](#)

书评

银幕的剧作 下载链接1