

梦十夜



[梦十夜_下载链接1](#)

著者: (日) 夏目漱石

出版者: 花田文化

出版时间: 1995

装帧:

isbn: 9789578936454

作者介绍:

夏目漱石（1867～1916）本名夏目金之助，出生于江户幕府解体后混乱时期的没落地主之家，自幼喜欢汉学，1889年受同窗正冈子规影响，首次以“漱石”为笔名从事创作，从此明确了“以文立身”的人生宗旨。夏目漱石的小说有着井然的结构和丰富的想象力，流露出从容优雅的气息和幽默感，有别于大和民族的沉郁。他在日本家喻户晓，享有“国民作家”的美誉。

目录:

[梦十夜_下载链接1](#)

标签

現代文學

日本文学

夏目漱石

日本

**台・H花田文化*

【可信/不可信】

@译本

评论

看的梦十夜大概是这个版本的。。比华东师范的那个版本更符合我的阅读习惯

[梦十夜_下载链接1](#)

书评

夏目漱石的十个梦：女子与百合花、武士与长老、儿子与小鬼、运庆与仁王、渡轮与大海、美人与巴拿马帽子、恋人与天探女、母与子、老人与蛇、金鱼贩与美女。这十个梦，女子与百合花、武士与长老、儿子与小鬼当属上上；母与子、恋人与天探女、老人与蛇；渡轮与大海、金鱼贩与美...

《草枕》是一篇优美的散文体小说，当时的日本文坛主流受西方自然主义影响，崇尚描绘人性黑暗的悲观抑郁文风，夏目漱石对其只重视真却忽略了美很不满，于是写下了这部“以美为生命的俳句式小说”《草枕》。
在这部作品发表前，他给友人的信中写了这样的话，“代表我艺术观和人...

《梦十夜》很好，跳脱的语言和鬼魅的画风很是有趣。后面两篇简直了……《文鸟》还好，《草枕》差点没闷死我。其实《草枕》的槽点并不在没有什么剧情，因为这样几乎纯粹靠文笔和内心戏推动的小说并不少，只不过无论是环境的描写还是内心活动，都没有让“我”立起来，到最后都只是...

[梦十夜 下载链接1](#)