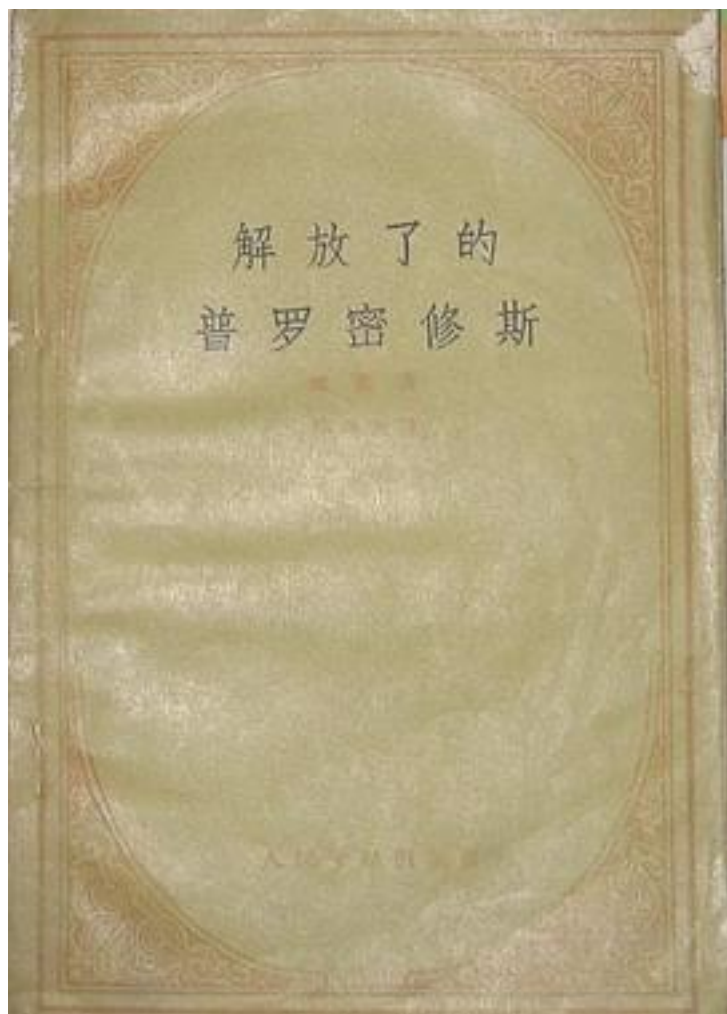


解放了的普罗密修斯



[解放了的普罗密修斯_下载链接1](#)

著者:[英] 珀西·比希·雪莱

出版者:上海译文出版社

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[解放了的普罗密修斯_下载链接1](#)

标签

诗歌

外国文学

雪莱

英国文学

英国

文学

英国@Shelley

英诗

评论

真的太反人类了，每一行都像是一座雕像。你得一个字、一个字地去抚摸，同时不能触碰到。

全心地爱，别怕困难，不要放弃希望。诗剧的最后冥王如是说。

人啊，你曾经做过暴君也做过奴隶/你曾经欺过人也受过人欺；你的肉身/要腐烂；你经过了无穷尽的白日 and 黑夜，/跋山涉水，从摇篮一直走进坟茔。

雪莱自序讲，比起失乐园里的撒旦，普罗米修斯是更具诗性的角色。为什么？因为这位提坦不受嫉妒、野心、复仇和个人膨胀等情绪的侵扰，因而享有动机的高贵和纯洁性。这部诗剧中的解围之神是面目模糊的冥王。

淘的旧书，不错！

美

女鬼：
血和火你能看见；呻吟的声音你能听见；听不见、看不见的更坏的东西还在后面。
普罗密修斯：更坏的？ 女鬼：
人类心灵的窟窿里永远填满了恐怖：最高傲的人都害怕，害怕他们所不屑想象的种种事情完全是真实；伪善和习俗使他们的头脑变成了许多人顶礼膜拜的墙坍壁倒的庙宇。他们不敢为人类设计美好的境遇，可是他们自己并不知道他们不敢。善心的人没有权势，但见泪水空流。有权势的人缺乏善心：那更值得遗憾。聪明的需要仁爱；仁爱的又需要聪明；一切最好的事情就这般地糟做一团。有些人有力量，有金钱，也能懂得情理，可是他们生活在苦难的同胞中间，似乎毫无感觉：自己做什么，自己不知道。
普罗密修斯：你这种话真象是一群生翅的蛇蝎；我倒可怜那些它们无从伤害的东西。
女鬼：你倒可怜起它们来了吗？我没话说了！

改良世界？一个梦而已，就像文学和生活，不过是个梦。

“雪莱相信人类只要有那种心愿，不要罪恶，罪恶便会消失。”邵洵美依雪莱夫人编辑的全集所译，译得极好。“他为物质的宇宙添上了一个灵魂和一个嗓子，把这种天赋去给予最微妙和最抽象的情感和心念”。

我都快看睡着了（手动微笑表情

为盗火者正名的人类，还是走向了最初的悲剧。新冠蔓延，人类与神的决裂。

脑内是雪莱拍出的闪闪闪的动态幻灯片。刻意忽视时代背景政治深意，慢慢地但不间断地用眼睛去读。

这部诗剧堪称雪莱的代表作，全书洋溢着一种战斗精神，积极，乐观，昂扬，反抗一切压迫，藐视一切权威。诗人邵洵美的译笔很精彩，诗人译诗果真了得。第一次看这部作品是在学校图书馆，人民文学出版社1957年首版。第二次读的是上海译文这个版本，正好今年是《解放了的普罗密修斯》问世二百周年，读此书，致敬雪莱，也怀念几乎被遗忘的译者。雪莱杰构，洵美且异！

都是文学课必读的，英文原版，现在肯定看不懂了。

[解放了的普罗密修斯_下载链接1_](#)

书评

[解放了的普罗密修斯_下载链接1_](#)