

建筑的七个力



[建筑的七个力 下载链接1](#)

著者:铃木博之

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787112108459

《建筑的七个力》中的“联想的力”无论对于建筑作品的创作，还是对于建筑的解读，

都是非常重要的要素。通过联想这一关键词，可以得到创造与解读的连接点。“数的力量”和“哥特的力量”是关于建筑样式的两大潮流，是古典主义样式和哥特样式的思考方法及其解释的历史的思考。另外，“细部的力量”和“模仿的力量”则提出了在建筑中融入含义、传达含义的要素。除此以外，赋予建筑含义的要素还有很多，细部和模仿这两个概念是最具有特征性的要素。书中最后提出的“地灵的力量”和“过去的力”，是建筑在空间和时间上扩展的要素。

作者介绍:

目录:

[建筑的七个力](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

铃木博之

日本

随笔

结构

文化研究

建筑七力和建筑七灯

评论

有个别亮点，总体泛泛而谈

看起来挺累人的，翻译不是很好，理论也有点玄乎。不过好歹篇幅不长，还是看完了。

地灵

作者的灵感来源于约翰拉斯金所著的建筑7灯：牺牲、真实、力量、美、生命、记忆、顺从。和其他建筑思想过于理性的倾向不同，这样的建筑论可以被称作“浪漫主义建筑论”。

七篇文章本质上没有啥联系，也不是同时写的，只是被集合在了一起找了个“七个力”的概念串了起来。这个力并不是指power或者force，而是possibility和moment。

七个力分别是：联想的力（范式和流派）、数的力（比例）、哥特的力（建筑样式）、细部的力、模仿的力（仿生）、地灵的力（场地）和过去的力（历史）。这些“力”帮助我们得到建筑创造与解读的连接点。

当时还做了笔记。。现在基本全忘了==各经典柱式的图样很美

读起来特费力，大概是翻译有问题，理论也玄乎，最害怕这种书了，虽然它只有薄薄一本

[建筑的七个力](#) [下载链接1](#)

书评

这是本有趣的书。前两页《联想的力》就出现对Allen Poe, Oscar Wilde的引述以及日本净琉璃的举证，一下觉得铃木博之是个学识渊博的人。随后的论述也是抽象得让人看不大明白，第二篇《数学的力》更是专业精神十足。看到《哥特的力》让人神经一下舒缓下来。铃木仿佛一个故事...

[建筑的七个力](#) [下载链接1](#)