

西方现代派美术



[西方现代派美术_下载链接1_](#)

著者:鲍诗度

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787112112678

《西方现代派美术》内容简介：一九二二年，分散在各国的达达派相继分化，有的趋向革命，有的陷于彷徨、苦闷。一九二四年，由法国医生兼诗人，原达达派骨干分子布雷东出面组织成立了超现实主义派。他们由于个人理想在现实社会中遭到幻灭，便从弗洛伊德的精神分析学说中寻找出路，把达达主义的荒谬、怪诞引往超现实主义的虚无、梦幻和超脱。在他们看来，下意识的领域、梦境、幻觉、本能是创作的源泉，提出了“纯粹的精神自动主义”，依靠所谓自动记述法，利用图画象征、造型隐喻改变环境等手法，表现荒谬、混乱的感觉和形象，构造了许多变形、幻想、魔术般的奇异世界。

作者介绍:

目录:

[西方现代派美术_下载链接1_](#)

标签

艺术

艺术史

art

视觉

鲍诗度

艺术理论

必读

中国

评论

文字还比较浅显易懂，有些叙述方式很让人不习惯，八十年代的老旧的痕迹。可以作为现代艺术扫盲书

搞笑的是我在看这本的时候作者本人貌似在上海？

很不错的入门书，只不过后面几章写残了。

入门，但不推荐。越看越觉得在胡扯。

补标。高二时读到的好书（我不确定现在觉不觉的好）只记得读到后面，感觉作者力不从心？

入门书

应该叫西方现代派画家…

这本选编得挺不错

挑出了十几个具有代表性的画家一一描述。感触很多。顺带好多八卦..

2012年5月-6月，看过两遍。再一次觉得，与自己投脾气的，就喜欢；否则就很难欣赏，我终究不是一个懂艺术的人。每位画家都在不断的否定自己、超越自己，否则就没有了艺术的新活。向我喜欢的塞尚、凡高、马蒂斯、康定斯基，甚至我不喜欢，但觉得很奇怪的达利致敬。也向其他几位不甚有印象的前辈致敬。

[西方现代派美术_下载链接1](#)

书评

《西方现代派美术》作者：鲍诗度 四颗星
这是一本介绍西方现代派美术的通俗读物。全书共分十八掌，着重介绍了西方现代派美术流派中影响较大的立体派、野兽派、表现派、超现实主义、抽象表现主义和波普艺术等代表性画家，包括塞尚、高更、梵高、莫迪利亚尼、卢梭、马蒂斯、毕加...

[西方现代派美术_下载链接1](#)