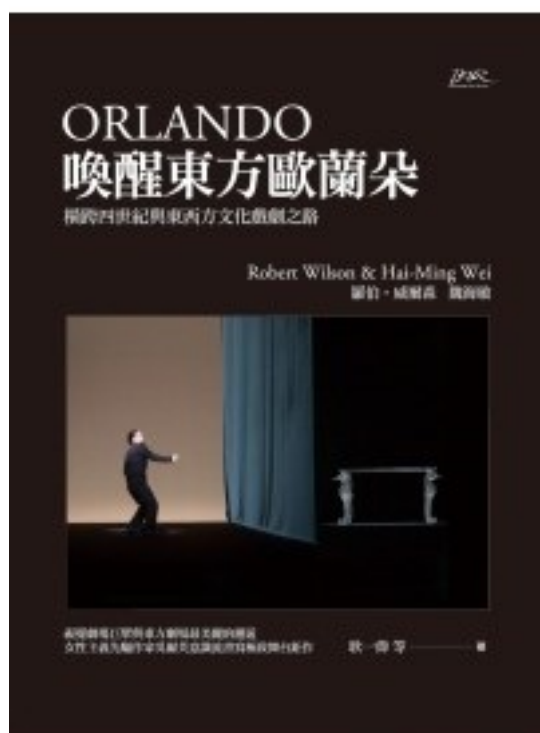


喚醒東方歐蘭朵



[喚醒東方歐蘭朵_下载链接1](#)

著者:耿一偉

出版者:國立中正文化中心

出版時間:2009年11月19日

裝幀:精裝

isbn:9789860200546

視覺劇場巨擘與東方劇場最美麗的邂逅

女性主義先驅作家吳爾芙意識流書寫極致舞台鉅作

英國女性主義先驅作家吳爾芙自傳式體的小說《歐蘭朵》，書寫主角歐蘭朵由男變女，跨越四百年的生命故事。導演羅伯．威爾森挑戰這部性別書寫經典，以二小時的獨角戲演繹歐蘭朵的一生。

此次中文版演出，特邀傳統戲曲界第一名旦、國家文藝獎得主魏海敏獨挑大樑，挑戰歐蘭朵這個亦而男聲，亦而女聲，既是古代奇男子，又是現代獨立女性的奇異角色。

羅伯．威爾森以極簡的舞台視覺、精準的燈光設計、風格化的肢體動作與裝扮、無所不在的立體聲響，讓觀眾聚焦於角色微妙的內在變化，以及充滿靈動的靜默留白，打造出融合京劇元素與意象劇場的獨特劇場表演美學。

本書特別收錄三次排練日誌，為您獨家完整披露羅伯．威爾森製作團隊與國內演出及技術團隊之合作過程，從初期工作坊的「相敬如賓」，到試景時的「危機四伏」，一直到最後排練的「突破重圍」，再次見證東西方美學的撞擊與實驗！

作者介绍:

耿一偉

劇場導演，目前擔任台北藝術大學戲劇系與華梵大學哲學系講師，牯嶺街小劇場營運委員，擔任《劇場事——劇場關鍵字特刊》、牯嶺街文化報與劇場手邊書書系（目前已出版六冊）的主編。曾獲倪匡科幻獎首獎。著有《光的無限力量》、《閱讀，在隱逸空間》、《動作的文藝復興——現代默劇小史》與《誰來陪我跳恰恰——澎恰恰傳》，譯有《空的空間》、《布拉格畫像》、《給菲莉絲的情書》、《恰佩克的秘密花園》、《哈維爾戲劇選》（合譯）等著作。

目录:

[唤醒东方欧兰朵_下载链接1](#)

标签

戏剧

(戏剧影视)

戏剧比较学

台版

taiban

G耿一伟

E

@台版

评论

平均八小时排一分钟的龟毛导演也是把整个团队折磨得不行哈哈哈。“唤醒东方欧兰朵”的书名本身就带有一种对于自我和他者的身份定位。然而照搬英法德演出本舞台调度而制作的所谓的“东方欧兰朵”，究竟是不是真正“东方”？这个欧兰朵，又需不需要经由这样的方式被“唤醒”呢？戏曲文本和意象剧场的打架蛮有趣的，精致的文辞遇上更精致的视听设计，最后还是向老外让步了，安祈一定很郁闷吧笑。魏海敏是个好有趣的人。

[唤醒东方欧兰朵_下载链接1](#)

书评

[唤醒东方欧兰朵_下载链接1](#)