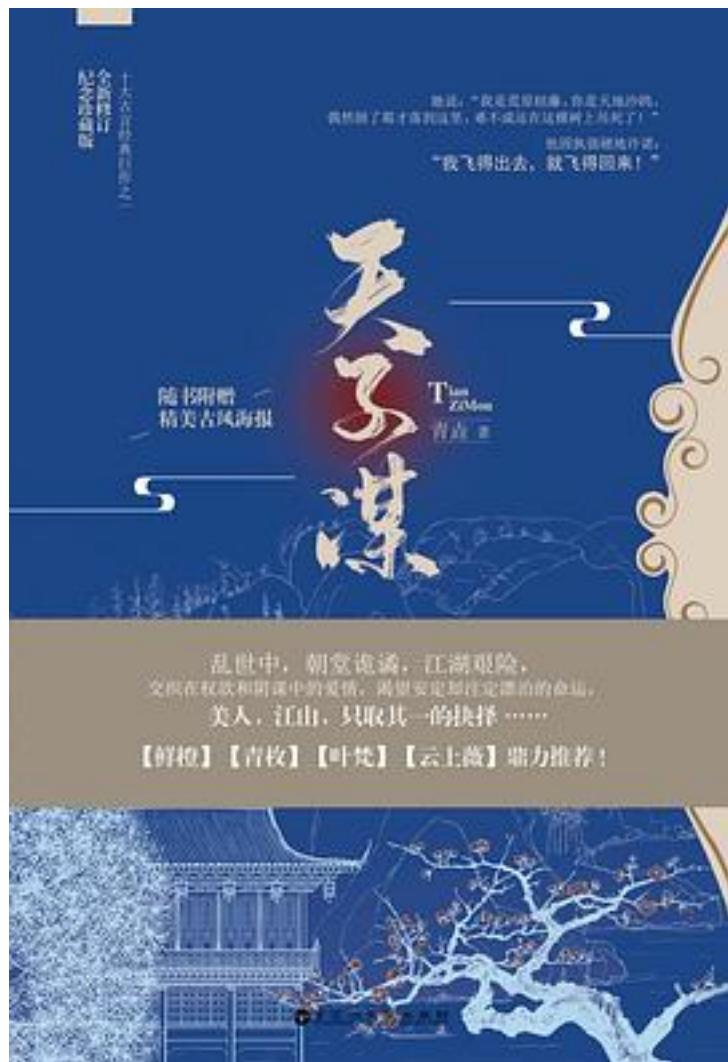


# 天子谋



[天子谋 下载链接1](#)

著者:青垚

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787538541366

《天子谋》：京城苏记棺材铺少东家苏离离在一个初春的早晨偶然救起了落难的木头。然而没有人知道，他们一个是前朝太师之女，一个是当朝临江王之子。他们千帆过尽，隐匿市井，避人耳目，但得知心人，白头不相离。然而一切还未开始，带着隐秘身世的木头又突然失踪。

乱世流离，苏离离身份被祈凤翔发现，他心机深沉，行事狠绝，必要问鼎天下，强留她却又在利用与逃避间乱了心意。但王者之路注定孤独，他能否给她一隅安谧，她能否给他天高地远，还有那说着“我飞得出去就飞得回来”的木头，他究竟“飞”到了哪里，又能否“飞”回来。

乱世中，谁在睥睨天下，谁在淡入尘俗，谁能从容不迫的缱绻，她又将携何人之手共聆那段岁月的波澜与平静？

作者介绍：

青垚，懒人，乏善可陈。喜看历史，在失败者身上寻找平衡，在成功者身上寻找鼓励；爱好旅游，登山水以怡情，观人文以解意。总的来说乐观向上相信爱，非关现实，只是应有的生活态度。有时候很感性，但不放纵感性，删繁就简，方能及高远。

目录：第一章 开门就破财 第二章 月明人倚楼 第三章 人生足别离 第四章  
客来桃叶渡 第五章 月暗孤灯火 第六章 夜雨透关山 第七章 有恨无人省 第八章  
转身隔汀洲 第九章 似是故人来 第十章 山青横云破 第十一章 歧山惊闻讯 第十二章  
心安即吾乡 第十三章 谈笑皆兵马 第十四章 前生乌衣巷 第十五章 河畔木叶声 第十六章  
万物为刍狗 第十七章 军中谈契阔 第十八章 欲辩已忘言 第十九章 请君同入瓮 第二十章  
月凉千里照

· · · · · (收起)

[天子谋 下载链接1](#)

标签

言情

小说

青垚

天子谋

架空

古代

古言

晋江

评论

可我还是喜欢祈凤翔

---

文风笔力比桐华之流好太多，但却不红。仔细想想估计是因为，主角们都如此聪明慧黠知道自己要啥，男一男二居然聊聊天就分了天下和女人，情节上没有那些蠢的要命纠结要死当然红不了。所以说写小说还是要越蠢越好啊。

---

怎么说呢，严格来讲，这是个好故事，作者文笔很好，构思很妙，只可惜最后没能走出俗套，具体来讲就是，我觉得女主跟祁在一起那段是本故事最精华最好看的部分，因为写得华丽出彩惊心动魄，但也许是作者没分配好男一跟男二的戏份吧，总之木头后来的出现很突兀，女主转而向他投奔更突兀，两个人在一起更是不咸不淡没什么可看。所以，虽然很是喜爱祁凤翔，也对故事很着迷，但还是只给三星。

---

其实早在木头出场没多久我就心里断定这小伙绝对又色又腹黑了，损人的劲绝对不输给祈凤翔，不过自古姑娘们都更着迷话少闷骚男，所以一向把“真小人，坦荡荡，”作为人生准则来执行的祈帅哥，注定是要输给走深沉路线的男主的。祈凤翔是我难得没有怎么在心里吐槽过的反面可攻略男性角色，因为他的坏实在太光明磊落了！而且要天下不要美人的悲情男二我见过，可像这厮到后半段只顾赢天下而压根没心思认真跟男主抢女主的男二我是真没见过，我期待了半天的狗血小剧场没有上演，人在知道女主没心跟他后非常爽快地就挥一挥衣袖不带走一片云彩，转身走了。先生您真的没有跑错场吗这里是小言八点档时段啊！我喜欢离离的选择，只因她的那句“因为他是木头，是和她一起做棺材的人。”这乱世中的平淡与笃守，是我最心醉的。唉，你说苏记棺材铺这名字多萌啊。

---

凑合吧，也就是打发时间的晋江小言，作者明明一心在铺陈男主木头的好，我心里却总惦记着祁凤翔，祁这个人看起来没啥好又狠心-可能就是因为有瑕疵才喜欢吧，不喜欢十全大好人一样的男主，真心木。

有人爱庙堂之远，就有人喜田园之乐。像辛夷坞说的，幸福就是求仁得仁吧。其实情节也没什么，但文笔实在好，好久没看到这种让人看完通体舒畅的文了>

比起木头更喜欢祈凤翔。大概是因为木头比离离小。本能的有种不想接受的感觉。虽然木头踏实靠谱。但是祈三公子杀伐决断都很霸气。而且苏离离看来看去还是更喜欢他。江山和美人为何不能兼得。不开心。

写得很细腻。人人都说小凤才是霸气男主（连作者也这样设想过）；我却觉得木头冷冷的一张脸配平淡的一颗心才是极好的，那一声声姐姐足能把心叫化了，结局的潭边嬉戏又火热逗趣。离离的命好，这一个离字让这一辈子都逢凶化吉了。

离离不是没有对祁凤翔动过情，只可惜平天下，主沉浮之大业了加诸彼身，他抛不下，她也经不住流离猜忌，但温煦的木头能给她满怀的安谧宁静。三人虽有割不下的情肠，难得却不纠结不狗血。作者文笔很好，读起来字句间叫人温馨。

这分数绝对虚高。。。盗墓说成断袖是唯一的亮点。。

语言还有其中的那份禅理都很不错，似乎每个小文段都可以是很好的散文；人物刻画也十分精到；但故事缺乏那种大起大落之感，情节设置上似乎不容易吸引人，故事冲突在文笔间写得不激烈，这有作者自己的心思在里面，但这可能使改编剧本上增加难度吧。最爱的是那个段子，火炬逆风烧手

爱如平野风起，不知何处来，不知何所终。

第一次发现做棺材也有这么多学问。。

我觉得这部就很好了，木头同学太温情了。现在言情水准都可以啊，又搞笑，又有激情

片段，还荡气回肠。

有一些话，谁也不愿先说，仿佛谁先出口谁便落败。人于情感之中便如蝼蚁渺小，彼此伸出触须稍一试探，心下明了。

一本书看完，软件刚好更新完。是我看的太快还是它太慢，无从可说，睡觉去也~

木头在离离耳边悄声说，「我飞得出去，就飞得回来」，即使中间插了一个同样极好的男子祁凤翔，他俩最后也一定会在一起。我从一开始就坚信。苏离离知道她想要得究竟是什么，且至死不渝的守护，这样的女子罕有。爱极了木头。非常温馨的文。

男女主早期非常萌，后期男二崛起，豪放腹黑宛如伟大领袖，情节越来越散，变得无聊。江秋镝这名字真是好听的一逼

文字甚好，像泼墨山水画般清淡却一眼望进了心底，带些禅意的对话也发人深思。情节是简单明了的，没有高潮迭起百转千回，权谋不深，沙场也不动魄惊心。喜欢祁凤翔，但也知道离离终究是不会选他的，只有木头这般的人才能保她一隅安好，执手相看岁月静好。

真的好看。‘你不下地狱，谁下地狱’。三个人物塑造的也好，跃然纸上。主要是有的细节太逗了。两人的对话的机锋。而且不絮叨，有留白，文笔清新。

很早以前看过，居然都忘了。看了评论，我也发现我喜欢前半段，和祁凤翔的互动很有意思。最终还是不合适。爱老祁的代价太大了。

现在的故事，个个都像《最炫民族风》，搁哪儿都能套进去，换个名字，人物性格和故事基本一路，包管错不了多少。或者几个故事放在一起乱炖一下，也可以像接龙一样继续。但这个故事里出乎意料地让离离跟木头爱得坦荡荡的情深意浓。这种现代化的阳光下的爱情，让它有点切换不进去的尴尬，却是得我心之处。反正都是穿越之风流行，人物未曾穿越，干脆就让现代爱情穿越一次也算标新立异。

[天子谋 下载链接1](#)

## 书评

这本书不是那么火，很庆幸自己看到了。找一本合心意的书，也许就像找一个称心的人一样，畅销的也许就是传说中的大众情人，然而也许非属我类。想起《白马啸西风》里李文秀说过的“那些都是很好很好的，可我偏不喜欢。”  
我喜欢这书，比理想现实一点，我喜欢这书，人...

---

读完《天子谋》后一直想写些什么，脑海里酝酿了许久，终是搁了下来，今天突然人品爆发，开始唾弃自己懒惰的行为，于是开机胡侃。

“有了烟花，方有红尘的冷眼。莺俦燕侣，苍颜白发。”作者开篇告诉了读者，这是一个红尘中的烟火故事。我看到这句话便有些欣喜，那句“莺俦...

### 江山/文

一位出自前朝太师之女的京城苏记棺材铺少东家苏离离，在某年的某个初春早上遇到了那位让她今后注定累情的当朝临江王之子木头，随之在惹情的祈凤翔出场之后，上演了一场在尔虞我诈的权谋争霸之间绕缀的爱恨离合。红尘乱世间为爱煎熬的三角恋，曲唱歌咏时为苏离离留下的...

---

我很喜欢作者的描述，寥寥几句，细致入微，不需要华丽的辞藻，人物充沛而灵动。开始看前几章的时候，很是惊喜，细细品味，一字一句看得分明。

说到剧情，却是再简单不过。没什么情节跌宕，也没什么乱世的惊心动魄，权谋不深，稍稍无聊。描写沙场更是少之又少，倒是我...

---

其实一切无关天子 总是有所谓的天子策 最后还不如青山隐隐  
所以小凤终究输了离离得了天下 离离则携子之手 将木头拐走 木头者 好男人也

---

从桐桦的《云中歌》开始到青垚的《天子谋》，近半个月里我已经连续看了至少十部网络流行言情小说。到今天我终于觉得看得太疲劳，或者说已经看得过饱了。  
愿意为《天子谋》写下文字，因为它把我从那些没头没脑的穿越里解救出来，也无须再穿

梭于没完没了的各种宫斗。很简单的故事---...

书中主角往往是一夜成就、天下无敌，太过刻意了，让人觉得作者仅凭偏爱，而无端端就赋予了木头这个临江王的世子一个主角的身份。主角塑造的不完美恰恰在于的这个人物各方面都太完美了。

苏离离看似古灵精怪，却看不出个性，也看不出有啥本领，就像是故事的一个牵引，而竟然捕获...

现在的大部分古言作者，木有超过二十岁的，内容全部为思春期，宅在家中的苦闷的小女生的YY梦，。n次看n次被雷得外焦里嫩，囧的风中凌乱~~写书这东西是需要有些阅历的，而凡带稍有些阅历的有些见识的，全部跑去写现代文。还好有几个不错的，比如青垚，比如她的天子谋。

本书的文字语言和人物刻画是很好的，全书格局布置也不错。男女主角也颇具个性，有选择有坚持不言悔。但剧情，终究落了言情的俗套。  
我以为，言情之所以能把两个人，或者三个人的故事写这么长，无非两点，相爱的两人之间有误会，相爱的两人频频分离。天子谋不是前者...

看常了这类小说 大部分都是一个女人两个男人

男人们永远都是武功高强城府深远谋略过人志向远大出身高贵

女人永远都是天真烂漫清新雅致武功微微 故事中间突然发现她的出身也是那么的特殊  
总与男人们多多少少有点牵连 相遇的方式虽千奇百怪 但都是一朝便让人深刻记住对方  
男人们...

最喜欢这部文笔俊秀，古香古色的小说。架空历史背景，却把苏离离和木头这对乱世里的神仙眷侣写的逍遥自在，洒脱无牵绊。真的是无牵绊吗？非也，木头和离离的血海深仇都源于前朝帝王之家，然而两个同病相怜的人却在平凡的棺材铺里领悟到了幸福的真谛，另一个主角祁凤翔基本都...

佛经化去木头的戾气，最后成为棺材铺的“老板娘？”

人这一生不断的在选择，不论做何种选择，都有得失。

这本书犹如一杯清茶，读过之后让人心境澄明

犹如美酒，饮过后满口香醇，回味无穷。很喜欢作者的文笔  
更喜欢贯穿本故事的佛经寓意

---

时常纠纷与徘徊的多角恋感情是现下小说的卖点，而青大的天子谋却没有在这方面缠缠绵绵，惹人不耐，剧情连贯且引人入胜，在万千小说中自有它自己的魅力。。。我还没有看完就忍不住要来发表一下感叹，遇到一篇对胃口的小说实属不易。。。祁给人的感觉很腹黑，谋略万里，智慧无限...

---

祈凤翔谋的是江山，从遇到离离第一天起，就没停止过对她的利用与算计，虽然曾经有过心动，有过一瞬间的痴迷，没有什么能阻拦得了他称帝的步伐，感情与江山之间算着权衡，计着得失，最终得到一方，却失去一方，眉心一吻成为他爱情绝唱，孤身走向帝王路。才发觉“纵使他千辛万苦...

---

首先前半部分比后半部分有趣，也觉得前半部分比后半部分写的好  
跟我想象的结局不一样，我以为江秋镝也会逐鹿天下，跟祁凤翔斗个你死我活，江秋镝是苏离离喜欢的人，肯定是主角啦，不能让女主伤心，所以他不能输，而祁凤翔这个人物我比较喜欢，感觉比较真实，和苏...

---

[天子谋 下载链接1](#)