

Voyage au bout de la nuit



[Voyage au bout de la nuit 下载链接1](#)

著者:Louis-Ferdinand Céline

出版者:Gallimard

出版时间:2006

装帧:Poche

isbn:9782070336869

Première parution en 1952

Dossier et notes réalisés par Stéfan Ferrari. Lecture d'image par Agnès Verlet

Collection Folioplus classiques (n° 60), Gallimard

Parution : 30-03-2006

Dans Folioplus classiques, le texte intégral, enrichi d' une lecture d' image, écho pictural de l' œuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points :

- Courant littéraire : Céline dans le paysage littéraire de l'entre-deux-guerres
- Genre et registre : Apprentissage et autobiographie
- L'écrivain à sa table de travail : Du théâtre au roman
- Groupement de textes : La nuit
- Chronologie : Céline et son temps
- Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture

Recommandé pour les classes de lycée.

作者介绍:

目录:

[Voyage au bout de la nuit_下载链接1](#)

标签

法国文学

小说

Céline

法语

法国

散文随笔

听书

french

评论

Gallimard-folio1984版，巴黎书摊买来的。

[Voyage au bout de la nuit_下载链接1](#)

书评

很高兴能够在我还年轻的时候读到这本书。它使我感动，使我疯狂，使我在一片黑暗中听到了动人的旋律，如诗，如歌，像是夜空中陡然飘来的乐音。是啊，那就是音乐。那是语言创造的传奇。请看： 我们生活在严寒黑夜， 人生好象长途旅行； 仰望苍空...

这本书我比较欣赏两个方面，一个是语言的营造能力，这里的语言风格有着自己的特色，有些放荡的口语，令人感受到随处鄙视无趣漫无活力的语言格力，这种语言风格跟想表达的内容很好地结合起来，让人感觉置身其境，没有阅读的隔阂，跟网络上的那种肆无忌惮的语言是完全不同...

但是在我们面前，确定无疑的只有回荡的回声，那是马匹疾驰的回声，这声音令人窒息

，响得叫人不想再听。马儿就像要一直跑到天上，把地球上所有的马都叫来，以便把我们踩死。
这些有军衔的官，特别是那些小官，比平时更愚蠢、吝啬、记仇，受到这些帮人白天黑夜的折磨，最后连贪...

当法国电视五台在晚间播放一战纪录片时，我才体会到90年前的硝烟离现在并不遥远。即便像我这种踏上欧洲土地尚不满10年的年轻人，也能从日常的建筑器具中嗅到上个世纪初的味道。军事博物馆的戎装军刀和老照片，电视里的纪录片画面，沉厚徐缓的解说词，背景则是更为嘹亮的战争...

有時我在想我為甚麼會變成這樣的人。
德昆西說，許多人的毀滅肇始於漫不經心地輕啟殺誠。有些人割割了每天眼目所及的人，有些人無端喫了那花，有些人殺書，像我一樣。到我把齊克果的《或此或彼》撕成碎片，發現掌中書本撕靡了能夠舖積出一張睡床來，我脫光衣服躺在上面，讀...

1
在开篇之前，说起路易—斐迪南·塞利纳，一定有这样绕不开的几个点，一个是他凭借自学中学课程通过大学考试，4年拿到医学博士学位，而这个自学还是在第一次世界大战中一边服兵役一边完成；一个是他二战中辗转流离、出于人道主义在伪政府担任了几个月的医生，战后...

此书是流浪体小说。这个体裁形式在西方小说史上可谓源远流长，从《堂吉诃德》《老实人》到《好兵帅克》。经典层出不穷。而此书也是经典之一。
作品相对于其他的同体裁小说有一特点，便是采用主人公与另一人物鲁滨逊明暗两条线。通过主人公的经历再不时夹杂着鲁滨逊的重...

长夜行是一本非常压抑的小说，小说中充满了悲观灰暗的观点。塞利纳本人把自己的生活经历融入了小说中，使主人公Bardamu经历了各种各样的游历旅行（参战、负伤、发疯住院、非洲游历、去美国、回国…经历之丰富令人惊叹），完成了自传和虚构的结合。文章经常出现主人公的哲学思考…

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/3938.html>

我们的躯体由动荡不安、平凡无奇的分子构成，每时每刻都在反抗生存这种痛苦的闹剧。我们那些可爱的分子，都希望尽快在宇宙中消失！它们感到痛苦，因为它们只是“我们”，而不是无限。当我们被限定在引号里，它其实逃离…

如果按主人公的生活，将此书按战争中，战争后，分为两本，还真的是不错的选择。全书中，整个前半本写得很精致，体现出作者的才华，语言尖刻，情节紧凑。后半本，似乎没有什么主题，散乱，流水账似的生活，散光的语言微乎其微，反而降低了整本书的格调。不论什么，在最好的时…

这是书中的一句话吧，
但当我们都还愿意写下什么的时候，幻想总还是顽固地存在着。
去年的某个时候，重读这本书的时候，觉得自己第一次真的读懂了，
此前，因为王小波的缘故，早早就按图索骥的读了，
但并不真的读出滋味，一如当年还读不透《寻找无双》。读懂这样的书总是…

很高兴能够在我还年轻的时候读到这本书。它使我感动，使我疯狂，使我在一片黑暗中听到了动人的旋律，如诗，如歌，像是夜空中陡然飘来的乐音。是啊，那就是音乐。那是语言创造的传奇。请看：我们生活在严寒黑夜，人生好象长途旅行；
仰望苍空寻找出路， …

夜晚。
上空星星斑点，笼罩在城市的星星斑点。无雨无风也无云。一到晚上就想起那个传说，人死后会成为天空中的一颗星星。地上的人看到星星会记忆起自己认识的不认识的很多人。但记忆不是一直的，星星却一直存在，一直在春夏秋冬的夜里闪烁，看到看不到都在闪烁。很远很远的星星经…

«祖国母亲已准备好接受来自全国各地的献祭，她老人家在殉道者的选择上变得尤为慷慨大方，英雄不问出处，只要是我国的骨血，一概笑纳，统统封圣。且看今朝，举国上下找不出一个不配披坚执锐的士兵！这都不算完！我们连不配吞枪子儿的兵都没有！”
号外号外！凡我国公民，皆享...

[Voyage au bout de la nuit_下载链接1_](#)