

中国33岁



[中国33岁_下载链接1](#)

著者:陈新

出版者:中信出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787508617688

中国见证

与奥运同步的国家观察之旅

跨越南北12个城市

对话50余位不同地域的国民

一部特定历史布景下的文字纪录片

还原一段城市、国家的真实截面

2008年，韩国《每日经济》针对“如果用年龄来评价，你认为自己的国家多少岁”，对中日韩三国1575名国民做民意调查，结果中国人认为本国国家年龄形象为33.3岁。有意思的是，日韩两国国民也认为中国很年轻，韩国人认为中国国家形象年龄为31.3岁，日本人认为中国32.7岁。中国有5000年的文明史，为什么公认现在中国的国家形象年龄是30多岁？作者陈新，作为媒体人，带着“中国33岁”这个颇具吸引力的话题，展开了一次国家观察之旅。他先后跨越南北12个城市，对话50余位不同地域和职业的国民，用专业的摄影图片和敏锐的观察文字，记录了一段特定历史布景下国家和城市的真实截面，同时展示了中国城市青年的生存状态。

作者介绍:

陈新

浙江杭州人。近年分居京、沪两地。自由旅行者，媒体创作人。历任杂志创意总监、主编、助理出版人。现为独立编辑、撰稿人。著有小说《愿望之歌》（2008年入围台北《联合文学》小说新人奖）。

目录:

[中国33岁 下载链接1](#)

标签

城市

中国

社会

随笔

阅读思考自由的痕迹

访问

调查

年龄

评论

这个城市的现状是什么？它的气质在何处？它发展的前景如何？它的问题在哪里？以我自己的生活体验来看，起码对于那些我所生活的城市来说，陈新的勾勒很成功。甚至对于很多长期生活在这些个城市中的人来说，有些方面，他们的所知，都不如书中的全面。

★★做了几个采访，发表发表看法，有点小无聊的书。

多看限免。本想看充满细节的普通人人物访谈，结果基本都流于表面，失望。对作者选取的城市也缺乏共鸣，就济南和天津写得还算用心，其他忽略。。。

长沙果然是个有性格的地方

空无一物，标题又在玩概念，有点浪费了这么好的纸。

过于肤浅

上了书托的当啊。

整个世界都在关注毫不浪漫的商品，石油、能源、纸凭证。。中国却连文化连书籍如此，沃沃森林，只一树荣；

万万没想到！第500本书是个标题党！伪纪实文学！

用微小断面和刻度记录中国转型期几个城市的精神气质。关注人文，又接地气，这样的旅游才叫旅游。

请问你在讲什么。

给7分吧。比预期好很多（原本以为会很官方）。1.前三章，济南/东营/烟台写的不错，同一省三个不同市面对不同的过去/现在/未来/困境，很接近真实。2.有血有肉，与易中天余秋雨等大湿纯粹古典知识转化式读城相比，强多尿。3.后面南方几个城市章节很一般。

就前面的33岁解释可以稍微看一下...

只有烟台那一章还有共鸣！

看完了，看到不同的地方，不同人的观点，其实更像个游记！作者想要写得深度，希望通过不同的视角让大家认识一些人一些地方。但是文笔的确不行，观点不够中肯，语气平和而缺乏锐利！

[中国33岁 下载链接1](#)

书评

楼上诸位都给五星，你们终于让我认识了书托这个群体。看看你们的评论吧。

- 1) 希望可以早日拜读！（没有读就给五颗星）
- 2) 看见书名就想读。（我以后看见你就想吐槽）
- 3) 翻看方知是写33岁的中国人。我是最喜欢33岁的男人。（你翻过这书吗，分明是在发情，书里哪里有33岁的男人...

济南：过于中庸，陷于安逸，活力不足。

烟台：过于分散，没有核心竞争力，地理位置没有合理利用

沈阳：老工业基地如何焕发新的活力 长沙：辣，娱乐盛世

重庆：表面经济发展下需要有扎实的城市根基，生活质量要真正提高上去，不能只要速度，不要质量，不搞规划 阳朔：市场...

看书名以为是写82年的中国，翻看方知是写33岁的中国人。我是最喜欢33岁的男人，年轻尚带野心，且有一分成熟的沧桑。看一国之人，挑其33岁，则一国精华尽现。如今33岁中国人，一小撮开上了宝马，大部分是磕磕了摇摇晃晃坚持着。人如是，国亦如是。作者挑33岁中国人来写，笔锋狠...

在如今物欲横流的社会，能细心探究国情之事实为敬佩之举，书的深度也可想而知。非常好的书，中国人一定要看！

是一本贴合生活，其含义却又凌驾于单纯生活之上的书
其探讨的，不只是现阶段的时态，也让人深思，以每个城市为起点的，中国的未来。
在离境的候机室里缓缓翻开 展开穿梭在各个城市间的旅程
依借他们的视角，描绘出不同于观光般走马观花的图景 她，33岁，灿烂而奔放。

[中国33岁_下载链接1](#)