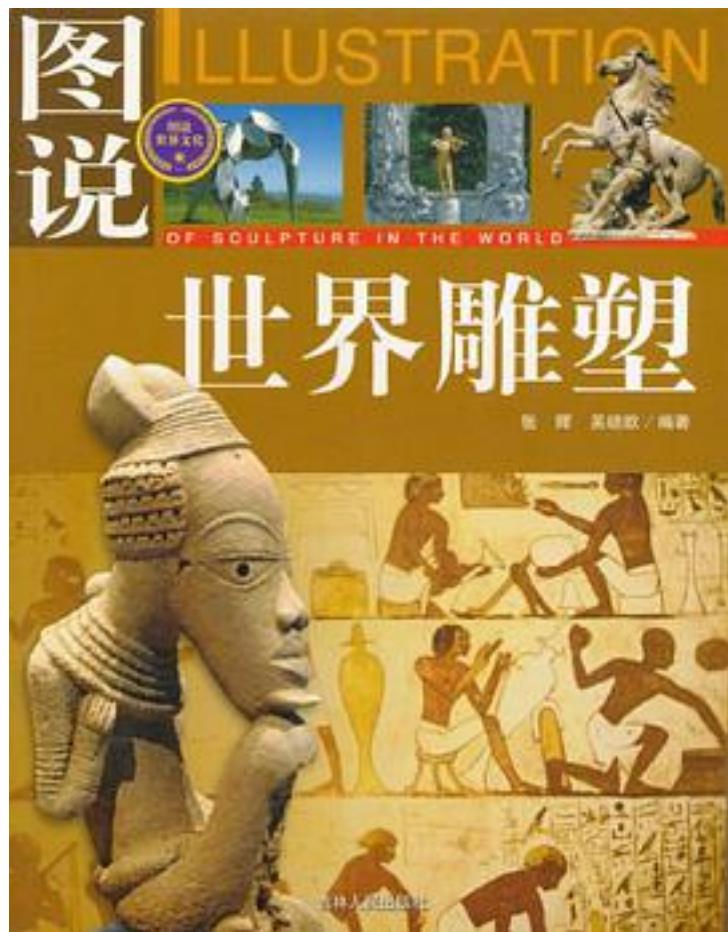


# 图说世界雕塑



[图说世界雕塑 下载链接1](#)

著者:张辉//吴晓欧

出版者:吉林人民

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787206062735

《图说世界雕塑(全彩)》是一种相对永久性的艺术，历代的雕塑遗产在一定意义上成为人类形象的历史、《图说世界雕塑(全彩)》从远古雕塑、宗教雕塑、古典主义雕塑、纪念性雕塑以及现代抽象雕塑来解读雕塑艺术的历史渊源、审美原则、风格流派以及雕塑

文化的发展方向。

作者介绍:

目录:

前言001.母性与繁衍——原始维纳斯雕像002.第一位沉思者——新石器时代的赛纳沃尔人像003.黑夜给了她永恒的目光——苏美尔的乌鲁克女神像004.胡须与伤疤——阿卡德统治者肖像005.困兽犹斗的怒吼——亚述帝国的猎狮图006.上下埃及的统一——纳美尔石板007.兢兢业业的人生——书记官像008.神性与人性的融合——阿赫那顿法老像009.弹拨爱琴的地中海人——锡克拉底斯小雕像010.波斯帝国的荣耀——波塞波里斯宫011.古希腊的中庸之道——审美样式的典范012.青铜里的生命韵律——青铜铸造013.命运女神的命运——帕特农神殿群像014.凝固的力量——《掷铁饼者》与雕塑家们015.衣褶下的美丽胴体——女性雕像016.羞涩与矜持——裸体维纳斯雕像017.在真理与生存中挣扎——拉奥孔群雕018.血色王权——权力者的雕像019.灵与肉的舞蹈——印度女药叉020.创造与毁灭的轮回——舞王湿婆021.崇高的永生信念——佛陀之山022.藤原镰仓时代——庆派佛像雕塑家们023.吴哥古城的观世音像——石头在微笑024.十字架上的受难者——基督受难像025.中世纪的曙光——罗马式的最后的审判026.兰斯的微笑——哥特式雕塑027.损赠者之像——艾克哈特与尤塔028.摩西喷泉——中世纪雕塑最后的辉煌029.铸造天堂之门者——吉贝尔蒂030.虚幻与真实的纽带——祭坛木雕031.古希腊艺术的复兴者——多那太罗032.大卫的永恒之歌——米开朗基罗033.奢侈的盐盒——风格主义雕塑034.形式与技巧的巅峰——詹博洛尼亞035.17世纪意大利协奏曲——贝尼尼的雕塑036.王权的象征——凡尔赛宫雕塑群037.华丽纤巧的典范——罗可可雕塑038.乌东的传世巨作——《伏尔泰坐像》039.理性的回归——新古典主义雕塑040.浪漫的新古典主义——卡诺瓦的雕塑041.丹麦的菲迪亚斯——托瓦尔森042.法兰西民族精神的象征——吕德的《马赛曲》043.神界之舞——让·巴蒂斯·卡尔波的《舞蹈》044.艺术为死亡带来生命——墓碑雕塑045.罗丹的灵魂——地狱之门上的思想者046.罗丹的倾力之作——巴尔扎克雕像047.爱情与艺术的殉道者——卡米尔·克洛岱尔048.大自然与女人——马约尔与他的雕像049.弓箭的传说——布尔德尔的赫拉克勒斯050.停在花开之时——高迪尔的雕像051.立体主义和构成主义的代表人物——毕加索与加波052.震撼人心的艺术力量——凯绥·珂勒惠支053.大眼睛的布佳妮小姐——布朗库西雕塑054.国王与王后——亨利·摩尔的心灵055.贾柯梅蒂的纤细符号——简约的小雕像056.以国家的名义——苏维埃现实主义雕塑057.木与金属的灵魂——路易丝·奈维尔逊058.在空间中抖动线条——亚历山大·考尔德059.银色的立方——大卫·史密斯060.走向公共艺术雕塑——波罗夫斯基061.为了忘却的纪念——越南战争阵亡将士纪念碑062.杰夫·昆斯——新当代艺术的兔子063.生活的思考者——西格尔064.公共雕塑作品——平凡的意义065.新材料与新技法的运用——超越视觉的真实

· · · · · (收起)

[图说世界雕塑](#) [下载链接1](#)

标签

设计

艺术设计

艺术

评论

图量丰富，激情与节制的交替是艺术史的基本线索。激情是进入现代的关键，因此，「拉奥孔」尤其重要，还有巴洛克色彩，夸张的华丽让人想起西班牙导演阿莫多瓦。20世纪最爱布朗库西，放大几何形式的单纯，接近本质。我无疑是抒情派。

-----  
嗯，蛮有意思一本书，尤其书内选图，信息量也很大，最喜欢亨利摩尔，他的作品好有味道。

图文书

-----  
比较想知道洛可可风格的灵动回事怎样的成型效果

[图说世界雕塑](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[图说世界雕塑](#) [下载链接1](#)