

结起点亦是终点



[结起点亦是终点_下载链接1](#)

著者:杨柳松

出版者:凤凰出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787807294917

《结,起点亦是终点:雅鲁藏布大峡谷穿越纪实》内容简介：从空中俯瞰，雅鲁藏布江就像一条巨大的绳结，束缚着雄伟的南迦巴瓦峰。这是一条怎样的绳结？长达五百公里的

绳结勒出世界上最深、最长的峡谷，最大谷深值超过六千多米；处于地球最复杂的地质带上，印度板块和欧亚板块碰撞的契机，造就了中国有史记录最大的地震；围困着中国唯一不通公路的县——墨脱；拥有独一无二的立体气候和垂直地貌，从旖旎的热带风光到冷酷的南北极不过数公里旅程；孕育了国内仅有的海洋性跃动冰川；深锁着世界上罕见的河床大瀑布；动植物的诺亚方舟，悄然生息着恐龙时代的桫欂和传说中的喜马拉雅山野人；蜿蜒深邃的暖湿气流通道，源源不断地向青藏葡原腹地供应着印度洋水汽……《中国国家地理》选美中“中美最美峡谷”、“中国最美山峰”，“中国最美瀑布”、“中国最美森林”均在这条巨大的绳结内。而在佛教典籍中，香巴拉王国正隐匿于峡谷深处的某个地方……

作者介绍:

杨柳松，作家，旅行家，深度旅行难以抵达的秘境，享受着人们无缘一见的自然与生活。旅行是一种单纯的生活状态，是人们在城市与乡村之间游离的小船。旅行也是一种探险，但真正的探险是人生。

目录: 第一章 朝圣加拉 太多未知的旅行计划 峡谷初夜 参拜工尊德姆 转加拉 孤影洞不降 心虚少年 迷失加拉森当 充满变数的征程第二章 穿越核心无人区 冷静的远征军 刻在树上的名字 思想有问题 失落的白马狗 跨越大水 亡命穿越之序幕 史上最寒酸的穿越队伍 半头大蒜 虚幻的荣誉 横切西兴拉 寻找藏布巴东大瀑布 最N次方艰难的一天 发薪日 跟蚂蟥死磕了！ 命悬蚂蟥山 阿弥陀佛不灵的扎曲村第三章 仙气飘落的奶通 纯美门中村 悲情的仓央嘉措 近乎原始的穿越 山呼海啸之绒扎大瀑布 退化的猎人 梦幻山涧与冷酷冰河 仙气飘荡的奶 超音速穿越 属于一个村庄的节日 回归起点 无法穿越的旅程 非正式列席搬迁会议 迁往新天地第四章 墨脱，莲师秘境 七个颠簸中的命运 恐毒之旅 诡异少年嘎玛 限离令 遥望峡谷彼端 人睡人之夜 墨脱，莲师秘境 弧岛生涯 反穿墨脱生死线 困守汗密 独闯多雄拉雪山 结，起点亦是终点
· · · · · · ([收起](#))

[结起点亦是终点](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

探险

杨柳松

雅鲁藏布江大峡谷

户外

深度旅行

游记

逆流之河

评论

杨柳松是个集牛逼、装逼、抠逼于一身的三逼选手

过程相当惊险，和《北方的空地》比照看，作者心境的变化才是最有意思的

他整整绕着南迦巴瓦峰走了一周，在落差五千米的峡谷里，瀑布旁，村落中，探寻千年前莲花生大师的足迹。..很好看的探险游记，相比羌塘那本理性冷风格，此时的杨柳松更感性点。但诚实依旧。两天就看完了，推荐！

此人体力实在太好，而常识太过缺乏。。。好在他后来走羌塘终于装备好了一些。

赶在12年前看完了 有段时间看得投入做梦都是爬山过河什么的

求给六星

严重后悔没在去西藏之前看完这本书！！！！

杨柳松定是莲花生的后人。这个世界的可容忍在于她有了杨柳松。

这哥们太自虐了，真是拿命在玩，膜拜ING。这篇游记写得很扎实，比其他同类型的强多了，推荐，让你看到一个全新的世界。

牛人。好书。我这种懒人，雅鲁藏布江大峡谷这种地方多半是不会去的，也只能靠这种书过过瘾了。年会时一口气读完。

印刷让人无语，角角落落各种手写体的字都不愿放弃，看得好累。写得好好看，更厉害的是作者经历的这一切。看完这本再回想起《七十七天》更觉得电影拍得烂。

很真实很好看，在这样的经历面前，任何赞美辞都显得无力。

忘记吧！那些貌似完美的旅行攻略！就这样勇往直前的寻找你心中的乌金贝隆！！
PS：相片太美了！！！！

看到眼睛红肿还不愿停下的故事

感谢这本书。开头和结尾，也就是直白到白马狗熊，和墨脱到多雄拉，都是我的亲历，看着书仿佛又回到了那遥远的大峡谷。中间扎曲，奶通则是神往之地，以后一定要穿一次。顺便回去看看老朋友。

探险类不可多得的好书，雅江的壮丽，作者的勇气，旅程的艰险，文笔的流畅给读者带来非常愉悦的读书感受！

1.文字和排版只能给3星，作者的经历却可以给10星。2.等哪天我准备好了，我也想去穿雅鲁藏布大峡谷

图片精美，故事精彩

交织着种种回忆看完此书，南迦巴瓦和大峡谷虽然只是让我一瞥其一瞬，但那种印入心中的东西将永生不忘，看完合书，眼睛湿润，愿她一切都好。

经历实在是好，让文笔啊还有莫名其妙的感叹啊都无所谓了#在他人的故事中经历人生

[结起点亦是终点_下载链接1](#)

书评

读这本书缘于户外上的一位朋友介绍的一篇贴子，题目叫《北方的空地，孤身穿越大羌塘无人区》<http://bbs.8264.com/thread-512349-1-1.html>；至今在8264上已经垒了1000多楼，我用了足足一个星期爬完了楼，而且是用手机看的，为的是随时都能看，可想而知其中内容有多吸引人！看完...

这本书详尽的展示了作者的徒步大峡谷之旅，很平实的一本书。
主要问题是图片编排不合理，看起来比较累，另附注小字不好看懂。内容还是很不错，推荐。

这本书也是我溜进西单图书大厦时候随手翻到的。只是封皮很吸引人。初翻之下觉得有点华而不实。全是图片堆积。可是由于我只能在北京停留数天。想想买一本路上消遣也不错的就拿了。那是我看到书架上摆的最后一本了。
书中对雅江的记录，穿越路线，气候地貌等等都记录非常详实。并...

不同与市面上一些花花绿绿的游记，独探大峡谷无人区，身体和精神的煎熬是难以言喻的，独特的经历浸满了汗水泪水和血水。
惊险的探险，细致生动娓娓到来，如同跟着同游了一番。好看。

没有商业支助，没有功利角逐，为了梦想前行，行程中甚至拮据得有些可怜。
没有风花雪月，没...

没有找到免费的电子版本，反而在淘宝花了3元钱买到了一本，扫描质量不错。
北方的空地也看过，深刻的体会到了作者的牛气，以及面对野生动物的淡定，心里面已经放开了很多东西。
在看这本书之前，对大峡谷的了解不多，以为穿越就是沿着河边，像亚马逊那种，因为在河边的路稍微好...

以前也看过很多墨脱、西藏的游记，这算是最好的一本。翔实的记述娓娓道来，任何一本同类书中都从未有过的丰富的图片，感觉像跟作者一起走过了整个秘境，与作者一起思考，一起经历。我很好奇作者怎么能记录下那些细枝末节来的，可能是亲身的经历确实太深刻，也可能稍有创作，但...

合上最后一页已经很久了。那些故事的细节都已经飘渺。但穿透那些企划宣称的粗鄙文案，我还能感受到他的眼神和气息。
那不是探寻的眼神，也不是总结的眼神，不是朝圣，也不是梦想。当他在峡谷的深夜遥望星空的时候，当千辛万苦终于到达隐秘的瀑布时，我感受到的不是欣喜若狂，不...

人人皆有探险心理，但是很少人会去做，我们总有太多的顾虑，我也想活的向杨柳松那样自在，那样勇敢决绝，那样敢于用生命去博弈，那样对梦想的追求。但我知道我永远做不到，所以只能在这本书中寻找那种感觉。雅鲁藏布大峡谷，随着作者，让我对这里充满敬畏与憧憬，无论是它月下...

過幾天，又要出門旅行了，目的地是日本，稍後還要再去印度。
照理說，應該是忙著看相關的旅行書籍——例如LP之類的。但這兩天幾乎所有的業餘時間都在看這本書——《結，起點亦是終點》。
作者楊柳松，就是俺前幾天推薦的那個暴強帖子的作者——孤身77天東西穿越羌塘無人區 (ht...

D58/100 《结，起点亦是终点》 0110
《结，起点亦是终点》的作者是杨柳松，作家，旅行家，探险家。我第一次知道他是因为电影《七十七天》，它就是根据杨柳松的真实经历和由他撰写的《北方的空地》小说改编的，讲述了在都市中迷失自我的老杨与一名高位截瘫但积极乐观的女摄影师...

作者很用心，从文字到照片，到注释，到排版。
一本牛皮封面，厚达486页的书，关于徒步穿越雅鲁藏布江。
光想就已觉得是一次非凡的旅行，更何况作者还是选在了一个不适宜的季节出发。
迷路，大水，蚂蝗，单就这些词就足以激起一串的毛骨悚然的联想。也无怪乎作者在经历了蚂蝗...

到处找没找到，后来没办法就买了一本复印的。内容实在是太棒了，喜欢作者朴素真实的记录，文字中透露着作者对自己的热爱的执着追求。语言虽然朴实无华，但却充满乐趣，非常真实的记录了作者途中的各种经历。
文字风格我好喜欢。这本书让我充满了无限的好奇，脑子里也被作者勾画...

这哥们真是奇才，有力行，有文才，有诗意，有思想，有禅意，有敬畏，无回避，无分别，无欲求，无讳言，无讳和，无畏惧！做的事和写的文字都是超越古今中外的！旅行又高于旅行，思考又高于思考！非修行者，但所做所为又远高于修行者！做事情近于痴迷亦不失本心！内心坚定而又不...

书评：
这本书没有华丽的辞藻，没有精心的铺垫，但让人看了很过瘾，作者把自己所经历的事很形象地还原了出来。但看完后还是会有一种no zuo no die的感觉，旅行太过危险，太不把生命当回事了，应该是没结婚没孩子吧。
本书结构：以四块行走作为章节 这本书讲了什么：第一章 ...

读这本书已经过去3年多了，知道这本书源于一个论坛里火极一时的帖子《北方的空地》，后来出版成书。
当时同学买了《结》，寄于我处。朴实的文字下表达着另一种思想境界。向导的种种行为都表现出一种可爱，套着塑料袋防止被蜂咬；刚刚得到的钱又被同一个人借了出去。人本来就应...

先通过作者77天穿越羌塘荒原的帖子，才知道有杨柳松这样一位低调的旅行者。这本书

不是流水帐式的游记，而是贯穿的作者精神世界的一次探险。没有坚定的信仰和向往是无法完成战胜艰难险阻完成穿越的。无数次柳暗花明，绝处逢生，让书以外的我都有点身临其境的感觉。杨是坚定信念...

看了一大半了，每次看都是深夜，昨天晚上和一个姐姐聊她在喜马拉雅穿越的经历，一张张照片历历在目，一个个故事如临其境，还有我这辈子没有见过的漫天银河，所以我直接回想起我读这本书的感受，没有那分华而不实的喧嚣，没有那分虚荣的炫耀，只有实实在在的经历，以及在险境中...

我从来不知道旅游是这样的，额，残酷。和很多人一样我向往西藏以及一切神秘的地方，那些地方真的是神一样的存在，无意当中在哥的书柜中发现这本书，现在还在看，感觉不忍心读下去。在我的印象中，旅游就是玩乐，图个乐子拼什么，他真的让我改观了，或许我们也可以试试这么干， ...

[结起点亦是终点 下载链接1](#)