

# 十字街



[十字街\\_下载链接1](#)

著者:久生十蘭

出版者:新雨

出版时间:2009年11月16日

装帧:平裝 / 15\*21cm / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789862270455

動盪的大時代，漂流異鄉的孤伶

嚴苛的命運正無情向前狂奔……

「小說界的魔術師」

久生十蘭

精湛描繪1934年撼動法國第三共和之著名醜聞

傳奇與歷史交錯，以詭譎筆法淋漓刻畫時代與人性

與《魔都》齊名，令人讀來不可思議之兩大最強鉅作

一樁動搖全法國的政治獻金案；四名捲入其中的日本人！

隻身來到巴黎學畫的貧窮日籍畫家，竟在深夜的地下鐵中，親眼目擊到身著禮服搬運屍體，行跡可疑的二人組。自此以後，黑暗便無時無刻不在威脅他，試圖對他伸出魔爪！究竟，震驚全法的「大騙徒」斯塔維斯基與這件事有何關聯，被捲入時代巨流異鄉學子們又該如何逃過白色恐怖的吞噬？

作者介绍:

久生十蘭

本名阿部正雄，1902年出生於北海道函館。1919年自基督教聖學院中學畢業後，進入函館每日新聞社工作。1929年前往法國攻研戲劇，這樣的求學背景亦使其日後的創作風格充盈獨特的法式異國情調。歸國後，於明治大學擔任文藝科講師，並以本名於《新青年》發表第一部本格派推理作品〈黃金遁走曲〉。1937年發表短篇代表作〈黑色記事本〉及〈湖畔〉，其中〈湖畔〉一作並受推理小說之父江戶川亂步之推崇，於1939年獲第一屆新青年讀者賞。1951年發表的〈鈴木主水〉榮獲第二十六屆直木賞。1953年的短篇作品〈母子像〉獲選為國際短篇小說競賽最佳作品。於此之後，幻想意味濃厚的〈昆蟲圖〉、〈地底獸國〉等怪奇類作品更為其博得「日本最強奇幻小說家」之美名，素有「多面向作家」、「小說界的魔術師」稱號。1957年逝於食道癌，得年五十五歲。

※〈黑色記事本〉、〈湖畔〉〈母子像〉收錄於《黑色記事本》中，新雨出版；〈地底獸國〉、〈昆蟲圖〉收錄於《地底獸國》中，新雨出版。譯者簡介

目录:

[十字街\\_下载链接1](#)

标签

小说

久生十兰

日本

推理小说

推理

日本文学

长篇

日本推理

评论

久生十兰文笔很好，但我就是看不下去。涉政大多数小说我都看不下去。

-----  
[十字街\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[十字街\\_下载链接1](#)