

# 影之車



[影之車 下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:新雨出版社

出版时间:2009年11月16日

装帧:平装

isbn:9789862270479

松本清張誕生一百周年紀念出版

黑暗，正隨時潛藏在你我心中……

在看似無奇的平凡生活下，

隱藏的是深不見底的洶湧波濤

當殺人不再是架空與虛幻；

當日常與非日常的矛盾一觸即發……

犯罪者，就在我們身邊！

收錄推理大師松本清張〈潛在光景〉等八篇傑作

直指人心深處黑暗的經典短篇連作集 堂堂登場！

殘缺的記憶所編織而成的，盡是黑暗的光景。

「正常」，只是深淵之外脆弱而虛無的假象……

本書一共收錄了七宗殺人案件；在這些故事當中，並不僅僅只是單純的陳述犯罪而已。松本清張用洞察人世百態的強光，投射在人生墨瀉未乾的「陰影處」，讓人性中不易窺見的晦暗赤裸裸地呈現出來。交織著怨懟與悲傷的車……從第一篇〈潛在光景〉講述錯落且抑鬱纏繞在記憶裡的殺人事故開始，到第七篇〈鄉野醫師〉將陳年宿怨做一個浮生的斷句，社會寫實派推理大師——松本清張，用鉅力萬鈞的筆鋒，鋪排出泯滅道德界線，驚人而逼真的鉅作。

## [目錄]

閱讀松本清張 林景淵

直指人性幽暗深處的一抹微光——松本清張的《影之車》 雷路許

第一話 〈潛在光景〉

第二話 〈優雅的姊弟〉

第三話 〈萬葉翡翠〉

第四話 〈買盆栽的女人〉

第五話 〈化淡妝的男人〉

第六話 〈證據〉

第七話 〈鄉野醫生〉

作者介紹：

松本清張

出生於日本小倉市（現今的北九州市小倉北區）。在從事過工友、印刷工人等各式行業後，進入朝日新聞西部總社工作。四十一歲時以《西鄉紙幣》參與小說的甄選，提名直

木賞，在一九五三年以《某「小倉日記」傳》榮頒芥川賞。一九五八年的《點與線》為推理小說注入了所謂「社會派」的新風。他畢生竭盡所能致力於寫作活動，作品題材的時代背景也橫跨了古今，範圍極為廣泛。

目录:

[影之車](#) [下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

日本

社会派

推理小说

小说

短篇集

日本文学

评论

一般般

---

噢我真的不喜歡他。

松本写短篇确实比连城也差点！

清张比较不错的一个短篇集 潜在影像这篇多年后重读让人不寒而栗

没有故弄悬虚没有紧张刺激，一贯的冷静和平铺直述，松本的短篇就像一把手术刀，贴身，锋利，开膛破肚，你知道他划开了什么，但全身已被打满麻药，无法动弹。

高利貸老女人那篇尤其喜歡 記憶猶新啊

不怎么好看

万叶翡翠里这样对古代诗集中的现象进行推理给出现代解释的作品真的是我辈的梦想呀。乡村医生这一篇文笔太好，而且感觉其实是在写自己呀。

这要是纪实文学就非常赞了，作为小说还是差了点佐料的感觉……

火車真是個看小說的好地方。都是是很嚇人的故事啊。

有几个故事印象深刻。《买盆景的女人》《确认》

短篇，有些故事写的挺好，那个靠传播性病揪出奸夫的，扯了吧…

影之车包括好几个短篇故事。多数只是附加了推理要素，并没有推理过程；不过这样倒是增加了写实性。其中有一篇“买盆栽的女人”是我最喜欢的。

[影之车](#) [下载链接1](#)

书评

[影之车](#) [下载链接1](#)