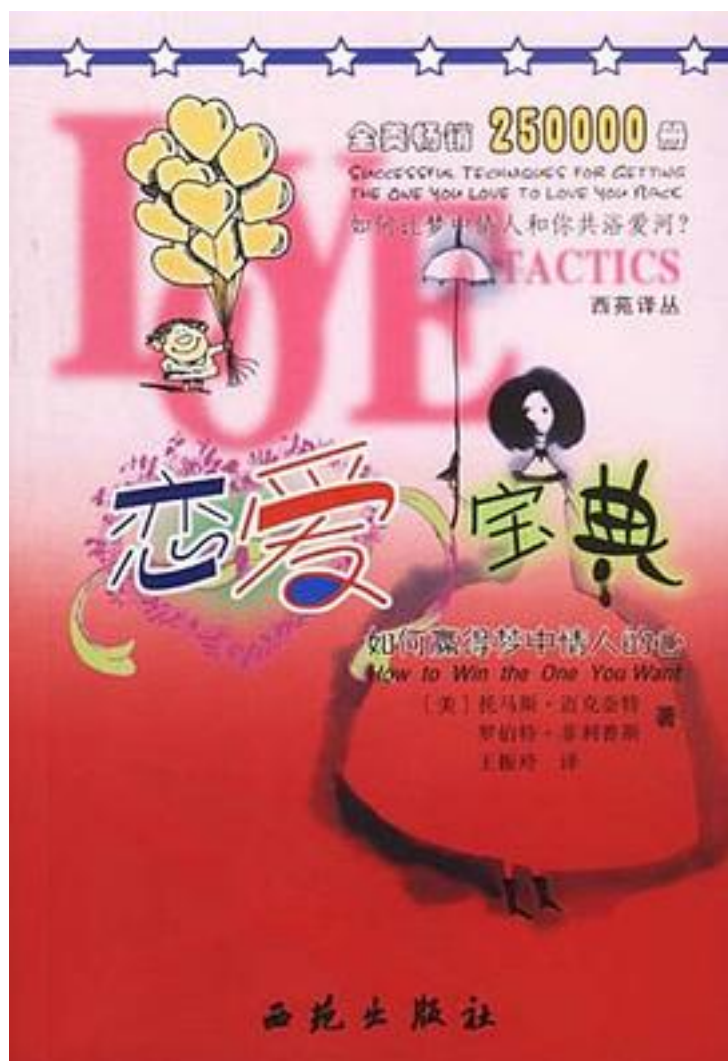


# 恋爱宝典



[恋爱宝典\\_下载链接1\\_](#)

著者:蒋峰

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787543860780

《恋爱宝典》内容简介：这部小说以第一人称口吻，叙述了一位怀才不遇的青年作家与其七位女友之间的感情纠葛故事。作者意图对“爱情”主题做一次详细剖析。书中所涉及的内容包括了一见钟情、初恋、精神恋爱、恋爱的原因、恋爱中的死亡情结、分手、无爱的情形、挚爱的刹那、求婚的时机、结婚、婚姻与爱情等等状况，并且用局外人的身份对《恋爱宝典》进行了六种阐释以加深主题。全书由一明一暗两条线索贯穿：主要的明线是以群像刻画的方式，通过“我”在前几年的诸多遭遇，描写了“80后”一代在恋爱中可能遇到的种种情形；另一条线索是运用后现代风格的写作笔法，将书信体、对话体、外叙事、复调讲述、差别时态、拼贴倒叙、类型小说等等技巧与文体融为一炉，以期揭示文学叙述所能展现出的极限可能。此书文学性极强。文中使用了大量的后现代主义笔法，诸如反讽、拼贴、解构、复调等等，形成了极具创意的文体形式、复杂精湛的技巧叙事和独特而幽默的语言风格。作品中加入了大量的文学知识，可以让受众在阅读的同时获益匪浅。小说隐含了作者对于“80后”一代关于爱情与人生的深层思考。极度诙谐的文风贯穿始终，持续挑逗着读者的阅读快感。

作者介绍:

新生代作家，80后中学习西方小说的佼佼者，风格独树一帜，拥有丰富的生活经历和出色的叙述才华。

1983年出生于长春，中国作家协会会员。2002年因《比喻，鹅卵石，教育及才华横溢》获第四届新概念作文比赛一等奖。2002年9月考入中国防卫科技学院，次年从该校退学。现居北京，担任过《男人装》记者、编辑。

蒋峰作为80后独树一帜的青年作家，拥有不少的粉丝群。而《恋爱宝典》这部小说又是蒋峰试着走向通俗，接近大众的代表作品，小说中极度诙谐的文风贯穿始终，各种各样的笑点层出不穷，持续挑逗着读者的阅读快感。整体来说，此小说为国内现阶段为数不多的优秀文学作品。

出版作品：

短篇小说集《我打电话的地方》以及作品集《才华是通行证》，长篇小说《维以不永伤》《一，二，滑向铁轨的时光》和《淡蓝时光》等书。2009年，《恋爱宝典》，湖南人民出版社。

目录: 壹 开场及次开场  
贰 《恋爱宝典》的由来  
叁 第一次真那么重要吗  
肆 《恋爱宝典》的编外笑话  
伍 我们为什么会分手  
陆 关于献词及出版的奥运效应  
柒 失恋后你会怎么过  
捌 歌德与汪曾祺爱与文学永在  
玖 还有人相信一见钟情吗  
拾 精神恋爱靠谱吗  
拾壹 人们如何才相恋  
拾贰 《恋爱宝典》预热宣传  
拾叁 婚姻是爱情的坟墓还是温床  
拾肆 恋爱中的死亡情结  
拾伍 《恋爱宝典》的修改意见  
拾陆 分手后你们还会上床吗  
拾柒 SA SA! SA SA!  
拾捌 你在无爱的期间做什么

拾玖 我们最爱的那一刻  
贰拾 求婚的最佳时机  
贰拾壹 携手走进婚礼的圣殿  
贰拾贰 跟每个恋人说再见  
· · · · · (收起)

[恋爱宝典\\_下载链接1](#)

标签

蒋峰

爱情

小说

恋爱宝典

中国文学

文学

现代文学

中国

评论

“你在第十五章看见有人把衣服挂在墙上，重新过一下你会想起钉子是第三章敲进去的，这是个难以言喻的快感”整本书随便挑一个段落都能感受到作者对于写作的激情和创造力、而更难能可贵的是、它们还那么那么的有趣、爱与文学不朽、我喜欢书里的那些姑娘、我喜欢那些早就敲好的钉子、

-----

如果可以，我会打六星

估计不会看完了 蒋峰什么时候能把端着的架子放下 还有锤炼下文字  
翻译腔不是一点两点重

我收回我很早以前说过的那句话，“也许蒋峰再也写不出像《维以不永伤》那样优秀的华语小说了”。事实证明，在不同风格里，《恋爱宝典》和《维以不永伤》同样优秀。

作者无疑是有才华的，但文字太飘了，看开头五十页十分欣喜一度以为会给五星。渐渐就失去了新鲜感，变成了机械的自我重复。可能十年前我会爱这种玩世不恭又透着机灵劲儿的青春文学，但现在我不爱了。

我无保留的向很多人推荐这本书！哪怕它书名恶俗而且内容跟书名预告的差不多！但真的很好看，而且不仅仅是好看，还很丰富，叙述手法诡异得滴水不漏，还有点百科全书的范儿！这年头放下身段对恋爱进行深层剖析而又娓娓道来的有几个？另外，语速很快，绝不催眠！可能我更喜欢的，是终于有人点对点而刻骨的写了我们这代人的爱情生活了。

撑过200页渐渐拨云见日，最后的反转真是Amazing!

“蒋峰是个天才”

很厚，但是看得也很快。很欣赏他说的：读书应该有读书的乐趣，独一无二的乐趣。和看电影之类的应该完全区分开。

蛋

好吧也许是我挑剔了，但是读完之后还真是没法很舒畅，蒋峰野心太大了，又玩脱了，写到两百来页的时候明显就收不住了，前面挺机灵充沛的，往后就太多读不下去大段大段的废话，就像喋喋不休的话唠片儿那样让人忍不住按快进。还有结尾那乱七八糟的真真假假都什么呀，本来记那么多女孩儿的名字就够头大的了，还一直复调来复调去的，贼她妈累。

看上去像耍小聪明的坏蛋，其实是举世无双的天才！

书名是个很大的玩笑

别误会，蒋峰的书

可惜了才华和技巧

读到好多熟悉的地名。原来曾经和蒋峰同在一个城市 囧

用功写的就是不一样啊。

因为是蒋峰写的，我不忍心给三星。。折磨了我两个月的小说呵呵

有点挑战 被这名字弄得那啥 同学说你跨度有点大我懒得解释

真诚和戏谑混杂的艺术品

## 书评

好像是我的第一篇书评，还没读完但写评论一定要打星，先打个3星名字暂不论，封面本来就没期待，腰封无视。只看了个开头，sohu排版实在够呛，考虑买一本。

“简单点的乐趣就是你在第十五章看见有人把衣服挂墙上，重新过一下你会想起钉子是第三章敲进去的，这是个难以言喻的快...

-----  
——致信某位豆瓣的书评爱好者

如标题，没错，我向你推荐的就是这么一本小说，一本能让你的小说评论规律都失效的小说。我很得意地预想着你看完小说之后一脸满足和茫然（假如这两种加起来等于幸福我也同意），一边在豆瓣上给这本书打上五颗星星，一边不甘心地打开评论...

-----  
我必须要承认，若不是蒋峰的名字，我是不会去买也不会去看这本书的。名字三俗，封面三俗，书腰封三俗。于是我多么感激，我看过这本书。  
他在新概念写的文章名字我还记得个大概，xxxx高脚杯以及才华横溢。内容我记不清楚了，只是，他真的是没有辜负才华横溢。同是新概念比赛出...

-----  
我希望你忘了我，我怕你忘了我，我怕下一个不如我，你会不幸福，我怕下一个比我好，你不再想起我。  
蒋峰，你不会死的。只留下一只胡萝卜，两颗大枣及一把扫帚的，那不是你。我现在也要熟悉，把第二人称换成你。  
这本书，我不知道有多好，我不知道他有什么文学上的意义，只知道...

-----  
不知道这样算不算恶作剧，既然你这么厌烦星座，我就从星座跟你谈起。  
星座书上说，白羊座和狮子座、天蝎座有好默契。事实上，我常常为天蝎女的个性着迷，哪怕她们可能会虚荣、顽固、做张做势、夸夸其谈自己对性的好感，有些又浑身散发一种别以为老娘好欺负的江湖气质，但我知道...

-----  
朋友强烈推荐读这本书，以前看过蒋峰的<淡蓝时光>，感觉是个很有才华的作家，后来看过他的<我打电话的地方>当时看封面，就感觉这个人好像很自恋的样子，哈哈，也许80后流行自恋。至于<恋爱宝典>呵呵，我看看，不说，因为还没看。

-----  
受朋友邀请来评论这本书，编辑的工作做久了，眼光也会变得挑剔，所以一开始也并没有在意。

从很多方面来说，评论的工作其实相当简单，我们需要冒的风险非常小，我们审视作者们给我们呈上的他们的作品，然后抛出我们对此的判断，我们在反面的评论中提高自己的名声取悦大众。 ...

-----  
开始看的电子版，到第九章就没了，记得小时候看过一部因为碟片花了没看到结局的电影，好久都耿耿于怀，更何况蒋峰的书呢？为了弥补心中的遗憾，为了能看到蒋峰笔下精彩纷呈的爱情，我买了这本书，难得的好书。

书买回来还没看完的时候，书脊就从里面裂了一条惊天大缝，让我格...

-----  
最初认识蒋峰是在高中的时候，记忆里那是一段醇美的会议，每天上课在桌下看书，以每天一本书的进度疯狂的阅读。读到下课，找许多理由偷偷等待隔壁班喜欢的女孩，只为了看她一眼。

到后面送给女友的《淡蓝时光》，我一直坚信自己也是一个有追求的人，只是想让她明白，理想这个词...

-----  
郭艳

阅读蒋峰的新作《恋爱宝典》，我始终在找一种说话的方式。这个文本中，蒋峰放下姿态，开始放松地叙述他对文学、自我、生存乃至一个时代的观照，且用一种揶揄的语气来完成一次实质上颇重要的转变。该用怎样的角度来看待他的转身，以及这种难以用评论...

-----  
刚开始以为是其他的蒋峰写的书。看了才知道是是维以不永伤的蒋峰。记得他没有那么俗气的啊。怎么写这种小说了。怀着好奇看的。

要说的是，没有失望。蒋峰还是那个蒋峰。还是我喜欢的小说。就是不能一次读完，但是值得慢慢=品读。呵呵。蒋峰加油。我身边还是很多人期待你的。

-----

评论人：加里

推荐一本书，如果说非要跟九州车上关系的话，那么胤祥在评论大角的《铁浮图》时提到过某本小说中有一部分用了跟大角类似却更复杂的手法。那本书就是蒋峰的《维以不永伤》。

在《维以不永伤》之后读过蒋峰跟大角的书都有很多，他们写完全不同的类型，除...

想来想去，真的很难评价这本书，第一，汇集文体之多，差不多达到一种极限了，要不说蒋峰，“讲疯了”，呵呵，调侃一下；里面的文体太多，说都说不过，书信体、对话体、外叙事、复调讲述、差别时态、拼贴倒叙说的口干舌燥。第二：群画场面比较多，女主人从头到尾多达7个，。。。...

在报纸上看过这书的一些连载，图书也要出版了啊？期待ing。  
封面很唯美啊，改天去书店看看上市没有。

与80后作家高产化、娱乐化、边缘化、市场化的作风不同，蒋峰的低调、低产，使得他成为“80后”作家中的异类。阅读好的小说像是在迷宫里找出口，谜底揭开的一刻在恍然大悟，酣畅淋漓。蒋峰新作《恋爱宝典》远不止这些。

[恋爱宝典\\_下载链接1](#)