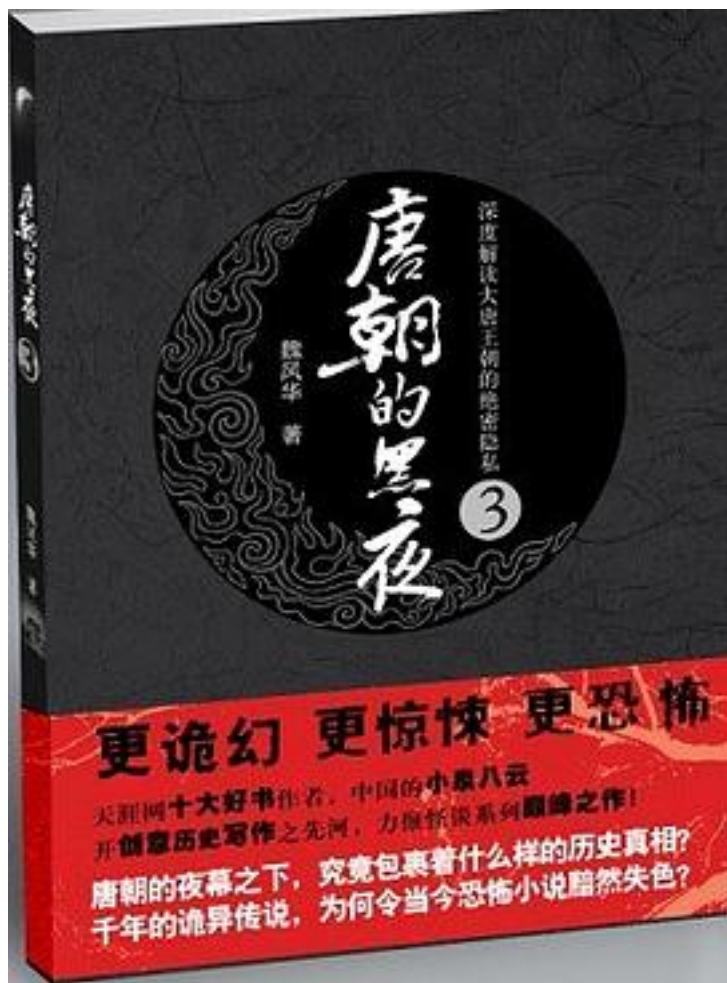


唐朝的黑夜3



[唐朝的黑夜3 下载链接1](#)

著者:魏风华

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787563389865

《唐朝的黑夜3》是被称为“中国的小泉八云”的著名历史作家魏风华，于2009年12月推出的“黑夜三部曲”的终极之作，全面超越《唐朝的黑夜1》和《唐朝的黑夜2》。日

籍著名作家小泉八云以挖掘和重写日本古代怪谈而著称，魏风华的“黑夜三部曲”则从唐朝的志怪笔记里探寻被湮灭的诡异历史，并开创了历史写作奇幻、惊悚、恐怖的新潮流。

在《唐朝的黑夜3》中，魏风华对《玄怪录》、《续玄怪录》、《博异志》、《甘泽谣》、《杜阳杂编》、《三水小牍》等十余种唐朝志怪笔记进行了全面解读，挖掘出一段段被湮灭的深具史料价值的秘闻，所述故事涉及唐朝秘史、逸事怪谈，奇幻诡异，又深富惊悚色彩，令今日的悬疑恐怖小说黯然失色。如“辛公平上仙”以志怪的形式记载了唐顺宗被谋杀的深宫政变，“喷玉泉幽魂”以隐晦的笔法写到“甘露之变”中被宦官所害的四位宰相；“海州事件”写到日本500名使者被唐朝黑道官吏袞杀的秘闻……解读时，魏风华把故事的历史背景、相关传说、独家考证等进行了有机链接，进而展现出一幅隐秘、奇诡而充满历史魅力的中晚唐画卷。

作者介绍:

魏风华，1975年生，居天津，从事诗歌、小说、历史写作，著有诗集《还要多久》，出版有历史畅销书《绝版魏晋》、《唐朝的黑夜1》、《唐朝的黑夜2》、《唐朝的黑夜3》，并著有《通往南京之路》……

目录: 创意历史(自序)

- 卷一
- 宴无好宴
- 送你一件面衣
- 明崇俨之死
- 光叔
- 刺唐别传
- 古人倦夜长
- 海州事件
- 幽谷仙墓
- 奇异竹箱
- 橘中世界
- 绝壁仙洞
- 一个人的乌托邦
- 百鬼夜行
- 惊瞳夜
- 洛阳鬼兵
- 卷二
- 喷玉泉幽魂
- 秘密乞丐
- 自泽图
- 岭南异闻录
- 唐朝的森林
- 失踪的新娘
- 万劫不复
- 异形
- 宛若鬼花
- 镜头之外
- 无言的结局
- 温庭筠的凶宅
- 黑夜白骨
- 地道暗影
- 简单故事

轻素、轻红与春条
卷三
板桥三娘子
迷宫
真正的高手
集月光
凝幻记
色之隐身术士
庐山道士
死去的女人
九张脸
所谓魅
正午的李黄
充满蝙蝠的房间
惊雷日
• • • • • ([收起](#))

[唐朝的黑夜3 下载链接1](#)

标签

志怪

历史

魏风华

怪谈

唐朝的黑夜3

中国

怪力乱神

酉阳杂俎

评论

我最喜欢看鬼故事了！

后面几乎读不下去

第一个升仙的故事, 关于宫廷政变, 带着血腥阴谋的味道, 怕怕~

算是对唐志怪小说的摘选介绍。很好读，有趣味。书香云集下载的只有卷一，第一个故事很有趣。想看卷二卷三，但又不想买书，真纠结！

作者想象力很丰富啊，有的没的能扩写一堆

古人倦夜长，所以要秉烛夜游，在欢歌夜宴之外，还有很多孤独无眠的人在昏暗的烛光下书写那个时代的秘密。魏风华不过把前人笔记小说里的故事用白话再讲一遍，对没耐心读古文的现代人来说，也没什么好苛责的。

还是只看原文好些。为啥买不到酉阳杂俎和广异志捏。

唐朝与后世的志怪还是有挺大区别的，唐朝志怪不讲因果，似乎更多的是在宣扬宗教和替统治者说话；

盛唐夜行抄

无非是故事从新按主题编纂 加上白话注释 没有新意 像是杂集精选

错误比前两本好像少了那么一点，但是作者的脑补能力依然太强！

对没耐心读古文的我来说是个消遣的选择...

==

怪谈书写成考证书。晚唐风景

近半内容是文言文，没有普及唐朝的脉络，也没有介绍故事间的关联线索，零零散散的碎片看着迷茫又乏味。大概本书更适合对唐朝有一定了解自己能对号入座，又喜欢品古风读古文的人吧

不及第一部惊艳

闲书

★★★★☆
虽然作者的扩写不成功，不少地方甚至是凭空臆想毁原著。可是如果不是这本书，非专业人士，会有几个人去注意到这些古书呢？从这个意义上讲还是有些价值的。

写的比第二部要好很多，讲了其他志怪小说的故事，唐朝志怪笔记非常盛行啊。

图书馆

[唐朝的黑夜3_下载链接1](#)

书评

那是一个宽容的时代，一个不会再有的绝响。但是在光环的照耀下，阴暗被遗忘了，在无数人歌唱声中，这部选自唐朝人自己笔录的笔记小说加上作者的思考和批判，打碎了那童话般的神圣，也冲击了人们的向往。
不管唐朝多么辉煌，总有掩埋在岁月尘埃里的黑暗，虽然作者...

许多人对那么多的志怪小说、笔记视若无睹，魏风华从一个特别的角度为我们展示了正史以外不一样的历史画面。是的，历史上应该是这样的，就像我们的这个时代一样，有的正襟危坐做学问、做官、做事，也有人在网络上播撒自己的奇思妙想。古代也有这样富于想象和创造力的人在挥洒他...

[唐朝的黑夜3_下载链接1](#)