

大奥(01)



[大奥\(01\)_下载链接1](#)

著者:[日] 吉永史

出版者:尖端

出版时间:2007/2/15

装帧:平装

isbn:9787702205179

「大奥——將軍正室和側室居住之處，將軍是唯一能進入的女性。」

一種只有男丁會被傳染的怪病在日本全國蔓延開來，導致男性人口銳減，政經大權落至女性手中，男尊女卑的社會在一夕間顛覆。為了振興家道，貧窮武士水野決意進入將軍府，成為侍奉女將軍的三千美男之一。來自市井的他將在大奧引發什麼樣的風波…？！

作者介绍:

目录:

[大奥\(01\) 下载链接1](#)

标签

漫画

吉永史

日本

日本漫画

よしながふみ

男女逆转

大奥

耽美

评论

和电影内容对应。柴崎幸还原度好高= =b

漫画原著果然是电影电视剧良器啊，连分镜头脚本都给画好了！「水野×吉宗」多少还是搞耽美的吉永史擅长的男宠后宫搅基路线，到了「有功×家光」就开始走正统日剧煽情风了，「家纲×纲吉」比较无趣，期待第七卷「吉宗篇」，月光院左京和间部诠房、绘岛生岛事件都是史书中的经典，加上德川吉宗个性突出爱上小20岁姑奶奶竹姬的恋情

超苦逼绝对值得再叙。

水野眼角一抹红 美~

标签的耽美根本是坑爹 有毛关系 别看到搅基就写耽美好么=
=看完漫画就觉得电影其实还原度还蛮高的 特别是藤波大人跟喜欢男主的那个小厮
果然柴姐的将军特别迷人（^-^）

闲暇无聊看看蛮有趣,,,,坐坐武则天的大梦....

吉宗还是很有气势的，除了纲吉之外我最喜欢这个人物。谁要看男人，看这些女将军就够了，蛤蛤~

1-6全卷

世界观继续崩塌……

真的真的比电影强太多了！！！！！！

很期待电影的上映，尤其是XX和XX情节，恩，点头

看到后面诸代女将军的血泪史觉得好累

应该是后宫漫画了，但是非常迷历史向的各种东西，而且是吉永史！

看的时候一直想起吉永史和羽海野千花访谈里的那段话——“我现在在画的《大奥》，就是在讲：“人生，好辛苦”（笑）。特别是，我并不是在讲努力就会获得幸福，而是在讲，活着好辛苦。最后，人生跟自己努不努力根本没关系。古装剧的奥义就在这点，不讲理地受到贵人帮助，又不讲理地被残酷对待。开心的事情，不开心的事情，都是从天而降的。这一点，即使在现在的日本，不是也没什么变化吗。人类的幸福或不幸都是上天赐予的，通过自己的手去争取到的事情，真的是只有非常少的一部分。”果然性不性感不在于露出度 正装太棒了>////<・美貌的和尚这种设定根本犯规・真人版的有功原来是……雅人叔……啊……

画面还行。图样，弃

女尊啊~~~吉永你不是一直bl么，居然也有这癖好。。

内证之方==水野碰上了个好将军

浓淡刚刚好，吉永史为什么只爱画耽美漫画呢

大奥真的是神作，不过已经追不上剧情了...

=V=

呜哇……好棒！

[大奥\(01\)_下载链接1](#)

书评

看开头觉得可能会没什么意思，一群歪瓜裂枣的男人有什么可看的，女人老了也是满脸皱纹。
讲到大奥的高墙外穷苦女人们的可怜与大奥里性别比例极度不协调形成的惨烈差异，听到“也有人是只有在大奥才能活下去吧”这句话，默默地有些触动。
水野首次升任虽然看着很happy，但还是...

怎么说呢，其实我并不是BL漫画的狂热分子，这次也是第一次读吉永的漫画。起因吗，是因为二宫TX要主演。读完第一本后感触挺大的，在本人印象中，日本是性别地位差距挺大的社会，这么后现代解构男权社会的漫画不得不使我改变原有观念。
大奥的第一卷我到还是认真看了，后面的就略...

刚开始看的时候觉得很震撼，非常想不明白那样一个设定是怎么想出来的，而且能够自圆其说，慢慢看下去之后就着迷了，吉永史的作品有种残忍的真实感，非常让人信服…
…好书啊

对逆转大奥原本一直感觉微妙，抱着“这也可以？”的猎奇心以及对主役的好感先后看完了真人版，意外的观感不错，不但基本都能自圆其说，和真实的历史对照来看更有意思（或者说和早年的《大奥》三部曲对照来看更有意思，毕竟本作很多人物及情节的设置与其说源自历史，不如说是源...

北大教授戴锦华提过一个观点：女性那种别样的力量，那种由她们自己的生命经验，甚至是身体经验产生的独特资源，经常直到社会出现绝对危机和无助状态的时候才得到发挥。
日本漫画《大奥》创造了这样一个基于日本历史的男女逆转世界，因为疾病男性人口锐减，女将军代替男将军成为...

吉永史的名字在漫坛代表一个独特的风格。
画面并不充盈，线条简练，背景经常留白，一个喜好创作同人BL的家伙。
小时候看过《西洋古董洋果子店》也仅仅停留在TV版，连漫画都没看全过。
结果一直不大欣赏这个腐女作家的我，最终还是拜倒在大奥的石榴裙下了>,<~
不愿意剧透，因为...

对“将军”这个称谓，我怀着一种莫名的情愫，记忆深处的第一幅画面是几年前TVB的《大国崛起》对夏尔·戴高乐的评价：这位将军给法兰西带来了应有的荣耀。
不管在哪个世代哪个国度，将军不似平民，身上载着文人无法取得的赫赫战绩，洋溢着不羁的野性。这一次是吉永史的《大奥...

在郑州一个小书店的摊子上 发现了祖国版 大本 重点是大处理一元一本呀呀呀
虽然只有前三本

大奥里都是幸存的漂亮的争宠着的男人。争着男人的宠和女人的宠。将军是女人。但又怎样，依然男人在主张一切，站在一群男人之间被瞩目的女人更痛苦。
这个世界好象永远是男人的独裁。权利中心的水晶石室里女人永远无法窥探其中的小秘密。 我不是个喜欢大男人主义的女人，但是...

吉永史是相当有特色的漫画家，成人向的狡黠幽默加上淡雅优美的画风，在混乱不堪的BL漫画界曾经是比较脱俗的一位。
随着BL的日益堕落贫瘠，吉永史也渐渐收起了她的腐女心，开始画BG向的漫画，近期的大奥就算里面有所谓的男男画面，态度几乎已经是对BL的一种冷淡否定。看大奥的...

[大奥\(01\) 下载链接1](#)