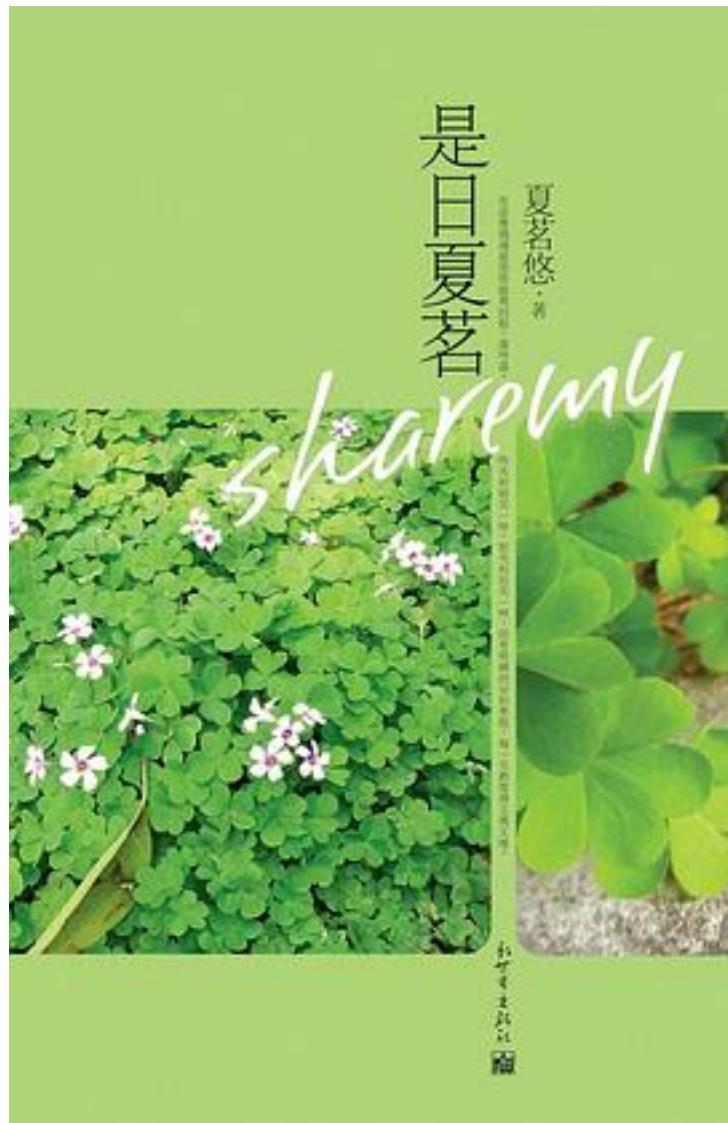


是日夏茗



[是日夏茗 下载链接1](#)

著者:夏茗悠

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787510406737

说不出口的抱歉，永远迟到的表白，心怀忐忑的恋爱，消失了的朋友。

夏茗悠的文字背后，是我们不经意遗失的美好时光，和再也回不去的过往。

有那么一个人，被你伤害以后，能继续爱你胜过一切；有那么一个人，为了证明他喜欢你，在索然寡味的路上走了很远很远；有那么一个人，陪着你度过云淡风轻的每一天，日子过得又美又缓。

夏茗悠的故事中，讲述着那样普通平庸却温馨幸福的琐碎日常，和生活中值得珍惜的每一束光芒。

亲爱的朋友啊，路永有平缓曲折，但，幸福其实一直都在。

作者介绍：

夏茗悠，女，生于1988年11月。现就读于北京大学广播电视台编导专业。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”，并迅速成为《萌芽》杂志主打明星作者。

【夏茗悠已出版作品】

《三年K班》、《再见，冥王星》、《声息》、《声息2》、《8分钟的温暖》、《是日夏茗》

目录: 日全食

六鹢退飞

嫉妒

通宵

游园祭与遗失的美好

分手

阳光沙砾

岐道

冥王星

世上只有对

焦木藤萝

后记

· · · · · (收起)

[是日夏茗_下载链接1](#)

标签

夏茗悠

青春

短篇集

小说

是日夏茗

青春文学

温暖

校园

评论

最初真的是因为这本书的装帧做得实在是可爱，绿绿的又很讨喜。在那之前我甚至都不知道夏茗悠是谁，没读过她的书。倒是这书的导语写的好，一下子就切中了校园式小说的命门。后来我找到这本书，在几天的时间里读读看。与我所想的不同，这并不是一个延长的故事。而是由几个不同的短篇构造起来的一本书。夏茗悠很厉害，她几乎没有用校园青春小说范儿的一般规格去叙述，一味的注重情节的雕刻或是无穷无尽的渲染故事的凄惨。她更侧重刻画人物的心理，把不为人知的人物性格甩给读者。然后开始让人猜测故事之后的变幻。但她也只是用尽了力气写，用尽了少女柔嫩而又葳蕤的想法。她不惜用很浓厚的词语去写人物的心，然后慢慢的用清水往下冲刷那些过厚过密的部分。不管怎样说，这样独具一格的写作方式在现在也是成立的。它至少代表着一种女性思维的转换。予以褒奖。

如果是高中的时候看这本书一定喜欢的一笔呀

分手那篇，最爱

三星半，实体书的包装真的很像盗版书啊 ·

有点进步…

满满的少女情怀

温暖。

早期的有点一般。后期的还不错。

还是很少女。。。。

在我们年少的那段日子里，总有些人陪伴在我们的左右。亲密无间的男朋友，总是包容自己的女生，比男朋友还了解自己的男生，爱自己但却不告诉自己的爸爸…而时过境迁，当年的那些人现在都到哪儿去了呢。

最爱六鷗退飞

集结在一起看多了会腻，但是仅买过的几本萌芽中夏茗悠的短篇非常出彩。

好久没有一口气读完一本书了。我喜欢这类文字。短篇小说集。挺不错的。最喜欢《通遗》和《世上只有》。

的确很小言

温暖如初的文字。

==oh shxt

说不出口的抱歉，永远迟到的表白，心怀忐忑的恋爱，消失了的朋友。

哪有那么好了,看不出来啧。

第一次读到这么美的文字。心被震动，难言。像是一个广阔的世界，突然呈现在眼前，瞬间就被彻底感叹和征服。世界太广大了，希望读到更多美好的文字，认识更多出色的作者。我也会努力的。

我一定是夏茗悠最忠实的读者。不是说你看完了作者的所有书就是TA最忠实的读者。很多句子都很想背，没法想象文字可以好到这种程度。我也在跟着她学写作和表达

茶绿色的夏天。

[是日夏茗_下载链接1](#)

书评

只有夏姐姐的文能给我安慰啊……《对焦》好看，结局很好，我喜欢就这样简洁但明确的表现。夏姐姐说，写青春爱情小说，以及身为北大学子的身份给她带来很多压力。如果有机会的话，我希望对夏姐姐说，虽然我也觉得写这些小说会让别人鄙视，现在好像被贴上“通俗易懂”、“畅销…

<1>小时候的你长大了。源于这句话。某日看到这句话，好多人都说戳中泪点了。
其实我看的时候并无什么感慨，只是想，你也会这样吗？
然后，洗澡的时候，突然觉得难过，就在浴室里哭了出来。
你是不是也会这样，在并不遥远的未来。在空荡荡的我的房间里，对着我的书桌...

还记得第一次看她的书，是<<再见冥王星>>，是在五年级，看到最后完全不知所云，
后来再看她的书，感觉很清新，带一点小忧伤。总是会想着再读一本。

看了封面都很喜欢。里面写出的内容有一些共鸣的感觉，然后文字真的很有夏天的感觉，
，有几篇还是一种夏天的遗憾。写出来的，不是一个纯故事，是一种片段记忆吧，有点
支零破碎的感觉，却给人一种刹那遗憾/明白的感觉。

那是我第一次看见夏茗悠的作品，【萌芽】的首篇：【歧道】，
那个永幸因为看透了父母的婚姻爱情，便觉得没有长久的爱情，她害怕心碎于是害怕去
爱，里面我最喜欢的一句是永幸说的：“我能相信你，可我不相信未来。”
世事无常，未来不可预知，你还能保证你的诺言，你曾经的爱？...

经常在思绪宁静的时候，翻开这本短篇集，似乎会在细细阅读间，体会到那么一抹真切
的动人和清新的感动。生活，爱情，友情，亲情，这些兼夹在年华里动人的篇章，在作者
笔下娓娓道来：
生活——《日全食》里比贝利珠更为珍贵的每天的日光，仿佛携着那些少年间的密语和
宝贵的情谊走...

记得当年在看《是日夏茗》的时候，还是高中，那个时候，刚好符合了心理成熟能力以
及独立思考问题的年龄。
其实我一直以为，看书看一本书，只要你静下心来去看，都是好的。而当年看《是日夏
茗》的时候，刚好如此。
一边看一边内心澎湃，甚至还有些至今都认为是至理名言的句子...

说实话，我比较喜欢萌芽，但是xmy的文章是真真实实的让我失望了，几乎清一色都是
完美男神爱上平凡少女的故事，还必有另一个完美女神来做陪衬，这难道真实吗？我甚
至都怀疑她是不是对完美的女生有很大的敌意。而且xmy文笔是真的让我一言难尽，我
和我同学都要吐了，写心描也实在...

原来成长有时候真的就是在不知不觉中，好像是某一瞬间完成的，而你自己却浑然不觉。二十出头的年纪并没有经过太多的沧桑，但到了这个年纪，会突然难以理解自己年少时的偏好，比如这本书，不记得是怎么加在书架上的了，更想不通这样的调调当时是怎样吸引住我的。也许这书还不错吧...

喜欢猪妞的短篇更多点。学生时代，小清新，帅哥美女云集，她早期的书还算比较喜欢的。适合十八岁的小女生看，本书给我们一个憧憬的国度，希望看过的女生们还是要回归现实。

因为夏茗悠的名气一向不小，这本书的封面又是一片令人看着就喜欢的绿，所以便打算看看这本书。书中的短篇好一部分都是长篇的番外，而每个故事又都是独立性比较强的，描写校园里一些美好简单的小情愫。如果搁在以前，我可能会和猪妞的粉们一起拍手叫好；但对于现在的我来，...

这是夏茗悠首本短篇集，收录了一些她的经典作品。很温暖，很感人。夏茗悠清新淡雅的文字一定会带给你一翻新的感受。

如我一样，天蝎座的女孩。
“冥王星并不孤单，如果你相信它有唯一的卫星卡戎与它相恋。”
是我们不经意遗失的美好时光，和再也回不去的过往。
处在卑微的境地时，要保持高贵和骄傲；而在获得不虞之誉时，要放低姿态谦逊面对。
-----我认为一个好女孩应该...

这些都是夏茗悠的短篇小说的集合，我是通过手机一篇篇读完的，给我感觉她的哀伤篇多于我教喜欢的完美结局，但印象深的还是夏茗悠应该是她自己的情感篇章，她和她的爸爸，我自我认为

回想起来的时候，觉得文字变得恶心，也不知道为什么。虽然他说我这种年纪一定要看，但看下去后，觉得这文字是在他做梦时候写的那样。模模糊糊黏黏腻腻的。只是个人看法而已。

这是我第一次接触夏茗悠的书，看起来不会是深奥的。所以还蛮符合我的理解能力。这里的主题是珍惜。有很多东西，在我们曾经拥有并深爱的时候会去伤害Ta，为的只是证明及时伤害再深，他依然最爱我的人。最幸福的人是珍惜所拥有的，追求自己所没有的在乎的也只是过程罢了。...

每一篇文字总是记载着青春的情感，每一篇文字总有一片能让我们想起那些青春往事，品一杯香茗，读一下《是日夏茗》

感觉真的和我自己很像，那些再也回不去的过往，所有那些美好的回忆都瞬间都消失不见，明知道自己喜欢的人已不是曾经的那个人，可还是执着的喜欢着，一直都没忘记过。

每天都在忙完其他琐碎后在睡前捧起它..
每一个小故事都很精致很美...带着单纯的点点和青涩的滋味...
平凡..像曾经的你我...或许会有点点伤感... 不是因为最后的结局,而是时光已过去..
当往事悄然走远 只留下清澈的心 让我们相互温暖 漫步在...

[是日夏茗 下载链接1](#)