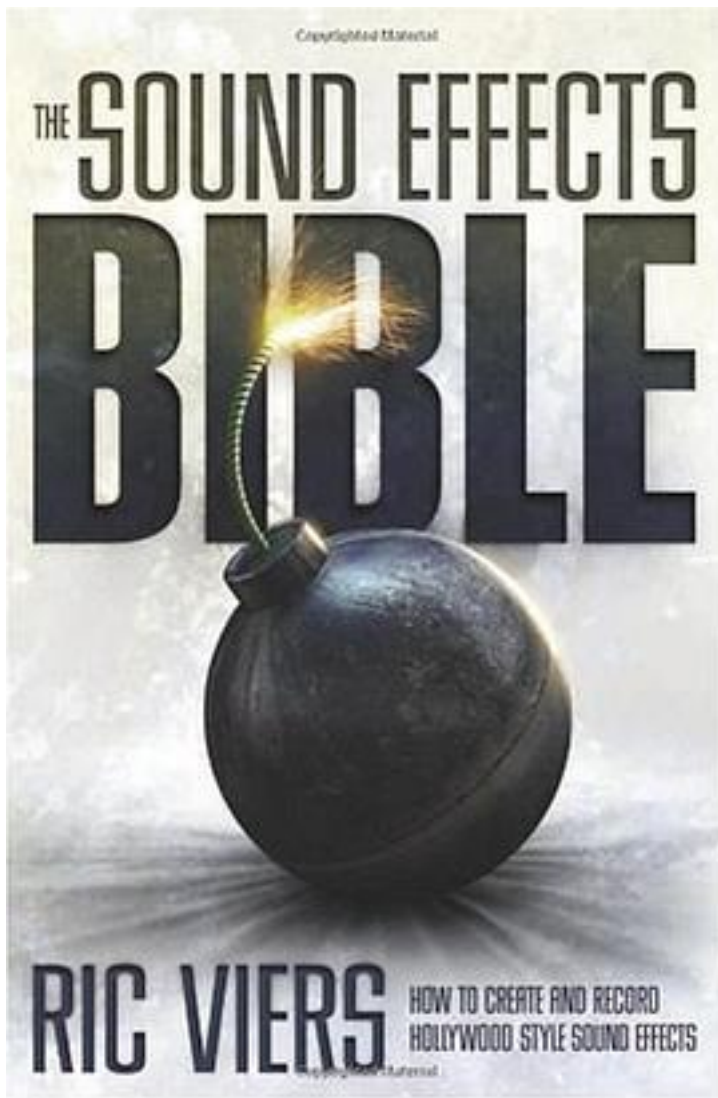


The Sound Effects Bible



[The Sound Effects Bible_ 下载链接1](#)

著者:Ric Viers

出版者:Michael Wiese Productions

出版时间:2008-10-1

装帧:Paperback

isbn:9781932907483

The Sound Effects Bible is a complete guide to recording and editing sound effects. The book covers topics such as microphone selection, field recorders, the ABCs of digital audio, understanding Digital Audio Workstations, building your own Foley stage, designing your own editing studio, and more.

作者介绍:

(美) 里克·维尔斯 (Ric Viers)，在影视工业摸爬滚打了十多年，他的工作足迹几乎遍及各大主流电视网，包括环球影业、今日热线、早安美国和迪斯尼公司等。他的音效作品也被大量运用在电影、电视、广播节目和视频游戏中，如热门美剧《英雄》、《绝望的主妇》、《丑女贝蒂》、《迷失》。2007年，为了庆祝自己发行的第100张音效库，维尔斯创立了个人品牌Blastwave FX。维尔斯也被认为是全球最大的独立音效提供商，拥有超过15万种音效和150多个音效库。他还为众多厂商打造音效库，包括苹果、索尼、Sound Ideas和The Hollywood Edge。更多信息请浏览www.ricviers.com

译者简介

王旭锋，毕业于北京电影学院，现为浙江传媒学院影视制作系副主任、中国电影录音师协会会员、浙江省翻译协会会员，翻译电影著作8部共150余万字。

徐晶晶，独立音乐制作人，现为浙江传媒学院影视制作系讲师、苹果数字教育专家。已出版多部电影声音译作。

孙畅，本科、硕士和博士均就读于北京电影学院录音系，现为中国戏曲学院新媒体艺术系讲师，参与十余部影视作品的声音创作。

目录:

[The Sound Effects Bible 下载链接1](#)

标签

声音设计

电影

录音

音效

电影声音

情感营造

声音特效

音频处理

评论

业务学习，一天看完，50%单词不认识，依然很淡定，还有一周末日，怕毛。

类似于工作手册，许多东西是要遇到类似的项目时才会察觉到十分必要牢记。当然熟读可以避免一些不必要的错误。后半部分是各种小tips。总体来说当入门读物不错，干货不足。

“人手一本的教材”！

音效圣经——好莱坞式音效创设与录制

[The Sound Effects Bible_下载链接1_](#)

书评

推荐序一
音效，是你拿起这本书的原因，至少是你刚刚随意翻阅它的原因。这门学科在艺术形式上具有让人着迷的积淀……从第一部有声电影到华纳兄弟公司20世纪30年代至50年代末卡通片中特雷格·布朗（Treg

Brown) 留下的传世之作……再到《指环王》的中土世界和《黑客帝国》 ...

的确如推荐序二里所写具有一定实用性 乍一看落款 还以为丫又瞎比比
0实践基础最好边看边尝试 (意思意思做个作业也成 总之要动手)
没啥理论内容一切都是指导你立即马上要上手
提供的一些工作规范现已广泛应用于行业流程中
一些在工作中常见的问题和解决方式也有所列举 有助于...

只是因为要录乐器音乐对录音感兴趣而看的这本书，虽然不是针对音乐的录制和后期处理，但好逮这本书很明细的讲了录音师的录音技巧，并对录音的原理、工作内容、工具作了简要解释。对一个行业的工作介绍地简洁易懂的书，在哪个行业都是好书。
从"是什么"开始----即录...

[The Sound Effects Bible_ 下载链接1](#)