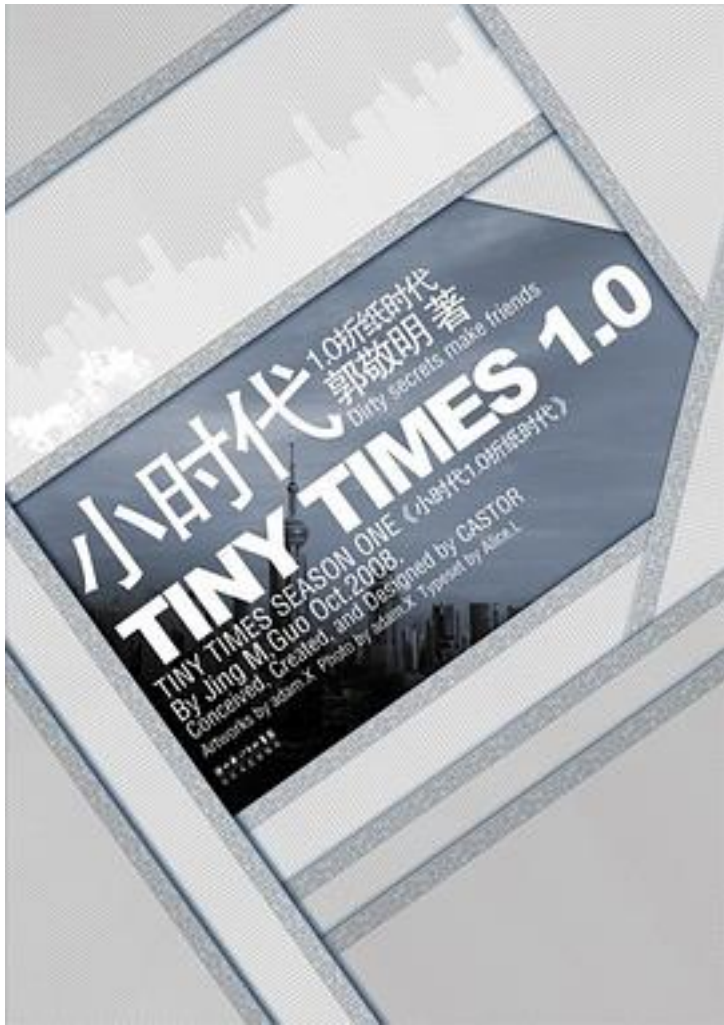


小时代1.0折纸时代



[小时代1.0折纸时代 下载链接1](#)

著者:郭敬明

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787535438171

故事以经济飞速发展的上海这座风光而时尚的城市为背景，讲述了林萧、南湘、顾里、

唐宛如四个从小感情深厚、有着不同价值观和人生观的女生，先后所经历的友情、爱情，乃至亲情的巨大转变，是一部当下时尚年轻人生活的真实写照。

在一个宿舍朝夕相处的四个女生，开始了找工作实习的忙碌生活，面对巨大生存压力，在看似平静的校园生活相继发生着让她们措手不及、不知如何面对、抉择的事情。

郭敬明在本书中，采用全新的叙述笔调，加入大量时尚元素，随处可见轻松搞笑的对话与内容，时而让人捧腹大笑，时而令人扼腕叹息。

作者介绍:

郭敬明，网名：第四维；别名：小四，四崽，四维。2001年因作品《剧本》获得第三届全国新概念作文大赛一等奖，2002年因作品《我们最后的校园民谣》获得第四届全国新概念作文大赛一等奖。

主要作品：《爱与痛的边缘》《幻城》《左手倒影右手年华》《梦里花落知多少》《猜火车》《1995－2005夏至未至》
音乐小说《迷藏》、主编《岛》系列《无极》《悲伤逆流成河》主编《最小说》《N世界》等。

目录:

[小时代1.0折纸时代_下载链接1](#)

标签

郭敬明

小时代1.0折纸时代

小说

青春

青春文学

小时代

爱情

小四

评论

翻开前10页我就明白了电影为什么爆红，我要是十四五岁也会喜欢这小说这人物的。真心话！但我十六七大约就不再喜欢这种类型了。

我终于确定了，不管小时代还是大时代，我和四娘永远都不在同个时代...

我以为看过电影再看书，受到的惊吓会小一些，但是我错了...
小四那个时候初入奢侈品圈，功力不足，所以才会写出niel这位神人买个手表才4w多的败笔... 醒醒吧，该吃药啦

你的菊花为谁盛开

有人说装逼有人说炫耀，而我觉得不如说是揶揄。不管外界怎么评论好，这本书在我高一的时候把我带入一个极端物质的阶段，我害怕以后所谓没有钱的日子，所谓不如人的日子。不过托它的福，我也早早看开，走过了这个物质的状态。我只是觉得有一点很好笑，就是在我身边极力排斥GJM说他是商人，极力恶心《小时代》的人，都在过着小时代的生活，或者追求着小时代的生活，这一点，我觉得是莫大的讽刺。说实话，真的说实话，GG和这本TT的内核有什么区别，是不是因为作者矮就应该黑，是不是因为演员是俊男美女就应该按“赞”，我有些费解。

很有意思，背后的情绪很复杂，还是黑暗底子的。文笔烂，不厌其烦写牌子，大段抒情，狗血，赤裸裸阶级观，有意思。

四娘眼里的富二代最大爱好居然是和中年贵妇像去菜市场一样冲进店抢爱马仕甚至租房子都要特地租在GUCCI橱窗对面，估计他们晚饭吃肉夹馍都是鱼翅馅的吧

好！恶！心！啊！！！！郭敬明都快三十了怎么还写这种书啊！！！！

我忽然想起还买过一本小时代！翻了一下觉着郭敬明的文字雕琢能力还在，写情绪依然水准很好，但是情节架构和人物塑造简直掉回幼儿园水平了。有这么胡编乱造生搬硬套的离奇剧情么……新学的讲笑话还行，有些地方蛮好笑的，但是这剧情真是烂啊……另外这价值观啊，哎……

反正很好笑就是了。陪我度过了以前去成都时车上的无聊时光。

矮油，草泥马，我眼睛酸疼就想看点不动脑子的，看看我大四娘这些年有没有新招数，结果真心没有，猪脚还是一副道德洁癖脑筋缺根弦又容易受伤害的天寿像，乱七八糟的折腾了一本书然后丝毫没有逻辑丝毫不能理解的在一个极幸福的场景中把自己切换到了特傻逼的处境，另外满篇横飞的名牌商标告诉我四娘曾经多自卑，那句【你的阿玛尼很漂亮】真是太……傻逼了……另外在自己的书里夸自己这种行为因为太幼稚太赤裸裸我反而没有合适的语言尖刻的讽刺，郭敬明是一种心理的标准样本，这厮因为自卑而自大，更有趣的是，今天的他已非新概念时让人看见希望的潜力股，而是除了金钱外毫无骄傲理由的傻叉男

我受到了惊吓==

这个小说真的太愚蠢了，玛丽苏到极致。

文本是没有啥好说的，人物苍白，描写空洞，YY部分也不合理。只能讲作为一小部分人的类型小说还可以。还是带着社会学和传播学兴趣来读比较好……

报菜名……

不读跟不上时代的……

偶像剧外加物质狂，电影版真的能好到哪里去吗？写物质男女不是不可以，但这也太空中楼阁了吧，上海都快被写成纽约了。

我必须承认我看过

对于这么没有营养价值的小说，我只想对粉丝们说：你们觉得哪个角色最帅啊。 [花痴]

就當作溫習 服裝品牌與大師 的選修課了。我承認 我受到了驚嚇。

[小时代1.0折纸时代 下载链接1](#)

书评

[小时代1.0折纸时代 下载链接1](#)