

中国历代书画艺术论著丛编



[中国历代书画艺术论著丛编_下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:中国大百科全书出版社

出版时间:1997

装帧:16开精装

isbn:9787500057925

内容简介:

中国古代的书法绘画艺术在中国文化史上占有重要的地位。历代都涌现出一大批书法家

、画家，并留下许多光彩照人的书画艺术珍品。同时，历代有不少书画大师、文人学士还撰写了宏富的书画艺术论著。这些论著的内容十分广泛，包括书画艺术理论、书画发展的演变和兴衰、品评各家优劣、传授写字作画的方法和技巧、古代字画的鉴赏和收藏等，无疑是中华民族优秀传统文化中的瑰宝。

本书选取中国历代留存至今的，重要的书法绘画艺术论著共67种，汇为一编。上起南北朝时期，下迄民国初年，举凡书法绘画通史、断代史、专史书画家传记、通论、杂论、题跋、公私著录、集录、丛纂等，多搜集在内。具有较高的学术性、史料性和代表性。主旨在于为人们研究和了解中国书法史、绘画史、艺术史、文化史等提供一大批有价值的资料，为促进当今书画艺术的繁荣和发展提供有益的借鉴，并可以为书画鉴赏家、收藏家等品评鉴赏书画名迹、考辨真伪提供参考；对研究尊彝钟鼎、金石碑版等历代珍贵文物也有参考价值。本书为影印本，其中有不少难得一见的珍稀版本。

全书共60册,定价:16000.00元人民币.我公司有售

联系电话：13146812822（陈先生）

010—84651957

QQ：21175854

电子邮箱：hhxy88@163.com

网址：www.hhxybook.com

作者介绍:

名誉顾问：季羨林

学术顾问：王朝闻 任继愈 史树青 欧阳中石 沈鹏 刘炳森

主 编：徐娟

目录:

[中国历代书画艺术论著丛编_下载链接1](#)

标签

艺术史

中国历代书画

季老

书画题跋

书画论著目录

W222

A艺术史

评论

楊恩壽《眼福編》初集、二集、三集

可补《中国书画全书》，如收有《书画全书》所无的《石渠宝笈》（但没有《秘殿珠林》）、李佐贤《书画鉴影》（这书徐邦达甚看重但很少见）等。而且这套书中所收书皆为影印，比起《书画全书》粗糙的排印标点尤为难得。

[中国历代书画艺术论著丛编_下载链接1](#)

书评

[中国历代书画艺术论著丛编_下载链接1](#)