

# 忍者之国



[忍者之国\\_下载链接1](#)

著者:(日) 和田龙

出版者:重庆出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787229013738

本书为日本当代历史小说。以日本战国时期天正年间发生的两次伊贺之乱为线索，描写了伊贺忍者和伊势家族之间的武力和心理的攻防之战，反映了日本战国时期诸侯割据、

你争我夺的混乱局面。

作者介绍:

和田龙（1969—），日本当红历史小说家、剧作家。2003年以原创剧本《忍者之城》获得第29届城户奖，2007年推出由该剧本改编而成的小说《傀儡之城》，迄今为止，累计销售390000万册，并被选为直木奖候选作品。著名漫画家花咲昭正将其改编成漫画。《忍者之国》是他在2008年5月推出的第二部作品。

目录:

[忍者之国](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

日本战国

和田龙

小说

历史小说

日本文学

忍者

历史

评论

挺好一题材，可惜被写废了。

十二家评定众没料到日置大膳会发觉一连串的巧合背后是阴谋，更没料到半数下人会临阵脱逃；无门也不会想到阿国虽然爱财，但却愿意捍卫荣誉。第二次伊贺之乱过后，大膳说：“虎狼之族的血早晚都会遍布天下，不知在何时何地就会侵蚀我们的子孙后代”。伊贺如此，甲贺呢？

对一次古代泥轰村儿斗的蹩脚演义。实在比较平庸，而且逻辑上有很多生硬的地方

哎哟，竟然不错唉 无门大战大膳那段蛮屌的

反乌托邦时代的乌托邦式英雄

揭示忍者神秘背后的残忍和卑劣，很引人入胜的故事，让人欲罢不能

鲜活的忍术描绘，精彩的结尾，真是一本令人阅读流畅的书。

这个的转折很多，比《傀儡之城》感觉好！

满足猎奇，而已

和司马辽太郎一样，对石川五右卫门的评价都不高啊。

卧槽，各种上等啊！

-----  
信雄果然很作孽啊……

-----  
戏剧性充分 画面感很强 有点点感伤

-----  
不知道是翻译的问题还是作者的问题，反正很难看就对了。或者，忍者这种人已经超出了我的理解能力吧，所谓的忍术看上去好傻。

-----  
织田信长儿子信雄攻打伊贺（忍者之国）的故事，无门的功夫是武侠小说的范畴了。

-----  
这本书偏于娱乐，若说忍者们重利轻义，那武士又何尝不是，只是价值观相异而已；忍者出于农夫，有趣……

-----  
结构非常工整，心理攻防带出此起彼伏的冲突高潮。当然“忍者”本身就是一个怎么写都能出彩的题材！

-----  
放在那个时代背景下，故事有些太小，远不如《傀儡之城》。

-----  
伊贺国毁灭于自身的残忍毒辣

-----  
嘛……像看了什么短篇一样…一口气看下来还是挺畅快的…

-----  
[忍者之国 下载链接1](#)

## 书评

整本书篇幅不长，以至于让我有一种看中篇小说的感觉，很顺畅地就看到了结尾。一开始图快我看的是翻译的中文版，之后怕错失原版的“风味”我又硬着头皮啃了日文原版。但是发现我日文水平也仅限“能读懂”吧，哪还能读到什么“风味”，基本感觉和看翻译版无异。（我觉得这本翻译…

---

忍者，支离破碎的概念，或许是因为服饰，或许是因为忍术，或许是因为残酷。忍者，其实是农民的另一种生存方式。赚钱的游戏大家都在玩，忍者也不例外。

---

《忍者之国》是和田龙的第二部小说，历史背景同之前的《傀儡之城》一样是日本战国时代，而故事的主角却由城市统领变成了神秘忍者。织田信长派遣自己的儿子信雄带兵攻打忍者的故乡——伊贺。这是一场武士与忍者之间的较量，也是一场武力与智力的挑战。和田龙写剧本的功力了得，…

---

身怀绝技却被爱情束缚的无门，终于得到了希冀的爱情。打戏很精彩，主人公无门冷漠懒惰的性格与高超的忍术形成了反差，增加了人格的丰富性。打斗场面有些过于残酷，过于强调无门在战争中的作用反而降低了本书似乎在追求的“史实感”。还是英雄美人的戏码。尽管可读性是有的。…

---

这是翻译王战的百度贴吧，欢迎来访：  
<http://tieba.baidu.com/f?kw=%CD%F5%D5%BD>

---

[忍者之国 下载链接1](#)