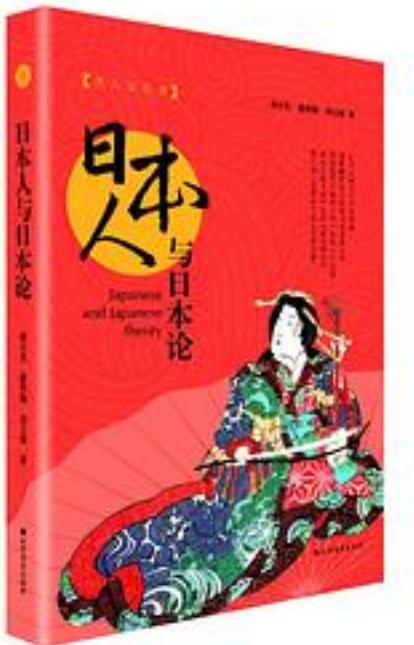


# 日本人与日本论



[日本人与日本论 下载链接1](#)

著者:蒋百里

出版者:凤凰出版传媒集团凤凰出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787807295396

《日本人与日本论》内容简介：日本是中国近现代史怎么也绕不过去的一个国家。对于日本，无论是怎样反对他、攻击他，总而言之，非晓得他不可。过去如此，现在更是如此。

《日本人》一书从日本的自然条件、历史渊源说起，通过分析近代日本的国际局势、经济困境、政党矛盾、阶级隔阂等，综观了日本社会的变迁，指出了日本民族精神上的空虚与矛盾。而对于中日战争得出了最终的结论：“胜也罢，败也罢，就是不要同他讲和。”此书一出，满城轰动，成为中国抗战的重要理论支柱。

《日本论》一书对日本社会文化方方面面，原始信仰、皇权崇拜、社会阶级的演变、武士和町人的性格、政党的形成、民族主义向军国主义的演变、社会风气、生活习惯、家庭成员的关系等，一一作了分析。被学界视为研究日本的一本标杆性的著作，其思想价值经久不衰，即使在成书70多年后的今天，对于中国读者了解日本的民族性格仍有重要作用。

## 作者介绍：

蒋百里(1882-1938)：浙江海宁人。原名蒋方震，字百里。中国近代著名军事理论家。早年留学日本，获日本士官学校第一名，与蔡锷、张孝准被称为“中国三杰”。

戴季陶(1891-1949)：四川广汉人。名传贤，字季陶。中国国民党中央委员，国民党的理论家。早年留学日本，参加同盟会，曾受到孙中山器重。

## 目录: 日本人——一个外国人的研究

### 绪言

一 几个自然条件

二 几段历史事迹

三 明治大帝

四 欧战

五 固有的裂痕

六 军人思想之变迁

七 政治

八 财政经济

九 外交

十 精神上的弱点

十一 黄金时代过去了

十二 结论物与人

日市论

胡汉民序

一 中国人研究日本问题的必要

二 神权的迷信与日本国体

三 皇权神授思想极其时代化

四 封建制度与佛教思想

五 封建制度与社会阶级

六 日本人与日本文明

七 武士生活与武士道

八 “町人”和“百姓”的品性

九 “尊王攘夷”与“开国进取”

十 “军阀”与“财阀”的渊源

十一 维新事业成功之主力何在？

十二 现代统治阶级形成的观点

十三 政党的产生

十四 板垣退助

十五 国家主义与军国主义

十六 军国主义的实质

十七 中日关系与日本的南进北进政策

十八 桂太郎

十九 秋山真之

二十 昨天的田中中将 (一)

二十一 昨天的田中中将 (二)

二十二 今天的田中大将 (一)

- 二三 今天的田中大将 (二)
- 三四 信仰的真实性 (一)
- 三五 信仰的真实性 (二)
- 三六 好美的国民 (一)
- 三七 好美的国民 (二)
- 三八 尚武、平和与良性生活 (一)
- 三九 尚武、平和与良性生活 (二)
- • • • • (收起)

[日本人与日本论](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

蒋百里

日本文化

戴季陶

日本研究

社会

文化

历史

## 评论

戴季陶写得比蒋百里好。

---

没想到政治部分占据了80%的篇幅……跟我感兴趣的部分相差有点远……

感觉不怎么好看啊。。。。。。。

胜也好，败也好，就是不要与他讲和！

略有所得。

精辟 可随之深入唉ヽ(￣▽￣")ゝ

超越时代反观现今社会，这本书依然极具参考价值。当年留日的学者早把日本这个国度看得相当通透，如今的学人和政界反而糊涂。尤其最后一章是精华。

到今天一些见解仍有借鉴。

政治家的眼光、情怀加文人的简厉表达，戴季陶的日本论真不是一般书斋里的四眼呆子能研究出来的。

不错，与福泽谕吉的文明论概略对比着读。

2014.10.4

戴季陶的是好，另外一位的……内容少了点。

洞見。

这是本蒋百里先生和戴季陶先生对于战时日本社会和政治分析的书...诚然蒋百里先生在书中讲了些什么我是记不住了，但戴季陶先生对于日本政治、社会、人文的分析再过去了几十年之后，依然清晰明了，对日本现象的分析可谓入木三分。

百里看的透

《武士道》、《菊与刀》、《日本人》、《日本论》，称为日本四书。看完日本四书，我只在感概一件事。日本之所以强大，来自他们国民的信仰力。请我国国民反思自己才来反什么反什么。

经典之作

有意思

现在的人写来写去看日本都不如一百多年以前的人看的透彻来的直接，关系近了联系多了有些话就不好说了。

戴季陶所著那部分极有见地。

[日本人与日本论 下载链接1](#)

书评

其实这是两本书的结集。《日本人》是民国三杰之一蒋百里的著作，《日本论》则是国民党元老戴季陶的论著。由于两文篇幅较短，故而结集。(注：这两本书都是二战前的，有一定时代性。那些尝多了诸如《了解XXX这一本就够》之类爆米花、希望靠一本书就可以学贯古今的同志可以退下…)

戴季陶很是推崇日本的某些精神啊

蒋百里说的好像很专业，大概要对那一时期的历史有了更全面的、更深入的了解之后才能读得懂吧

“一代历史的创造，不是简单的东西，成功失败，不是绝对的问题。……大抵批评一种历史民族，不在乎说他的好坏，而只要还他一个究竟是什么和为什么这样。”这是戴季陶先生在《日本论》中说到的一段话。日本，这个民族在我们中国人的心中留有永不磨灭的印记。时至今日，或许在每…

(一) 蒋百里的《日本人》之书名气非常大，今读之，觉得名实相符。

《日本人》成书于1937年8月，正是抗战的初期。如一般凡品，必先痛斥倭奴背义于前、残暴在后。并预言，仁者无敌、正义必胜的豪言。此书虽然也准确预言了日本的失败，但却是在日本帝国主义气焰最嚣张的时候，中…

《日本论 日本人》，戴季陶

蒋百里著，上海世纪出版有限公司，2014年8月第一版。可说是一本大册子和一本小册子，前者较深透而后者太简略。若干年过去了，对日本研究恐少有超过戴者，可惜仍太简略。粗枝大叶，流于表面，是我们通病。

这本书是两篇文章的合集《日本人》《日本论》。

《日本人》看完了，但看完没什么感觉，回想起来，什么印象都没留下。

《日本论》看到一半就看不下去了，看不懂，不知道作者讲这些的目的是什么，倒像一本日本近代史，但他又没有做出类似太史公曰这样的评论。我并不是想单纯知…

《日本论》戴季陶的这些分析看上去很深刻呀。

文字通俗易懂，一点不酸，非常好的白话文。

前小半段讲明治维新，后大半段则是讲涉及日本的中外时局了。

对日本还是有些瞧不上的。P7这胡汉民不行啊，写序引用诗的出处都出错。

P16天沼矛是男性生殖器的象征，“男女构精，万物…

---

日本人爱美爱得纯粹彻底，《枕草子》开篇就说，春天破晓最美，夏天夜晚最美，秋天傍晚最美，冬天早晨最美。然而，当《日本人》中的火山温泉樱花鲤鱼旗乃至清酒，都付诸“知己知彼”的战术研究时，不止一次让人感到淡淡的杀伐气，以致最后几页厚重得让我随便翻阅过去，但总...

---

该书中无论是《日本人》还是《日本论》皆照片清晰精致、边注说明丰富细致、正文内容全面翔实，的确为“解析日本民族性的经典读本”！

---

[日本人与日本论 下载链接1](#)