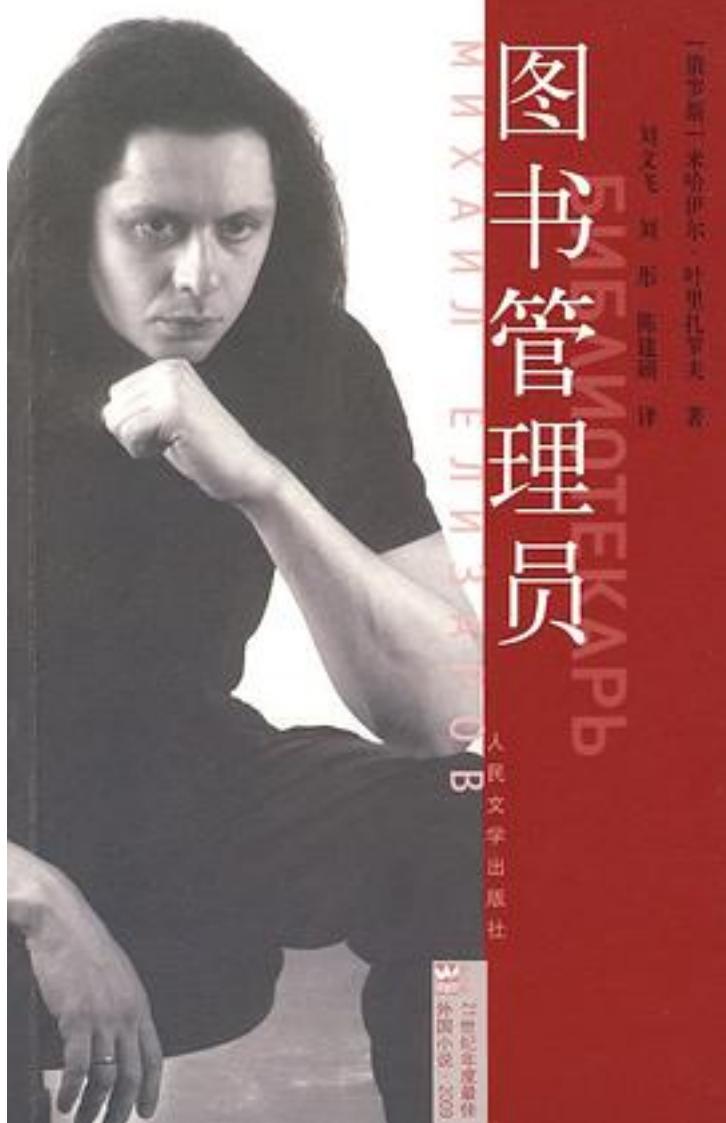


图书管理员



[图书管理员 下载链接1](#)

著者:(俄罗斯)叶里扎罗夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787020077748

《21世纪年度最佳外国小说:图书管理员》主要内容：早已遭人遗忘的苏联作家戈罗莫夫的七部小说，突然被发现具有神奇的魔力，能分别作用于“记忆”、“欢乐”、“忍耐”、“愤怒”、“权力”、“力量”和“意义”，于是，一个个以“图书馆”或“阅览室”形式出现的集团和帮派为之展开了激烈残酷、你死我活的争夺。小说作者将侦探、武打、恐怖等通俗文学元素合为一体，却给出了一个关于现实生活与苏维埃时代、人与书籍、人类与阅读之关系的现代寓言。此书获“国家畅销书”和“大书奖”等多项大奖提名，并最终获得“俄语布克奖”。

作者介绍：

目录：

[图书管理员](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯

小说

叶里扎罗夫

外国文学

俄语布克奖

文学

苏联

苏俄文学

评论

用想象将虚构与现实世界结合起来。结构并不复杂，第一部分是前传，介绍故事背景。第二第三部分按照故事发生的时间顺序进行叙述。第一部分的叙述主体是一位全知全能的讲述者，他将整个格罗莫夫世界的形成和发展历程娓娓道来，其简洁明快的语言风格和戏拟的语气给读者制造了一种轻松有趣的阅读空间，让读者遐想连篇，产生阅读期待。第二、三部分的叙述主体转换成主人公阿列克谢，以第一人称进行叙述，因此情节发展不再具有刻意安排的逻辑性，而是随着叙述主体的见闻展开。从继承叔叔的房产，卷入谋杀案，接受图书管理员职责，再到参与对决，全体成员覆没。虽然故事情节曲折而离奇，以幻想为基础，但实质上却与俄罗斯的历史不断发生碰撞，处处体现出作者对历史的思考。

评价都不高嘛

设定挺有意思的

结尾没懂。。。

前几十页看得还挺欣喜的...暗黑苏俄工业朋克味道...很酷的隐喻...阴冷的笔触...感觉又是一部《守夜人》一般的杰作...结果越看越水...混了一堆不知所云的杂碎货色...要么只有老毛子读了会有感觉...但问题是：上了年纪的老俄会去读这种小说么？

下笔不老练大概就是无法成为经典的原因，可惜了能完美陈述前苏联的奇妙世界观。【我们大家面对祖国都有无法偿还的债务，消失的国家从虚无中拿出一些多年前我在上面签过字的债券期票，要求支付坚强无畏和功勋】如果那种理想感同身受，会是多么毛骨悚然。

可惜了创意

一个很会装逼的三流武侠小说

故事很特别，后面的不休止的暴力，有点不喜欢。

就像海洋和天空在地平线上融合在一起那样。
梦幻和现实也可能正在遥远的地方相互融合。 或许乌托邦就是伊甸园。

开头非常有意思，后面展开反而无聊了……

真的和“图书”无甚关系，还不如看武侠小说。圣书本身的内容和他的功能之间是否存在关联？相当模糊……当然作者给书籍安排的命运却很讽刺：阅读圣书成了保卫苏维埃的护甲，然而执行这一使命的却是一个乌克兰人……

还不如翻会文心雕龙呢

俄罗斯文学看起来还是有难度

好吧我确实没看懂，暗喻神马我倒是体会到了，后来都拉到爱国上去了我还是有点hold不住。。。主角开始给我一种“纲吉感”。。。

苏维埃有好有坏又好又坏。

思路清奇。前三章挺精彩的。

没有读完。

设定有趣，把后苏联现状巧妙的融入进魔幻现实中，后面文字上有点平淡。

图书管理员。圣杯。江湖武林。最后的意义之书。某种象征。

[图书管理员 下载链接1](#)

书评

思前想后还是要给这本书写一点东西。

一直以来都孜孜不倦地跟随俄罗斯文学的脚步。出于偶然在图书馆归为俄国的书架上借走这本标题看起来很厉害的书。

【我们大家面对祖国都有无法偿还的债务，消失的国家从虚无中拿出一些多年前我在上面签过字的债券期票，要求支付坚强无畏和功...

作为一个图书馆管理员，行走在自己馆的书架间看到这样一本书的感觉是很微妙的。为了这个书名，我连翻也没翻就借了下来。不过本书和我预先的期待完全不同。

这本书可以算是图书馆界的哈利波特、七龙珠、大逃杀，为了集齐几本圣书，各方势力明争暗斗。很难想象一个70年代生的...

爱书人都同图书馆打过交道。很多人有自己的小图书馆，编着号，列着书目，甚至还有自己的藏书印。嗯，我自己就刻过好几枚。如同守财奴的欢喜，手指从书脊划过，脑海中快速回想着书的内容，那是无价的快乐。

无论藏书多少，自己都是自己的图书管理员。正是这一点，打动了我。把...

[图书管理员 下载链接1](#)