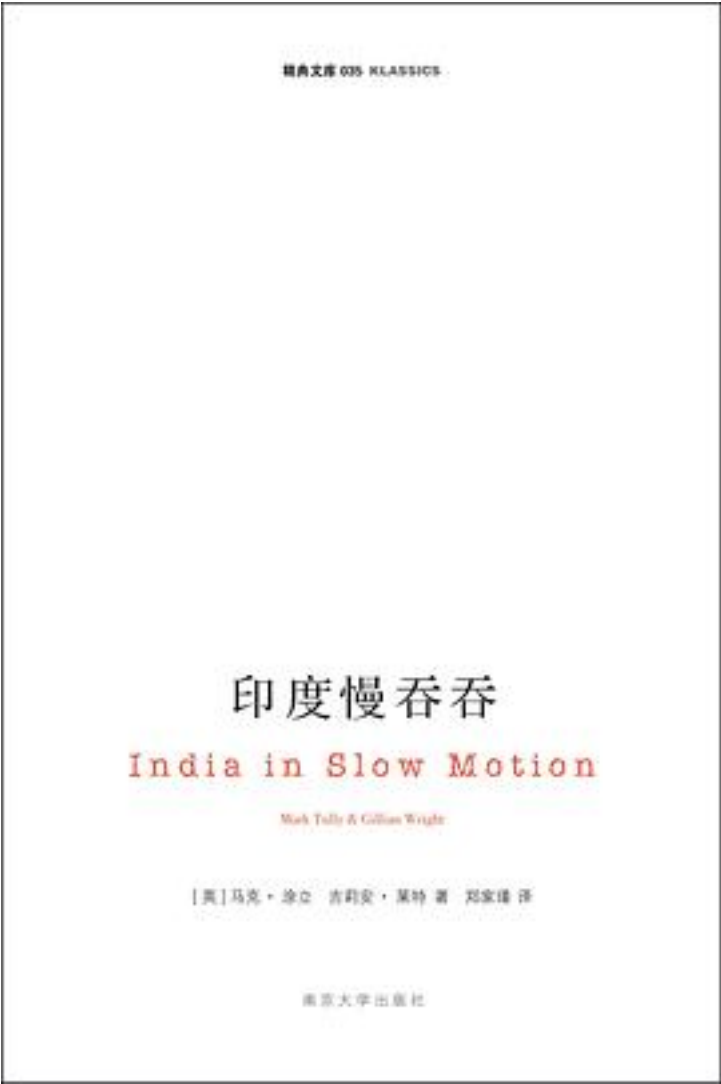


印度慢吞吞



[印度慢吞吞_下载链接1](#)

著者:马克·涂立

出版者:南京大学出版社

出版时间:2010年1月

装帧:平装

isbn:9787305065507

本书的作者曾担任BBC驻印度的记者超过25年，对印度的了解及其深刻。这本书是一则游记，也是一篇报道，旨在向读者展现印度社会的突出问题，试图找到印度发展缓慢的原因。报道内容包罗万象：从印度教的极端主义到童工，苏菲派的神秘主义到水资源的匮乏，贪污腐败的官僚体制到喀什米尔的政教危机。作者带着深厚的人道主义，以刺激而幽默的态度，对近代印度进行了全方位的描写。

作者介绍:

目录:

[印度慢吞吞_下载链接1](#)

标签

印度

社会学

文化

社会

旅行

游记

政治

文学/纪实

评论

这个版本的翻译可读性太差。

很有意思的一本书，从细枝末节了解印度。对其中某起记者调查防长腐败案印象深刻，政制（独裁/民主）与政府绩效（高/低效）是两个不同的维度，而印度可谓低效民主的绝妙好例，连腐败也概莫而外

慢吞吞 很迷人。不过对于一个国家来说却难讲了。BBC的资深记者以自己长期对这头大象的观察 还有理解描绘了其中的种种从宗教纷争 到政治改革 从人民生活 到豪门恩怨 看得头疼…而大象继续稳稳地晃啊晃着。

不愧是驻印度超过25年的记者

读了三分之一读不下去了

翻译太烂，即使是悠长的旅途也没能读完。不信bbc采访主任的文笔和逻辑是这样子的

好闷，没读完。

看得确实很慢啊，印度的纪实文学。印度社会的深刻描绘。

印度，葡萄笔下的印度最符合我的想象，肮脏、丰饶、多变而矛盾的国度

我看过的记者写印度里。。还是《不顾诸神》最棒。

标注读过似乎也不太恰当，翻译得各种烂看一半都没能看下去了……

邂逅：2010年9月7日复旦文科图书馆； 旅程：2010.9.7-2010.10.6.；

地点：学校各处、家中；

感觉像是在读印度版《南方周末》。十年前的书了呀，我一方面想，关于印度的优秀著作在中国的引进为何也染上了缓慢温吞的“印度速度”，另一方面又不免犯愁：十年过去了，书中描述的场景，在印度究竟改变了多少呢？读罢，仍觉得是印度版的《南方周末》，不论是写作笔法还是所揭露的社会问题:)

翻译不好,没读下去

缓慢的印度或许只是中国的缩影呢？

译笔很不好，读起来非常不流畅直接导致说不清楚事情，后记不错

翻译得让人看不下去

总能有些好的某一章。记者这个职位啊。

一本极好的了解印度政治与文化的参考书，也包括印控克什米尔。唯一的缺陷就是翻译减分了。

翻译好了再出版，行么？

宗教内容占了很大一块，不是非常感兴趣 叙述有些混乱

[印度慢吞吞_下载链接1](#)

书评

可以说印度的发展时带来的痛苦不亚于我国，在此书中深刻的揭示了印度发展对于它社会的方方面面带来的影响。对我印象最深刻的是其关于印度宗教和种姓的描写，这些问题在我们看来是难以想象的但在我们的邻国却真真切切的发生，在此书中作者很好的对于细节小事的描写更是使我们...

[印度慢吞吞_下载链接1](#)