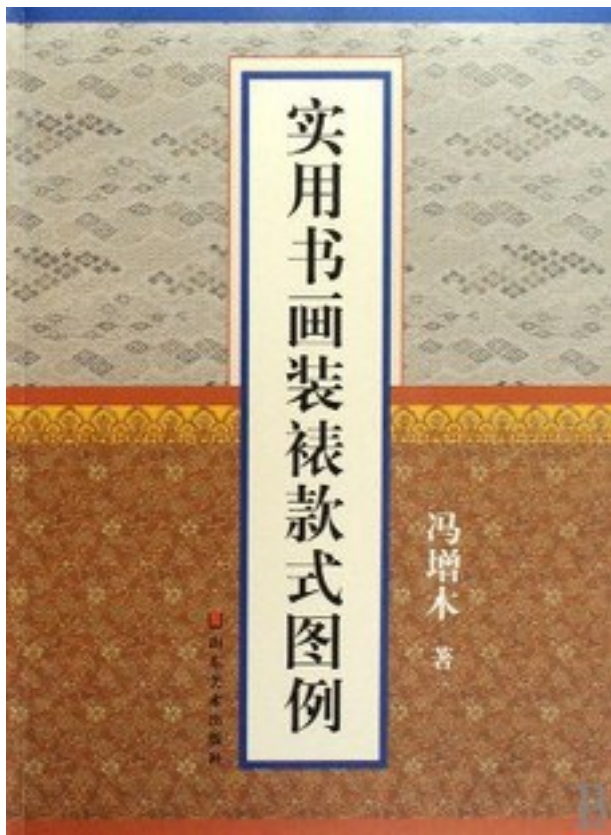


# 实用书画装裱款式图例



[实用书画装裱款式图例\\_下载链接1](#)

著者:冯增木

出版者:山东美术

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787533029951

《实用书画装裱款式图例》以图为主，列举出了100个装裱款式图例，而这些图例的原稿，大都是依据不同款式的规则和要求，按照尺寸大小比例和用料，真实制作出来的款式小样。款式百例的形制内容有立轴、手卷、册页与横披、镜心等。《实用书画装裱款式图例》采用以文释图的形式，在每幅款式图例旁附有文字介绍，说明款式名称或释义、特点、色调等。图文对照，一览便知。

编着《实用书画装裱款式图例》的目的，在于总结交流从古至今书画装裱的款式样式，为装裱业同行们提供一本用以借鉴和参考的装裱款式图样集，以满足人们对装裱艺术更多的欣赏需求，为进一步普及我国的传统装裱工艺做出努力。

作者介绍:

目录: 大师的分量导言第1部分 立轴款式 1.三尺条书法一色裱立轴/12  
2.三尺小条工笔走兽一色裱立轴/13 3.四尺条细笔山水一色裱立轴/14  
4.三尺小长条工笔人物一色裱立轴/15 5.六尺大条细笔山水一色裱立轴/16  
6.三尺条山水一色裱立轴/17 7.三尺条减笔折枝梅花一色裱立轴/18  
8.三尺长条“枯枝群鸟”一色裱立轴/19 9.四尺对开条花卉一色裱立轴/20  
10.四尺花卉草虫一色裱立轴/21 11.四尺细笔山水一色裱立轴/22  
12.五尺条古画山水一色裱立轴/23 13.古画三尺长条花卉一色裱立轴/24  
14.三尺大条古书法一色裱立轴/25 15.古画三尺人物一色裱立轴/26  
16.三尺“荷花鸳鸯”一色裱立轴/27 17.四尺三开“荷花翠鸟”二色裱立轴/28  
18.四尺三开山水二色裱立轴/30 19.四尺三开山水二色裱立轴/31  
20.四尺三开减笔人物二色裱立轴/32 21.四尺三开“双马图”二色裱立轴/33  
22.三尺雪景山水二色裱立轴/34 23.四尺三开减笔“枯枝双鸟”二色裱立轴/35  
24.三尺“柳树白鹭”二色裱立轴/36 25.四尺三开书法二色裱立轴/37  
26.三尺条书法二色裱立轴/38 27.三尺工笔人物二色裱立轴/39  
28.四尺对开斗方“鹭鸶”二色裱立轴/40 29.古画三尺人物二色裱立轴/42  
30.三尺书法一色裱立轴(加镶锦牙)/43 31.五尺四开工笔草虫一色裱立轴(加镶锦牙)/44  
32.四尺三开“柳枝双燕”二色裱立轴(加贴绶带)/45  
33.三尺大条“双鹅图”一色裱立轴(加贴绶带)/46  
34.四尺三开花鸟二色裱立轴(加镶绶带、锦牙)/47  
35.三尺山水、诗堂一色裱立轴(附二色裱)/48  
36.古书画斗方山水、诗堂二色裱立轴(附加贴绶带与一色裱)/49  
37.三尺大条人物加镶空白诗堂一色裱立轴/50  
38.圆光绘画加镶扇面空白诗堂宋锦二色裱立轴/51  
39.四尺斗方“梅竹图”加镶空白诗堂二色裱立轴/52  
40.三尺绘画与不等宽诗堂二色裱立轴/53 41.斗方绘画与等幅诗堂二色裱立轴/54  
42.扁方绘画小品与斗方诗堂二色裱立轴/55 43.斗方绘画与圆光诗堂二色裱立轴/56  
44.五尺三开“墨马图”宋式裱立轴/57 45.四尺对开斗方山水宋式裱立轴/58  
46.三尺横幅山水加镶空白诗堂宋式裱立轴/59 47.圆光绘画三色裱立轴/60  
48.折扇、纨扇绘画联裱立轴(二色裱)/61 49.绘画小品、扇面诗堂宋式裱立轴/62  
50.绘画小品三幅联裱一色立轴/63 51.窄长条绘画一色裱立轴(附二色裱)/64  
52.超窄长条山水双玉池二色裱立轴/65 53.绘画小品双玉池三色裱立轴/66  
54.古画“梅花”与边题一色裱立轴/67 55.三尺条人物双边题二色裱立轴/68  
56.三尺长条绘画加镶空白边题纸一色裱立轴/69 57.对联合裱二色立轴(附一色裱)/70  
58.祝寿书法二色裱(附加绶带、宋式裱)/71 59.祝寿画“寿桃”一色裱立轴/72  
60.祝寿画红纸“墨梅图”宋锦一色裱与二色裱立轴(附锦绶一色裱与花绶二色裱)/73  
61.三尺山水半绶裱立轴/74 62.四尺三开人物耿绢二色裱立轴/75  
63.六尺四开“墨鱼图”纸镶绶边二色裱立轴/76 64.木版年画亚麻布一色裱立轴/77  
65.套色木刻仿锦布一色裱立轴/78 66.汉画像石拓片亚麻布二色裱立轴/79  
67.碑刻画拓片二色裱立轴/80 68.绣品棉布二色裱立轴/81  
69.剪纸作品仿绶纸三色裱立轴/82 第2部分 对联与条屏款式 1.四尺对开对联一色裱/84  
2.三尺短对二色裱(附一色裱加镶锦牙)/85 3.长对一色裱/86 4.古对联一色裱/88  
5.中堂画配对联形制/89 6.四尺对开山水四幅屏/90  
7.三尺长条工笔走兽四幅屏二色裱(附宋式裱)/91 8.花卉通景屏(四幅)宋锦一色裱/92  
9.书法通篇屏(四幅)一色裱/93  
10.三尺小条“群鱼”四幅屏一色裱(加轴头，附二色裱)/94  
11.绘画小品蔬果系列四幅屏二色裱/95

- 12.山水斗方、扇面诗堂宋式裱四幅屏/96第3部分 横披与手卷款式  
1.四尺书法一色裱横披/98 2.五尺三开绘画二色裱横披(附宋式裱)/99  
3.四尺对开条书法一色裱横披(“月牙杆”装)/100 4.山水“大镶式”手卷/101  
5.花卉(带原题跋者)大镶式手卷/102 6.花卉大镶式手卷/103  
7.圆光、扇面画联裱小镶式手卷/104 8.汉画像石拓片小镶式手卷/105  
9.书法手卷(绢裱)/106 10.名人信札汇装手卷/107  
11.剪纸“梁山一百零八将”汇装手卷/108第4部分 镜心款式 1.四尺三开山水镜心/110  
2.四尺对开斗方“金鱼图”镜心(附二色裱)/111 3.三尺青绿山水镜心/112  
4.四尺横幅“墨鱼图”镜心/113 5.四尺三开书法镜心/114 6.扇面画镜心(附二色裱)/115  
7.圆光画镜心(附二色裱、双玉池裱)/116 8.中堂配对联形制镜心/117  
9.斗方绘画与斗方诗堂联裱四幅屏镜心(附二色裱镜心)/118  
10.四尺三开山水装卡纸镜框/119 11.四尺横幅山水装卡纸镜框/120  
12.巨幅绘画宋锦镶镜心/121 13.水彩画装卡纸镜框/122 14.绣品横幅镜心/123  
15.硬笔画装卡纸镜框/124 16.素描作品装镜框/124 17.四幅屏绘画装屏风/125  
18.大横幅绘画座屏(卡纸装)/126第5部分 册页款式 1.蝴蝶式花卉册页/128  
2.蝴蝶式书画册页/129 3.蝴蝶式书法册页/129 4.蝴蝶式斗方书法册页/130  
5.蝴蝶式斗方书画册页/131 6.推篷式山水册页/131 7.推篷式扇面山水册页/132  
8.经折式碑帖册页/133 9.蝴蝶式信札册页/133 10.推篷式水彩画册页/134  
11.蝴蝶式水彩画册页/135 12.横幅水彩画装蝴蝶式册页/136 13.素描作品汇装册页/136  
14.剪纸装册页/137 15.散装式书画册页/138 16.空白册页/139 17.空白卡纸散页/140后记  
• • • • • ([收起](#))

[实用书画装裱款式图例](#) [下载链接1](#)

## 标签

装裱

工具书

书画装裱

书画

藝術理論|攝影書畫|建築設計|美術音樂|電影電視

艺术研究

艺术

手工

## 评论

-----  
[实用书画装裱款式图例\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[实用书画装裱款式图例\\_下载链接1](#)