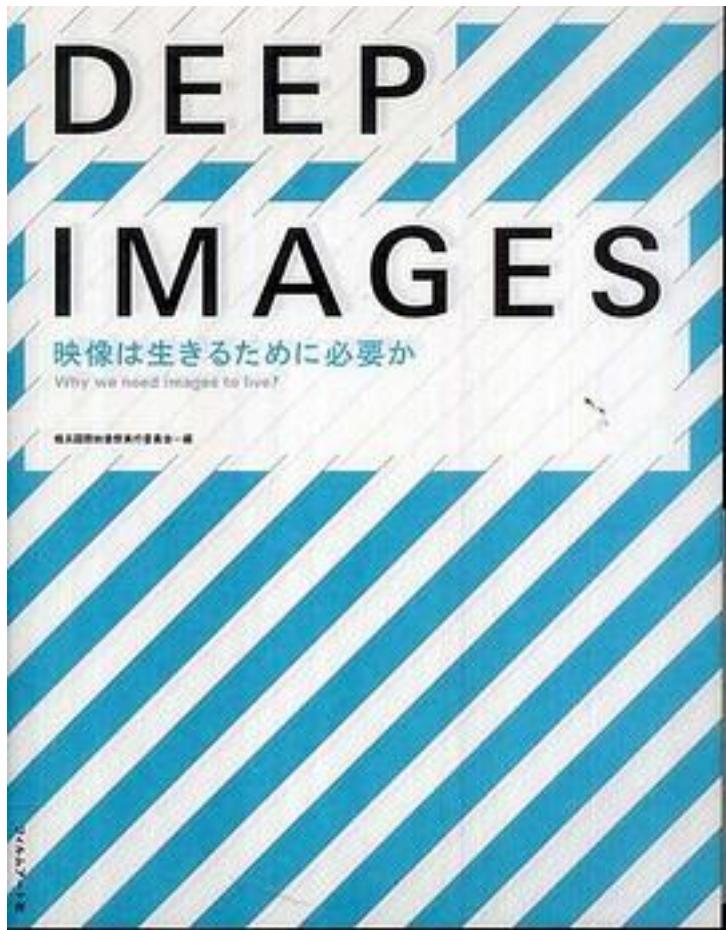


DEEP IMAGES



[DEEP IMAGES_下载链接1](#)

著者:

出版者:横浜国際映像祭実行委員会

出版时间:2009

装帧:24×19cm

isbn:9784845909384

HD、ケータイアプリ、YouTube、Tumblr…ひとり一人の発信が、革命的な“映像生態系（ディープイメージ）”を作り出す。

「世界の深み」に触れる映像作家たちの見方／作り方を完全収録。

映像作家35人の方法と、4つの問題領域（映像の生態系／不確定性／公共領域／触れること、楽しむこと；アートラボ・オーバーほか）

表現の現場のリアリティ：イマジネーションをカタチにする方法（映画／映像がポジティブなツールとなるために；「リアリティという深みへ」ほか）

現代の映像社会を読み解く（装置間の争い；トランスメディアエスティックほか）

未形成な映像の波（別の映像と別の部屋—新港ピア（展示スペース）上映作品について

グラフィティリサーチラボインタビュー）

CREAMコンペティション審査結果：映像表現はどこまで変われるか？（ヨコハマ国際映像祭2009CREAMコンペティション審査結果；ヨコハマ国際映像祭2009CREAM上映プログラム—セレクションプログラム／アーティストプログラム／日本の若手監督作品プログラム）

作者紹介：

目録：

[DEEP IMAGES 下载链接1](#)

标签

评论

[DEEP IMAGES 下载链接1](#)

书评

DEEP IMAGES_下载链接1