

# 从风景到风景



[从风景到风景\\_下载链接1](#)

著者:王昀

出版者:中国电力出版社

出版时间:2010.1

装帧:平装

isbn:9787508391687

《从风景到风景》全面地呈现出作为建筑师的作者在建筑设计过程中的思考。书中针对风景的概念、风景的经验以及风景的投射之间的关系问题进行了深入的探讨和解读，并在此基础上系统地展示了作者的10个“风景的投射”作品，力图体现以“风景”为主题的创作思路和设计态度。《从风景到风景》在最后附有针对性针对作者的“挖掘性”专访，采访试图从多个视角对设计者进行“直击”式的“拷问”，以期使读者系统地了解建筑师在建筑设计背后的思考。

作者介绍:

简历

1985年 北京建筑工程学院 建筑系毕业(获得学士学位)

1995年 日本东京大学 研究生课程毕业(获得硕士学位)

1999年 日本东京大学 博士课程毕业 (获得博士学位)

2001年至现在 北京大学建筑学研究中心副教授

建筑设计竞赛获奖经历

1993年日本《新建筑》第20回日新工业建筑设计竞赛2等奖

1994年日本《新建筑》第4回S×L建筑设计竞赛1等奖

2003年河南科技大学新校区规划国际设计竞赛3等奖

2003年所设计的善美办公楼门厅增建项目收录到《A+U》杂志“百花齐放”中国专集

2004年参与设计的北京庐师山庄住宅区获首都规划建设作品展优秀设计

参加展览：

2004年6月 参加中国当代青年建筑师8人展

2004年9月 参加中国建筑艺术双年展

社会服务

《建筑师》杂志编委

《华中建筑》杂志编委

《建筑业导报》杂志编委

《缤纷》杂志顾问

代表性建筑作品

2002年 60平米极小城市 (北京) (2002年已建成)

2002年 善美办公楼门厅改造(北京) (2003年已建成)

2004年 庐师山庄住宅A+B (北京) (2005年已建成)

2004年 庐师山庄会所 (北京) (2005年已建成)

2004年 百子湾中学 (北京) (已建成)

2004年 百子湾幼儿园 (北京) (已建成)

2004年 石景山财政局培训中心(北京) (已建成)

翻译与出版

校译《聚落的教示100》原广司著 中国建筑工业出版社

校译《聚落探访》藤井明著 中国建筑工业出版社

目录: “从” 丛书序  
序关于风景的问题  
关于“世界风景”的经验  
从风景到风景  
风景的经验与意识风景的投射  
风景投射1——60平方米极小城市  
风景投射2——“透视”与“弯曲”  
风景投射3——“气”与“孔”  
风景投射4——未来城  
风景投射5——共同体住宅  
风景投射6——“箱”与“庭”  
风景投射7——浮游  
风景投射8——Long宅  
针对本书的对谈  
· · · · · (收起)

[从风景到风景\\_下载链接1](#)

标签

建筑

王昀

设计

风景

景观/建筑/规划

景观

建筑设计

北大建筑

## 评论

太扯了...无力吐槽，王昀还是太嫩了...一看到建筑师给自己家装修然后写一篇文章就头疼...早年王澍的8间房看得头疼，王昀要在住宅中实现城市觉得更扯淡...唉，这本书随便翻翻吧...

-----  
设计=意识风景投射。街道的关系做到建筑内部空间中去的论点有点意思。

-----  
坑爹

-----  
愣是没看明白

-----  
略差...

-----  
白色盒子 对前两个很动心

-----  
对一些概念剖析了一些新的观点，选取了个人风格比较明显的一些案例，提到了一些中国建筑行业的问题，以较为平易的角度使人能够比较透彻的理解。

-----  
中国建筑师的最大挑战不是技术，而是被各种观念强迫。

-----  
自宅那部分比较有看头，别的还行，图片展示，中国的施工真是够粗糙

-----  
感觉好似好日本…有啲也又比较核突，但系提出噶新噶思维方式好值得思考和探索

-----  
所谓风景，即把对象物和人的生活结合在一起，把头脑中的意识空间投射到现实中去的尝试。

-----  
...看不到新意

-----  
感觉挺无聊的-  
-不过把室内空间比喻成城市,比如书房当做图书馆,客厅当广场这个比喻听好玩的-  
-但我真的很讨厌那些圆形的孔

-----  
图书馆借的，看得走马观花。感觉像游记，篇幅小，介绍性的书吧～

-----  
王昀老师=中国迈耶

-----  
前面那段讲得有点炫，不过是比较不同的看待建筑呈现的观点~后面的作品果然还是小清新吖~

-----  
用了前两节好不容易给“风景”下好了定义，后面的设计实在是看不出来和所谓风景的关系，广场这个词的滥用真的太牵强了

-----  
从风景到风景，似乎关注的是一种转换的过程，从思维到实体，这样做出来的房子似乎要明了转换的过程才会得到一种自足感。

-----  
喜欢他 也喜欢他的观点 希望能“成才”  
  
-----

从没发现原来轴测图看起来这么费劲！！！不仔细看就看不明白书中的一些轴测图~~~书中的一些照片完全看不懂是什么意思~原来一些是方振宁拍的，书中的平面图还是比较有意思的~能学到一些不一样的东西！！！用人心中的“风景”去映射现实中的风景，感觉这个有点牵强，甚至感觉有点YY的意思~~是自己的境界还太低~还理解不了书中一些作品关于景观的营造方式~~~比如，呃~放一个大圆锥！！！囧！！！！！！

-----  
[从风景到风景\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[从风景到风景\\_下载链接1](#)