

从神话到童话



[从神话到童话 下载链接1](#)

著者:童明

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787508392318

《从神话到童话》内容：建筑设计是一种既复杂而又难以描述的过程，如何在这一过程中力求清晰而有效地思考则是长期内在于建筑学之中的核心问题，这需要较为宽阔的理论视野以及锐利的操作技巧。在现实的世界中，建筑师如何感知他的工作环境，如何形成他的内在策略，如何应对临场问题，以得出带有明确主体意识的操作结果？《从神话到童话》通过9个建筑、室内、装置的作品案例以及若干篇小短文，并通过“神话与童话”这一话题的隐喻说明，系统性地介绍青年建筑师童明在其建筑实践中所采取的观点、方法，以及他在思想方面的发展历程。适合建筑及相关专业的师生、建筑师及建筑理论研究者阅读及收藏。

作者介绍:

目录:

[从神话到童话 下载链接1](#)

标签

建筑

童明

建筑设计

设计

建筑理论

实践

architecture

随笔

评论

看得出童老师的成长，不过说实话除了苏州那个有些惊喜之外，其他几个房子在文字和建筑之间感觉有些比较大的距离

哎，童老师的文字和作品其实都还蛮实在的...只是，我不确定"实在"在这个时代是褒义词还是贬义词...

同济大学童明老师近年来的作品集，并带有阐释和讨论的文字。

作品很好，不过书中文字与作品少了直接的解析关系。

个人作品集

很不错呢，如果是我们老师就好了

本师门的作品集，里面的文字很真诚，我承认，是我第一次不费劲就能读懂吾师的文字
○ ○ ○

其实是很简单的东西，不用写的太晦涩的。不过童老师还是不错的。

从x到y，说清楚问题

偶遇 看到去苏州玩时不能随便进的那个旅馆 原来内部是这样的
记录设计实践的书值得推荐！

扎实 实践成果很好 但还是感觉比理论叙述差了一截

不谋而合

图底反转；墙的实和空；规则的网格与不规则的边界碰撞出的生动有趣的院落——园林的动机。

对同济建筑的不是很感冒。说实在的。感觉就是出版社打一电话说，能不能出本书讲讲你设计的几个建筑，于是说好就写了些个人的感悟。。。。

一接近就离散，一浓缩就简单，一具体就繁冗，一抽象就教条，一普及就庸俗，一专业就晦涩。

童老师真是可爱

好久以前看的，忘记了……

作为设计者，要形成自己的一套设计逻辑，来回应不断变化的设计条件。
建筑学涉及两个使命：既要从复杂而流变的日常现象中汲取普遍而永恒的法则，又要探讨如何使具体的建筑实践能够从这些规则中获得确实的生命和意义。

童明老师一讨论哲学问题就进入龟速阅读

从建筑学到建筑，到底有多远？

[从神话到童话 下载链接1](#)

书评

两个月前读过童老师的这本以自己的设计实践为案例，并结合自己的对于每一个案例在设计操作方式上的思考这本书。相比于其他文章简单地以第三者的身份介入建筑师与建筑之间，进行一些近乎白话拼凑的评论不同，这本书是作者自己对于自己的作品所做的评论与思考，也就是一部自言集...

[从神话到童话 下载链接1](#)