

先秦儒家哲学九讲



[先秦儒家哲学九讲_下载链接1](#)

著者:张祥龙

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787563391653

本书探讨了孔子晚年及其身后的儒家思想和命运，从孔子“作《春秋》”及其历史传承

展开论述，梳理了从曾子、子思、孟子到荀子的先秦儒家在中国历史中的思想谱系，以生动平实的语言讲解了先哲思想之间的传承和争论；引导学生深入儒家有关诗、礼、乐、心、性、情等思想的文本，发掘出其丰富、原发和独特的哲理光彩。

作者简介:

张祥龙，男，1949年出生于香港九龙，七七级北京大学哲学系本科生。1986年10月赴美国留学，1988年8月获美国俄亥俄州托莱多(Toledo)大学硕士，1992年2月获纽约州立布法罗(Buffalo)大学哲学博士。现为北京大学哲学系暨外国哲学研究所教授，博士生导师；现象学中心主任；中国现代外国哲学学会理事，中华外国哲学史学会理事，国际中西哲学比较学会(ISCWP)会长，美国哲学学会(APA)国际合作委员会委员，广西师范大学客座教授。担任《世界哲学》(原《哲学译丛》)、《哲学门》、《江苏社会科学》、《中国现象学与哲学评论》、《论证》等刊物编委或学术委员会委员。

专业研究方向：东西方哲学比较、现代西方欧洲大陆哲学(以现象学为主)、中国古代先秦哲学。

目录: 开篇辞

第一讲 孔子思想的哲理特点和传承焦虑

第一节 孔子哲理思想综述以及与其他宗教的对比

第二节 孔子之后儒家焦虑的问题:如何"自见于后世"?

第三节 什么是普遍主义和非普遍主义?

第四节 孔子及儒家哲理的独特性--非普遍主义的情境中生意成真

第二讲 《春秋》的深远寓意

第一节 《春秋》最晚出却最奇特

第二节 《春秋》岂止于一史书

第三节 《春秋》的特异之处(一)

第四节 《春秋》的特异之处(二)

--《春秋》文本的强烈引发性与"书文/口说"二向性

第五节 口说造就"素王"

第三讲 《春秋》的乐感与诗意

第一节 《春秋》通礼乐

第二节 《春秋》之"元"中的乐意

第三节 "元"之乐的时间展现

第四节 "时"与"不时"--灾异与讥贬

第五节 哀与乐--《春秋》之始终

第四讲 曾子之孝与《大学》古本蕴义

第一节 曾子感受的孔子

第二节 曾子展示与传授的身体

第三节 曾子之孝--孝亲哲理中的"毋必"本性

第四节 曾子孝道与《春秋》大义

第五节 《大学》中"格物致知"的含义 -- 朱熹擅改《大学》文本之谬

第五讲 子思和《中庸》(一)

第一节 子思其人及其学说的基本倾向

第二节 子思学派论"身"

第三节 《中庸》之身

第四节 《中庸》与《性自命出》论"性"与"情"

第六讲 子思和《中庸》(二) -- 诚与乐

第一节 情无伪

第二节 诚于性情

第三节 诚之乐

第四节 乐之诚

第七讲 孟子:先秦儒家哲理主流的心-性化(一) -- 限情、尽心与养气
第一节 孟子其人其书;《孟子》与《中庸》的关系
第二节 孟子为何、如何限制"情"?
第三节 孟子对"心"的基本看法
第四节 如何"尽心"?
第五节 浩然之气--心之气, 气之心
第八讲 孟子:先秦儒家哲理主流的心-性化(二) -- 性善论
第一节 性的含义
第二节 孟子要反驳的人性论
第三节 性善的理由(一) -- 人的共通特性与天然趋向
第四节 性善的理由(二) -- 本心的乘机发作
第五节 性善的理由(三) -- 原情择善、元气向善
第九讲 荀子的心伪性恶论 -- 它的现象学维度和名相分类维度
第一节 荀孟之争的关键--性与心的关系;心的结构
第二节 心的"壹"和"两"--"伪"的可能与含义
第三节 伪与性恶
第四节 荀子哲理的方法论关键--分、类
结 语
本书引用的主要文献
后 记
· · · · · (收起)

[先秦儒家哲学九讲 下载链接1](#)

标签

儒学

哲学

张祥龙

中国哲学

儒家

先秦哲学与先秦史

思想史

国学

评论

除了JB海德格尔与天道、从现象学到孔子，张教授还是在努力维护着书斋里的尊严，拿3000的工资

本来只是随意的打看一看，结果被完全震撼住了，泪流不止。书中儒子，气度宏阔、蔚为大观，气象新意、王道之显。有隐微之处见天地契阔，有博文之地见心见性，微言博约，春秋大义。让人读来，正气凛凛然，浩气盈盈。止于至善而明德归厚，正名王化，君子不器。为往圣继之绝学，为万世开之太平。

不是很对我的胃口，也许见仁见智吧。有两种写宗教的思路，信仰者或学者，前者比如奥古斯丁或阿奎那，后者如韦伯；我尊重信仰，也尊重知识。但我不喜欢骑墙。儒学也是，或者好好信仰，或者好好研究。别用信仰来填补知识之缺，也别伪装“知识”来传播信仰

没文献而这样阐述中哲有些不接受...

发人深省

讲的很精彩，最喜欢《春秋》部分。还是孔子最有魅力。

分析的方法果然令人信服 . . .

祥龙大师当真是打心底里爱着儒家啊。。。

现象学的思路很有意思，按近代西哲套中哲，乏善可陈，按现代后现代，或有所得。但终究是阐释学，作者已死。

查閱荀子。

活生生。

甚为喜欢荀子和春秋的章节，大概也是这书的最大亮点。

对胃口，非常喜欢，不一定完全认同，但是很有启发性。。。

提供了一些思路，很浅。

张祥龙老师的书有一个优点，就是说不清楚的绝不糊弄人。尽管他的东西里面仍然有一些神秘主义的成分（海德格尔做多了都会有这个倾向），但这种神秘主义的东西还没到神棍的地步。这书本身有一定创见，确实是消化了西学以后的功力之作。可以想象，这种书肯定会被一些锱铢必较的「正统中国思想研究者」不齿，但这无损于它的价值。

还是有些亮点的。

有别致心得。

科普类文章，没什么创新

可读性太差，东拉西扯

祥龙老师给了我这个中哲入门者一个通道，从现象学的视角来进入它，对于我这样的人来说是大有裨益的。性命身情理不再是空泛的概念了，儒家的关切，业已通过这种方式表征出来。对我的启发，非常大，虽然所引部分有所侧重强为一家之言，但此家之意当真郁郁乎文哉了，现象学是我现今学习的一个路标，虽然我知道对于正统中哲学习者来说，这可能不算正道。是为记。

[先秦儒家哲学九讲_下载链接1](#)

书评

将传统意义上道德说教的儒家精神放在一个更具现实意义和人文关怀的维度上进行阐释，剥离人们对传统文化腐朽没落中庸无用的偏见，使得在中国流淌了几千年的传统文化核心重现鲜活生动的面孔。

在目前的大陆儒者中，张祥龙先生是有独特之处的，此书值得一读。若在广州的话，此书可以去希圣书馆借阅，希圣书馆是文史哲共享型书馆。书馆及借阅详情见：<http://www.douban.com/note/301941935/>

[先秦儒家哲学九讲_下载链接1](#)