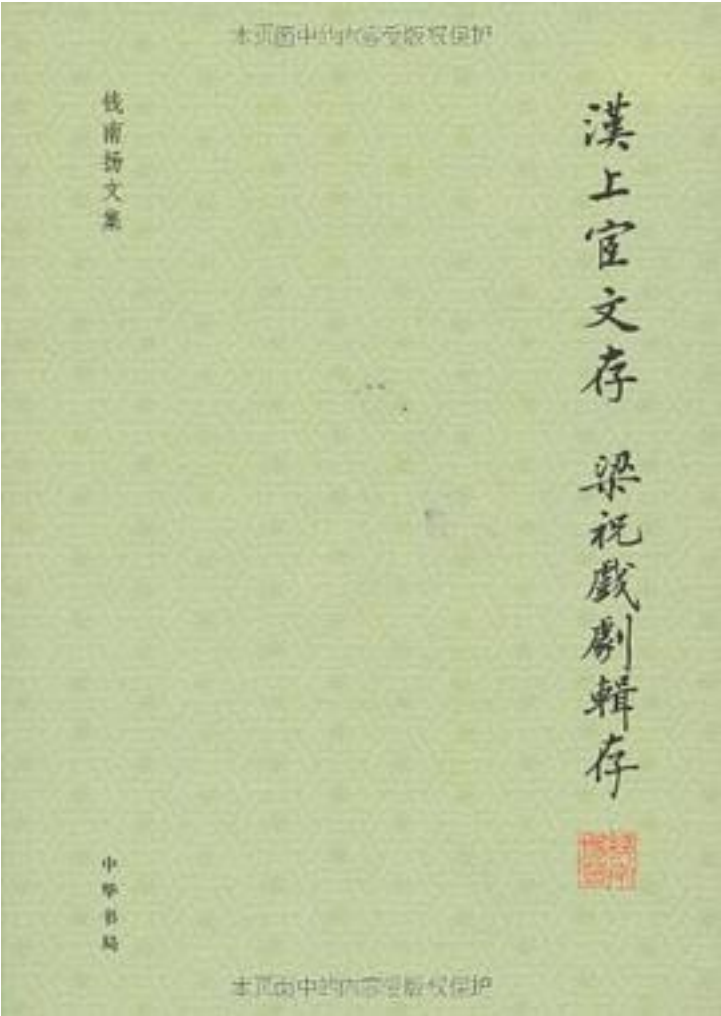


汉上宦文存 梁祝戏剧辑存



[汉上宦文存 梁祝戏剧辑存_下载链接1](#)

著者:钱南扬

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787101070378

《汉上宦文存》收宋金元戏剧搬演考、琵琶记作者高明传考、冯梦龙墨憨斋词谱辑佚、

谈吴江派、魏良辅南词引正校注、汤显祖剧作的腔调问题、市语汇钞、从风人体到俏皮话、曲律简说等九篇论文，为钱南扬戏曲论文的精华。《梁祝戏剧辑存》，收入元明清三代有关梁山伯、祝英台戏文十八篇，这些戏文对研究梁祝故事的演变，促进地方戏的推陈出新，有很大的参考价值。

作者介绍:

钱南扬（1899-1987），名绍箕，字南扬，以字行，浙江平湖人。1919年考入北京大学国学门中文科，师从许之衡、钱玄同、刘毓盘、吴梅等著名学者。1925年大学毕业后，一生致力于教育事业与学术研究，曾先后任教于宁波省立四中、临海省立六中、杭州省立一中、浙江大学、武汉大学、湖州师范学校、浙江师范学院、杭州大学等；1959年起，任南京大学中文系教授。钱先生专研我国民间文学、民俗学、戏曲史，尤其在南戏研究领域，独树一帜，成就卓著，深受海内外学人的瞩目与推重。

我们此次出版钱南扬先生的著作，除收有《谜史》、《宋元戏文辑佚》、《梁祝戏剧辑存》、《戏文概论》、《永乐大典戏文三种校注》、《元本琵琶记校注》、《南柯梦记校注》、《汉上宦文存》等著作外，另将钱先生的散篇论文汇编为《汉上宦文存续编》，单独出版。

目录:

[汉上宦文存 梁祝戏剧辑存 下载链接1](#)

标签

戏曲

梁祝

古典文学

钱南扬

文学理论

戲曲

中国文学

(戏剧影视)

评论

【毕论口粮】 之四。

我就说嘛，研究梁祝不是那么简单。今存本只有从前的百之一二。不过我倒是确定了，古代残本中有四九、银心。不过笔记小说中从来不提这二人。

给导师写论文选题商榷的时候回忆其半年来读的书，暑假准备夏令营的时候一直在看钱南扬文集……后来还专门为了梁祝查了很多东西，虽然最后也没能真的做戏曲

[汉上宦文存 梁祝戏剧辑存_下载链接1](#)

书评

[汉上宦文存 梁祝戏剧辑存_下载链接1](#)