

芝麻与百合



[芝麻与百合_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰 · 罗斯金

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787505726185

《芝麻与百合:关于男人、女人及生活的艺术》内容简介：芝麻，不是一个开启阿里巴巴财富之门的咒语，而是一个隐喻。任何一个追求品位生活的青年（尤其是男青年）都应该掌握通向智慧宝库的钥匙，那便是亲近经典、分享激情。

百合，是圣洁的象征，代表了女性的忠贞与纯洁。首先要培养女性的外在美，但更要注重她的学识、个性和情感的锻造，她的魅力体现在自身、丈夫和孩子的幸福程度上。

生活中有很多悖论，不要让这些谜团破灭我们的憧憬，让希望的光亮不会因为不可抗拒的岁月而暗淡，用艺术来点亮未来。

作者介绍:

目录:

[芝麻与百合_下载链接1](#)

标签

思考的一种

罗斯金

生活

Ruskin

随笔

西图

英国

艺术/艺术史

评论

这翻译有点让人崩溃。

雅致的鸡汤

從第一次看到羅斯金的藝術評論開始，就對這個執迷于細節的傢伙充滿了敬佩。《芝麻與百合》收錄了他在1864年的部分講稿，已是中年的羅斯金缺乏了年輕時敏銳譏諷的談吐，甚至也許書中某些觀點已經有了刻板的成見，卻絲毫不影響我們一讀再讀，那些對人生看法、追求真理的真知灼見勢必將繼續影響着我們。

理想主义的作者，苦口婆心的老师

有点愤青，

一本无存在意义的书

生活的艺术

算得上能安静看的书吧

一本好书 如同读者与作者的思想在面对面交流

[芝麻与百合 下载链接1](#)

书评

John Ruskin

对我来说原本只是一面旗帜，设计史家在谈到英国手工艺运动时都要祭出他来。Alain de Botton 又经常提到他，而我真正读到他文字是《芝麻与百合》这本书。说是书，其实是他的三篇演讲稿。谈审美，谈生活，谈信仰。很难想象现在的听众们能受得了如此长的演讲！我能想...

百科上说罗斯金是英国著名作家、艺术史学家，美学专家，是维多利亚女王时代英国最伟大的艺术评论家，在英国享有“美的使者”之称长达40年之久，在欧洲享有盛名，是艺术、建筑、意大利文艺复兴史方面的专家，毕生推崇艺术之美与社会功用的合二为一，他非常善于运用复杂的英语句...

书很深奥，讲宗教的部分我不懂，也没打算懂。觉得获益比较多的是百合的部分吧，相信也是老师推荐的理由。讲女人应该成为什么样的人，我觉得对我也算是有所启发，虽然我读得很浅显。说女人应该有什么样的尊严，应该受什么样的教育，或者念什么样的书，或者在家庭乃至社会的位置...

《芝麻与百合》（英国拉斯金著·刘坤尊译·湖南人民出版社1986年第一版）
英国19世纪散文家辈出，约翰·拉斯金（1819—1900），乃是一位“思想深刻、学识渊博、才气横溢、有着生花妙笔的英国散文大师。”作为一个文艺评论家，其散文风格承袭《圣经》之笔法，简练中见深情，所谈...

这个似乎比上次那个三联版稍微易读一点，可是作为一个相当庸俗的读者，仍然感觉足够无趣。

倒是后附的著名童话《金河王》十分有趣，小时候似乎已经读过，原来源头在这个地方啊。这是部该推荐给所有孩子读的童话，它没有说教，没有宿命，只是讲了一个你的所作所为决定着你的未来...

[芝麻与百合 下载链接1](#)